

VENDREDI 5 NOVEMBRE

18h - Auditorium du Conservatoire (CRR)

Jeune création

Création libre.

Venez découvrir les travaux créatifs des étudiants de l'École Supérieure de Musique de Bourgogne-Franche Comté et du Conservatoire National Supérieur de Lyon. Les musiciens issus du stage d'improvisation de l'ESM présentent un instant de composition *in situ* et les jeunes créateurs de l'Espace transversal de création du CNSM de Lyon partagent leur projet de performance électroacoustique.

20h - FRAC

Ensemble NOMOS

Oeuvres de Mauricio Kagel :

General Bass

Magic Flûtes

Siegfriedp'

Match

Happy Birthday

Motetten

Musicien, compositeur, cinéaste, homme de spectacle, inventeur du théâtre instrumental, Mauricio Kagel est certainement l'une des figures les plus importantes de la fin du vingtième siècle. L'ensemble NOMOS lui rend hommage, dans un programme éclectique, donnant l'intégralité de son œuvre pour violoncelle(s) !

Ensemble NOMOS ; Christophe Roy (direction artistique et violoncelle) ; Joël Soichez (direction) ; Sophie Paul-Magnien (violoncelle) ; Quentin Dubreuil (percussions)

Sessions participatives

11h : **Session#1** : Répétition et rencontre avec NOMOS (FRAC)

14h : **Session#2** : Mali Zitkovic : Opéra et piano (Chapelle de Bellevaux)

16h : **Session#3** : Le Souffle : Guitare et danse contemporaine (Les Francas - Centre Mandela)

SAMEDI 6 NOVEMBRE

17h - Auditorium du Conservatoire (CRR)

Voler Sarah Vaughan (Session#6)

Adaptant pour la scène des textes de Sébastien Ménéstrier ayant pour fil rouge la musique, le trio explorera par empreintes, déformations, récréations, des univers musicaux singuliers, pour raconter Amy Winehouse dans les heures qui suivent son dernier concert, ou la rencontre entre une jeune fille roumaine et le compositeur Béla Bartok, venu dans son village en quête de chansons traditionnelles à incorporer dans son œuvre.

Francine Gaonach (comédienne) ; Szuhsua Wu (violon) ; Sébastien Ménéstrier (piano)

20h - Passages Pasteur

Beer and Brahms

Libellules - Santa Ratniece

Quintet op. 115 - Brahms

Trio - Schoenfeld

Une véritable fête de la musique de chambre qui permet d'aborder la musique de façon conviviale, aussi simple qu'une bière dégustée en divertissante compagnie !

Yasmina Spiegelberg (clarinette) ; Szuhsua Wu (violon) ; Sophie Paul Magnien (violoncelle) ; Véronique Ngo Sach-Hien (piano)

Trio Tetraktys : Anna Simerey, Dominique Miton, Georges Denoix.

Sessions participatives

13h : **Session#3** : Le Souffle (Tramway ; ligne Allende-Gare Viotte)

15h : Beer and Brahms : aperçu du concert de 20h (Passages Pasteur)

16h : **Session#5** : Regards croisés : entre chansons et lectures (Passages Pasteur)

18h30 : **Session#7** : Lumières du baroque (église Saint-Louis de Montrapon)

DIMANCHE 7 NOVEMBRE

14 h et 15 h Citadelle (Chapelle)

12 violoncelles dans l'espace

Magnificat - Gabrieli (transcr. P-S Meugé)

Pacific 231 - Honegger (transcr. L. Bord)

Windungen - Iannis Xenakis

De Gabrieli écrivant pour des chœurs de la Chapelle St Marc à Venise à Xenakis composant pour la Philharmonie de Berlin, les 12 violoncellistes se déploient dans la chapelle de la Citadelle. La musique d'Honegger et le film de Jean Mitry inviteront les spectateurs à un hommage à la vitesse.

Ce programme d'une demi-heure a été conçu pour les familles souhaitant jumeler une visite au zoo et le concert.

Ensemble NOMOS ; Christophe Roy (direction artistique) ; Joël Soichez (direction).

17h Auditorium, Cité des arts

Session jam

Ludwig Van - Kagel

Windungen - Xenakis

Synchronism No. 12 - Davidovsky

Trio - Dohnanyi

Le POTE est à vous tous ! Une session jam, qu'est-ce ? La réponse est simple : des sessions participatives où étudiants, amateurs et artistes confirmés jouent ensemble, dans une véritable séance de création en temps réel !

Tous les participants du Festival POTE

Sessions participatives

12h : **Session#8** : Duo Mokugai : flûte traversière et guitare (Tramway ; ligne Chamars-Gare Viotte)

16h : **Session#8 bis** : Duo Mokugai : flûte traversière et guitare (CHU-Minjoz)