

RÉVISEZ VOS CLASSIQUES !
du 2 au 4 février 2018

PRÉLUDES

Vendredi 2 février | 19h30

<i>Anna BERTRAND, violon</i>	<i>Premier duo pour deux hautbois</i>
<i>Prisca GENINATTI-RIOUT, hautbois</i>	de Joseph HAYDN
<i>Nils BULL, violon</i>	<i>Jazzueto</i>
<i>Emile DELANGE, violon</i>	de Didier LOCKWOOD

Samedi 3 février | 10h30

<i>Imogen CREEDEY, soprano</i>	<i>As it fell upon a day</i>
<i>Pauline DARGERÉ, flûte</i>	de Aaron COPLAND
<i>Charlène CONDAMINET, clarinette</i>	
<i>Camille DESSEAUUVES, clarinette</i>	<i>Impromptu</i>
<i>Rachel DAVERGNE, marimba</i>	de William MAY

Samedi 3 février | 16h30

<i>Blaise BAILLY, Hélène CAFFI,</i>	<i>Rock trap</i>
<i>Nicolas CARDOT,</i>	de William J. SCHINSTINE
<i>Franck EPARVIER,</i>	
<i>Cyrille LAIK, Anne MAYEUR,</i>	
<i>Quentin REY, Marilou VIVIEZ,</i>	
<i>percussions corporelles</i>	
<i>Manon PAC, flûte</i>	<i>Danse lente</i>
<i>Marine JOLY, harpe</i>	de Joseph JONGEN

Samedi 3 février | 19h30

<i>Nicolas CARDOT, euphonium</i>	<i>Symphonie des regards</i>
<i>Marie BRIDONNEAU, accordéon</i>	de Mico NISSIM
	2 ^e et 3 ^e mouvements
<i>Odée MERTZWEILLER, guitare</i>	<i>Danza caracteristica</i>
<i>Eléna LOUVIOT, cajon</i>	Quitate de la Acera
<i>Richard FERRI, basse</i>	de Leo BROUWER

Dimanche 4 février | 10h30

<i>Marguerite DEHORS, violon</i>	<i>Histoire du tango</i>
<i>Brice RIVEY, guitare</i>	Bordello 1900 - Café 1930
	d'Astor PIAZZOLLA
<i>Pauline COLOMBIER, violon</i>	<i>Calambre</i>
<i>Marianne SALMON, guitare</i>	d'Astor PIAZZOLLA
	<i>Introduzione e Aria</i>
	de Nuccio D'ANGELO

Dimanche 4 février | 16h30

<i>Dimitri GRAVETTE,</i>	<i>Hasma</i>
<i>Alexandre JAUBERT,</i>	de Roland DYENS
<i>Barbara MARTINEZ-LONDONO,</i>	
<i>Odée MERTZWEILLER, guitare</i>	
<i>Geneviève LARGER, flûte</i>	<i>Towards the sea</i>
<i>Lorelei TOCHET, harpe</i>	de Toru TAKEMITSU