

RÉVISEZ VOS CLASSIQUES !

Festival de musique de chambre



PROGRAMME

25

26

27

mars 22

Cellier de Clairvaux

Ivan Trevino - *Catching shadows*, 8'

Melvin Robert, Yann Dumez, marimbass

Joseph Haydn - *Trio en ré majeur Hob XV: 16*, 8'

Perrine Joedicke, flûte,
Valentin Valtat, violoncelle,
Estelle Dattin, piano

Joseph Canteloube - *Chants d'Auvergne*, arrangement de David Walter, 10'
4. Bailero

7. Ound' onoren gorda ?

Pauline Josselin, chant alto,
Mathilde Gérard, hautbois,
Marion Clot, accordéon

Joaquin Rodrigo - *Adela*, arrangement de David Walter, 2'20''

Pauline Josselin, chant alto,
Mathilde Gérard, hautbois,
Marion Clot, accordéon

Jonas Ervolder Bové - *Nordisk suite*, 8'30''

1^{er} et 2^e mouvements

Laure Barlier, flûte,
Quentin Giraud, marimba

Maurice Emmanuel - *Sonate pour clarinette, flûte et piano*, 4'

2. Adagio

Marie-Lou Jouanny, flûte,
Elio Moreau, clarinette,
Estelle Dattin, piano

Astor Piazzolla - *Histoire du Tango*, 6'30''

Café 1930

Olivier Jacquon, saxophone,
Rafael Hernandez Duarte, guitare

Guillaume Connesson - *Technoparade*, 5'

Thomas Kaltembacher, clarinette
Alice Thomas, flûte,
Estelle Dattin, piano

Jaime Reis - *Obsidiana*, 6'

Flavie Sissaoui, flûte,
Pierre-Louis Cormier, clarinette,
Thomas Rabah-Adam, piano

Johannes Brahms - *Trio*, op. 114, 10'

1. Allegro

Solene Munsch, clarinette,
Raphaël Boudroit, violoncelle,
François-Xavier Jacquemin, piano

David Sampson - *Canzona*, 3'30''

Elio Moreau, clarinette,
Clément Martin, Quentin Laurent, Salomé Maciel, trompettes

Philip Geiss - *South wind tango*, 6'

Manon Pac, flûte,
Olympia Gailing, saxophone soprane,
Sylvain Wurmser, piano

Guillaume Connesson - *Prélude et funk*, 10'

Quatuor de clarinettes

Pierre-Louis Cormier, Thomas Kaltembacher,
Tristan Roche, Elio Moreau, clarinettes

Claude Bolling - *Toot Suite*, 7'11''

5. Vespérale

Emma Abraham-Bervas, contrebasse,
Nils Van Keulen, piano,
Salomé Maciel, trompette,
Martin Bermon, percussions

Napoléon Coste - *Le montagnard*, 10'
1^{er} et 2^e mouvements

Mathilde Gérard, hautbois,
Colin Malnoury, guitare

Robert Schumann - *Stücke im Volkston*, op. 102, 8'30
1^{er}, 2^e et 4^e mouvements

Lou Darmangeat, violoncelle,
Sylvain Wurmser, piano

Richard Galliano - *Tango pour Claude*, 5'

Elsa Halm, clarinette,
Camille Condou, violon,
Marion Clot, accordéon

Guillaume Connesson - *Disco Sonata*, 4'

Pierre-Louis Cormier, clarinette,
Louis Menissier, guitare

Mario Castelnuovo-Tedesco - *Fantaisie*, op. 145, 10'

Loïc Maily, guitare,
François-Xavier Jacquemin, piano

Leonard Bernstein - *Dream with me*, 4'

Aude Le Bail, chant soprano,
Marie Branquet, violoncelle,
Alexandra Papailliou, piano

Astor Piazzolla - *Libertango*, 10'

Robin Pages, guitare,
Marion Clot, accordéon,
Jean-David Rochoux, flûte,
Elio Moreau, clarinette,
Clément Chèvre, violon,
Mathilde Cuissard, piano,
Yann Dumez, percussions

