

Les étudiants de l'École supérieure de musique Bourgogne-Franche-Comté, futurs musiciens professionnels, se produisent en public tout au long d'un cursus de trois ans.

Pour la huitième saison consécutive, les *Concerts de Midi* constituent l'occasion d'écouter un programme diversifié de musique de chambre, dans une ambiance informelle et conviviale, au centre-ville de Dijon.

Le concert d'aujourd'hui est le fruit des cours de musique de chambre dispensés par Martin ACKERMAN, Marie BÉREAU, Pascal ROBAULT et Fuminori TANADA, professeurs de l'ESM Bourgogne-Franche-Comté.

Régie générale : Alexandre FERNANDES

Avec nos remerciements à la bibliothèque municipale de Dijon et à l'Académie des Sciences, arts et belles lettres pour leur accueil dans la salle de l'Académie.

Depuis la rentrée 2009, l'ESM Bourgogne-Franche-Comté propose trois diplômes en partenariat avec l'université de Bourgogne et les conservatoires à rayonnement régional de Dijon et du Grand Chalon : le diplôme national supérieur professionnel de musicien, la licence de musique, le diplôme d'État de professeur de musique. Ces diplômes sont présentés dans un des répertoires suivants : musiques classique à contemporaine pour les instrumentistes, les chanteurs et les chefs de chœur, ou musiques actuelles pour les chanteurs et instrumentistes.

La démarche de formation mise en œuvre dans le cursus des études réunit étroitement pédagogie et productions en concert.

PROGRAMME

Camille SAINT-SAËNS (1835-1921) – *La Danse Macabre*
arrangement Franck EPARVIER

Cyrille LAÏK, basse,
Baptiste BROLLES, flûte
Brice GOUJON, violon
Louis FATUS, violoncelle
Marie BRIDONNEAU, accordéon
Blaise BAILLY, percussions
Nicolas CARDOT, euphonium
Franck EPARVIER, trombone

David POPPER (1843-1913) – *Mazurka - Feuillet d'Album*

Louis FATUS, violoncelle
Quentin REY, accordéon

Christopher FELLINGER (1973) – *Body Lotion* (2012)

Cyrille LAÏK, Blaise BAILLY, Anne MAYEUR, Hélène CAFFI, percussions corporelles

Nino ROTA (1911-1979) – *Trio* (1958)

Allegro ma non troppo - Andante sostenuto

Marilou VIVIEZ, flûte
Nils BULL, violon
Hélène DISSON, piano

Albert Frantz DOPPLER (1821-1883) – *Trio pour deux piccolos et piano* opus 25
Andante et Rondo

Quentin SIGONNEY, Baptiste BROLLES, piccolos
Anne MAYEUR, piano

Étudiants de 1^{ère} année du département de musique instrumentale et vocale de l'ESM Bourgogne-Franche-Comté.

A suivre | EN JUIN

• **BASTA !**

Concerts de diplôme des étudiants du département musiques actuelles.

-du rock à la soul en passant par le métal, le hip-hop, l'electro.. -

du mardi 19 au vendredi 22 juin | ouverture des portes à 18h45

- Dijon | la Vapeur | 42 avenue de Stalingrad
- entrée libre

ESM Bourgogne-Franche-Comté, en partenariat avec la Vapeur

• **FINAL ! MUSIQUE DE CHAMBRE**

Concerts de diplôme des étudiants du département musique instrumentale et vocale

du lundi 25 au jeudi 28 juin | 11h | 14h | 17h | 20h

vendredi 29 juin | 11h

- Dijon | atheneum | campus universitaire | Esplanade Erasme
- entrée libre

ESM Bourgogne-Franche-Comté, en partenariat avec l'atheneum



Saison de l'ESM Bourgogne-Franche-Comté

CONCERT DE MIDI

jeudi 21 juin 2018 | 12h15

salle de l'Académie

PROGRAMME

ESM Bourgogne-Franche-Comté

36-38 rue Chabot-Charny 21000 Dijon

03 80 58 98 90

contact@esmbourgognefranchecomte.fr

www.esmbourgognefranchecomte.fr

