



CRÉATION MONDIALE

# Frontières et unité

Œuvre composée spécialement pour les étudiants de 3ème année de l'ESM autour d'une création originale du compositeur-arrangeur et altiste Ian Anderson.

**Espace Jean Bouhey**  
**30 mars | 19h**

Le projet est encadré par Leslie Boulin-Raulet et Charlotte Maclet, violonistes du prestigieux *Quatuor Zaïde* et par le violoncelliste Stefan Hadjiev et l'altiste-compositeur Ian Anderson du groupe innovant *The Wooden Elephant*.

## Programme

Dans cette œuvre, le leitmotiv des « frontières » sera abordé. Frontières musicales entre les genres musicaux, entre les types d'instruments, entre le musicien lui-même et son instrument...

D'abord résonnent les hymnes de chaque nation-instrument qui se présentent, se découvrent, se racontent. Puis les frontières s'explorent, se frottent, se taquent, les alliances se créent, les batailles, guerres, migrations dans une véritable géopolitique musicale créée par l'inspiration des jeunes musiciens. Enfin les frontières s'estompent et c'est la poésie qui crée petit à petit un nouveau monde sonore où chaque musicien trouve sa juste place.

## En collaboration avec

### QUATUOR ZAÏDE

Le quatuor Zaïde, rare quatuor constitué uniquement de femmes, s'impose comme l'un des ensembles de musique de chambre incontournables dans le paysage musical en France et à l'International.

### WOODEN ELEPHANT

Wooden Elephant est un quintette à cordes classique contemporain qui réimagine des albums classiques basés sur l'électronique et les présente comme des œuvres de concert classiques contemporaines totalement acoustiques et de longue durée.