

LA CLAQUE !

. MERCREDI 12 .

food-truck *Lobster's*

• **Clarinet consort** : Clarinet-turbulences ! • jazz contemporain

La classe de clarinette de l'Académie supérieure de musique de Strasbourg-HEAR cultive une pluralité des esthétiques, ainsi qu'une dialectique et des valeurs autour de la notion de "transmission".

Encouragés dans leur exploration jubilatoire des langages, ces jeunes talents qui convergent vers Strasbourg nourrissent le désir d'inventer à leur tour un monde de la musique qui leur ressemble. Ils se font ainsi éloge de l'aventure artistique et promesse de vitalité pour la création. Avec à son actif trois "marathons de la clarinette" dans le cadre du Téléthon, une rencontre jeune public à la Médiathèque Malraux, un concert en première partie de Louis Sclavis à Jazzdor et un concert Jeunes Talents au festival Musica en 2017, *Clarinet Consort* est conçu comme un atelier itinérant. Il invite ici les clarinettes de l'ESM à une rencontre amicale et ludique autour des musiques au pluriel.

Musiques : Michel PORTAL, Louis SCLAVIS, Gebhart ULMANN, Sylvain KASSAP, Gianluigi TROVESI, Jimmy GIUFFRÉ, Frédéric RZEWSKI, Rabih Abou KHALIL, Ivo PAPASOV...

Avec Margot CARLES, Charlotte CARPITA, Pierre-Louis CORMIER, Matthieu GAILLARD, Mateo GARCIA-SEPULVEDA, Maxime LAFFITTE, Jose Xavier MUÑOZ CORDIDO, Alexia PALAIS, Elina PONÇOT, Tristant ROCHE, Hugo SICLIER, Fiorenza SPAGNOL, Gen TANAKA, Thibaut TUPINIER, Chloé VERJUS, Axel YZIQUEL et Jean-Marc FOLTZ



© Maxim François

Jean-Marc FOLTZ mène une carrière qui défie les étiquettes. Il commence en 1988 par la création contemporaine - Accroche Note à Strasbourg, Musikfabrik à Düsseldorf, Ensemble InterContemporain à Paris, United Instruments of Lucilin à Luxembourg - pour remonter ensuite le fil de l'histoire. Son parcours traverse le jazz et les musiques improvisées et se tisse de rencontres exceptionnelles et de compagnonnages – Stéphan Oliva, Bill Carrothers, Bruno Chevillon, Hannah Schygulla, Denis Levaillant, Georges Aperghis, Anja Linder, Armand Angster et Sylvain

Kassap... Attaché à l'idée de transmission, il enseigne la clarinette à l'Académie supérieure de musique de Strasbourg et développe l'improvisation au CNSMD de Lyon. Egalement compositeur et producteur, il fonde en 2012 le label Vision Fugitive avec le guitariste Philippe Mouratoglou. Avec plus de quarante enregistrements discographiques, Jean-Marc Foltz s'inscrit comme une voix singulière dans le paysage de la clarinette, à la croisée des esthétiques et des genres.

LA CLAQUE !

. MERCREDI 12 .

food-truck *Lobster's*

• *Lézotre* • chanson électro

Les humains naissent et meurent. C'est ainsi. Nous sommes des milliards de chemins différents qui se tracent entre chaque début et chaque fin. Nous sommes tous uniques et pourtant, ce sont les mêmes émotions et les mêmes sentiments qui nous traversent. À la fois personnelle, notre vie est universelle. C'est avec singularité, introspection, et sensibilité que *Lézotre* propose une vision de ce qui fait de nous qui nous sommes.

• *Grand Ensemble* • pop electro .

Le *Grand Ensemble* est un groupe composé d'étudiants, des départements Musiques Actuelles et Musique Instrumentale. Sous la direction de François MERVILLE, les étudiants ont réalisé les arrangements autour d'un artiste : Stromae.

Vous pourrez donc redécouvrir ses morceaux dans ce concert multi-esthétiques donnant un regard nouveau sur son œuvre. Joyeux assemblage de Ballade, Rock, ou Pop-Electro, chaque morceau est le reflet du travail des étudiants. Ce concert est un alliage musical diversifié issu d'une énergie commune ; celle des musiciens.

LA CLAQUE !

. JEUDI 13 .

food-truck Ô p'tit Bonheur la Chance

• *Duke of York* • glam rock

Influencés par l'androgynie séduisante et les guitares pétillantes, *Duke of York* vous ramène en 1975, à Londres. Un quatuor éclectique, qui vous propose une atmosphère retro glam, réveillera le côté David Bowie qui sommeille en vous.