Erwin Schulhoff - *Concertino pour flûte, alto et contrebasse*, 10'

1. Andante con moto

3. Andante

Fabrice Trébuchon, alto,
Jean-David Rochoux, flûte,
Emma Abraham-Bervas, contrebasse

Johannes Brahms - *Quintette avec clarinette*, op. 115, 12'

1^{er} mouvement

Tristan Roche, clarinette,
Mona Brihmat, Karlos Marco, violons,
Évariste Daller, alto,
Louise Berger, violoncelle

Federico Garcia - *Canciones Españolas Antiguas*, 5'30''

1. Anda Jaleo

6. Sevillanas Del Siglo XVIII

13. La Tarara

Pauline Josselin, chant alto,
Yue Yin, guitare

Alexandros Markeas - *Animaux Machines*, 7'

1^{er} et 3^e mouvements

Lou Darmangeat, violoncelle,
Mélisande Barbot, contrebasse,
Luis Gerardo Perez Magana, accordéon

Antonín Dvorák - *Quatuor Américain*, 10'

1. Allegro ma non troppo

Camille Condou, Anaïs Lacour, violons,
Laura Olave Soler, alto,
Valentin Valtat, violoncelle

Betty Roe - *Jazz songs*, 5'

1. Euphonium Dance

2. Madam and the Minister

Pauline Brassac, chant soprano,
Camille Prioleau, contrebasse

Guillaume Connesson - *Sextuor* : Dynamique, Nocturne, 10'30''

Thomas Kaltembacher, clarinette,
Camille Prioleau, contrebasse,
Thibaud Rezzouk, haubois,
Carole Alonso, piano,
Laura Olave Soler, Brice Goujon, altos

Gene Koshinski - *Sky songs*, 15'

1. Child moon
2. Summer stars
3. Sunsets

Aude Le Bail, chant soprano,
Melvin Robert, percussions

David R. Gillingham - *Tourbillon*, 8'

Alexandra Papailiou, piano,
Anaïs Lacour, violon,
Salomé Maciel, trompette

Philip Glass - *Quatuor à cordes n°3 « Mishima »*, 10'

2. II November 25 - Ichigaya
3. Grandmother and Kimitake
4. Body Building

Antoine Rufener, saxophone,
Mélisande Barbot, Emma Abraham-Bervas, contrebasses,
Yann Dumez, vibraphone

Takemitsu - *Toward the Sea*, 7'30"

1^{er} et 2^e mouvements

Perrine Joedicke, flûte,
Antoine Fréjean, guitare

Carlos Marecos - *Paródia às Mondhinas Luso-Brasileiras*, 10'

1. Graças aos Céos
2. Foi por mim, foi pela sorte
3. Menina vossé
4. Esta noite

Pauline Brassac, chant soprano,
Sylvain Wurmser, piano,
Thomas Kaltembacher, clarinette

Felix Mendelssohn - *Octuor*, 12'

1. Allegro moderato ma con fuoco

Karlos Marco, Mona Brihmat, Clément Chèvre, Camille Condou, violons,
Evariste Daller, Laura Olave Soler, altos,
Raphaël Boudroit, Louise Berger, violoncelles

Alexandros Markeas - *Quelques lignes*, 8'

Alexandra Papaillou, piano,
Yann Dumez, percussions

Joseph Haydn - *Trio de Londres*, 15'

Trio n°1 en do majeur, Hoboken IV 1

1. Allegro moderato
2. Andante
3. Final : Vivace

Trio n°2 en sol majeur

1. Andante con variazoni
2. Allegro

Louise Berger, violoncelle,
Alice Thomas, Marie-Lou Jouanny, flûtes

Carl Maria von Weber - *Trio*, op. 63 en sol mineur, 8'

1. Allegro moderato

Laure Barlier, flûte,
Lou Darmangeat, violoncelle,
Thomas Rabah-Adam, piano

Lowell Liebermann - *Sonate*, op. 23, 9'

1^{er} mouvement

Camille Turlure, flûte,
Carole Alonso, piano

Richard Wagner - *Wesendonk-Lieder* (extraits), 7'

4. Schmerzen
5. Träume

Pauline Brassac, chant soprano,
Carole Alonso, piano

Serge Rachmaninov - *6 morceaux pour piano à 4 mains*, op. 11, 10'

1. Barcarolle, 3. Chanson Russe, 4. Valse

Jewel NG, Nils Van Keulen, piano

Alexandros Markeas - *Variantes*, 13'
1^{er}, 2^e et 4^e mouvements

Camille Turlure, flûte,
Pierre-Louis Cormier, clarinette,
Thibaud Rezzouk, hautbois

Fernande Decruck - *Pavane pour quatuor de saxophones*, 5'

Olympia Gailing, Olivier Jacquon, Antoine Rufener, saxophones

Claude Debussy - *La mer*, 9'

1. De l'aube à midi sur la mer

Nils Van Keulen, Jewel Ng, piano

Paul Schoenfeld - *Sonatine pour flûte, clarinette et piano*, 6'40''

1. Charleston

Camille Turlure, flûte,
Charlotte Carpita, clarinette,
Carole Alonso, piano

Enrice Muños - *Baque*, 11'30''

Yue Yin, Antoine Fréjean, Louis Ménissier, Rafaël Hernandez,
Loïc Maily, Amélie Romain, guitares

Exposition photo — Dirk Redecker

Artiste-peintre et photographe, Dirk Redecker expose pendant toute la durée du festival ses dernières photographies. Ses œuvres ont été exposées en France et en Suisse. La photographie est le matériel de base pour la création de compositions rythmées, expressives, quasi-musicales.



Visitez son site internet
en scannant le QR code ci-contre :







ESM Bourgogne-Franche-Comté

15 place Grangier
21000 DIJON

03 59 28 21 80

contact@esmbourgognefranchecomte.fr
esmbourgognefranchecomte.fr

Remerciements

La préparation des concerts a été assurée et coordonnée en lien étroit avec :

Les professeurs de musique de chambre de l'ESM :

Martin Ackerman

Marie Béreau

Julien Chabod

Dominique Dournaud

Frédéric Lagarde

Olivier Fortin

Les professeurs de spécialité

Pour leur participation au jury d'évaluation des étudiants du Concert de Midi, nous remercions vivement :

Floriane Cottet, violoniste, directrice de l'Orchestre Dijon Bourgogne

Anass Ismat, chef de chœur à l'Opéra de Dijon

Pour leur participation au jury d'évaluation des étudiants du festival, nous remercions vivement :

Philippe Ramin, claveciniste, professeur de clavecin, basse continue et de musique de chambre au Conservatoire à rayonnement départemental d'Evry

Marie-France Giret, pianiste, professeure de musique de chambre au Conservatoire à rayonnement régional de Paris

Luc-Marie Aguera, violoniste, professeur de musique de chambre au Conservatoire à rayonnement régional de Paris

Merci à l'équipe administrative de l'ESM pour son implication et son travail ainsi qu'à l'équipe technique du festival pour sa coordination

Merci aux équipes de la Ville de Dijon pour leur soutien matériel et logistique

Avec l'aide du Conservatoire à Rayonnement Régional de Dijon



■ ■ ■ Merci !

Nos prochains rendez-vous, à ne pas manquer :

Polychromies - Musique contemporaine française et portugaise

Mardi 5 avril 2022 / 20h / Dijon, Théâtre Mansart

Le salon de Pauline Viardot

Samedi 16 avril 2022 / 20h / Talant, L'Écrin

Musiques pour le temps présent

Samedi 21 mai 2022 / 19h30 / Dijon, Musée archéologique

Scannez ce QR code



et explorer l'ensemble de la saison musicale de l'ESM