• *Gravityless* • dream pop

Gravityless est à la recherche d'une musique décrivant le moment de suspension hors du temps et l'absence de gravité que l'on ressent lors de l'endormissement. Parfois tumultueux, parfois apaisés, les musiciens de ce quintette de Dream pop s'imprègnent de leurs influences (Radiohead et Patrick Watson) pour inclure les auditeurs dans leur bulle musicale... Mélodies, harmonies et textures sonores viennent se fondre en différents arrangements portant le sens des textes.

• *No Breeze Whispered* • trip hop

No Breeze Whispered est un quintet de rock aux influences trip-hop et jazz. Sensible et introspective, la musique retranscrit expériences, sensations, rêves et atmosphères en mots sélectionnés avec soin, en mélodies enchevêtrées, en sons évocateurs soutenus par des harmonies douces-amères et des rythmes intenses et puissants. Auteure et compositrice à l'origine du projet, la chanteuse Clotilde HARDOUIN, bercée de rock, de jazz et de langues étrangères, entoure ses interprétations enluminées de la voix chaleureuse de Miranda AHERTON, chœurs, claviers, de la riche sensibilité du jeu d'Hugo FOURT, guitare, de la profonde subtilité des lignes de Richard FERRI, basses, et de l'énergie inventive de Thibaud FERNEL, batterie, machines.

• *Electro Gen* • trip hop

Electro'Gen est un collectif hybride qui regroupe des étudiants du département de musiques actuelles aboutissant à un opus tout en énergie et en innovation construit à partir des apports de chacun des musiciens.

• *Dj Nils K feat. Dr. M* • electro

Dj Nils K (Nils KWIATOWSKI) et *Dr. M* (Antonin MILLOT) vous proposent un Dj Set pas comme les autres pour clôturer la soirée ! En plus d'un traditionnel DJ Set, un micro sera présent sur scène, mis à la disposition du public afin qu'une personne puisse parler aux moments opportuns. Ce sera enregistré, découpé, traité, et diffusé afin de créer des textures sonores inédites, le tout en direct ! Autrement dit, électro-micro-trottoir avec resampling en live, sur fond sonore de « gros son qui tape comme dans la twingo GT de mon frère ». Ces créations instantannées feront vivre une rythmique déjà bien fournie, créée par un mélange de machines vintages et de systèmes plus récents. Le fond sonore oscillera entre drops explosifs, plages ambiantes et grooves chaloupés ; le tout dans des styles rappelant Drum&Bass, Trance ou Techno des années 2000.

LA CLAQUE !

. VENDREDI 14 .

food-truck Ô p'tit Bonheur la Chance

• Cheh ! • electro

CHEH ! te propose d'explorer ses thèmes pop encadrés de crescendos aux allures hypnotiques.

Cheh ! vient aussi manier la langue de Baudelaire.

Cheh ! change d'instruments en cours de route.

Parce qu'on fait ce qu'on veut, quand on veut, avec ce qu'on veut.

Cheh !

• Plüme • pop electro

Lâcher prise et dévoiler ses émotions. Il est parfois difficile de cacher ses émotions, de les enfouir au plus profond de soi. Tout oublier le temps d'un instant, devenir un autre, sans se poser de questions. Sur scène, ils deviennent Plüme. Un quatuor électro-pop qui n'a qu'une seule envie, se libérer. Chanté en français, les textes sont accompagnés par une basse, une guitare, un synthétiseur et une rythmique électronique. Ils s'inspirent d'artistes tels que Terrenoire, Lomopal pour leurs textes aux allures de poèmes mais aussi de Billie Eilish pour son côté sombre aux sonorités pop.

• Kodéine • rock/rap

Kodéine évolue dans une poésie crue prenant sa source dans une fusion entre rap au flow moderne et neorock composé de riff lourd et colorée. Ils partagent des névroses sociales communes aussi bien dans l'acide d'une guitare saturée, que dans un pattern de batterie puissant, ou dans la chaleur d'une basse lourde et grasse, exprimant leur rage à travers des textes en français mettant en valeur une écriture de vérité simple poussée à l'extrême.

• Without My Signature • rock stoner

D'une bouteille de whisky, Without My Signature a dégagé un mix qui arrache... Un savant mélange d'ambiances à la fois enivrantes et électrisantes à déguster live :

- Une véritable quête des sonorités Hard Blues des années 70
- Des textures sonores puissantes et dynamiques
- Des textes où se mêlent chats tueurs à gages et vautours ...

Un style ROCK STONER qui distille chant saturé, guitare fuzz, et duo basse batterie lourd.

GET READY TO BE STONERIZED