

Jeudi 8 février

20 h

John Wilbye, *Adieu, Sweet Amaryllis*

William Byrd, *While that the sun*

Pauline Camus	Chant
Noémie Murach	flûte à bec
Vanesa Cánova	flûte à bec
Martine Jeanmaire	flûte à bec

Claude Debussy, *Quatuor à cordes en sol mineur*

1er mouvement

Matthieu Cardes	violon I
Maiwenn Pasgrimaud	violon II
Chiara Feverati	alto
Eliette Husson	violoncelle

Astor Piazzolla, *Tango Suite*

1er et 2^{ème} mouvements

Corentin Rameau	guitares
Colin Malnoury	

Johannes Brahms, *Sonate op 120 n°1*

Elio Moreau	clarinette
Nils van Keulen	piano

Vendredi 9 février

15 h

César Franck, *Prélude et fugue*

Léo Egloff
Manolo Quéchon guitares

Wolfgang Amadeus Mozart, *Divertimento K 563*

III. Menuetto IV. Andante

Christophe Hocdé violon
Iliana Vaccani alto
Valentin Valtat violoncelle

Norbert Leclercq, *Roumania*

Léo Brouwer, *Fugue n°1*

Colin Malnoury
Corentin Rameau
Johan Pham guitares
Justin Bonnefoy
Manolo Quechon

György Ligeti, *Six Bagatelles*

Mouvements I,II,III,IV et V

Amandine Lavancier flûte
Manon Gilet hautbois
Pierre Dovergne clarinette
Mathias Pâques cor
Lucile François euphonium

Paul Taffanel, *Quintette pour instruments à vents*

1er mvt

Lara Lamarche	flûte
Mathilde Gérard	hautbois
Elio Moreau	clarinette
Maria Menival	clarinette basse
Nathan Mayaffre	cor

Paul Hindemith, *Musikalisches Blumengärtlein und Leyptziger Allerley*

- 1.
2. Prière d'une vierge dans le Tonart mixolydique
- 3.
4. Kanon (zum Schiessen)
5. Broken Melody
6. Marsch der Löwenreichswehr
7. Lied
8. Die Gebetsmühle im Schwarzwald, Charakterstück
9. Ein Tänzlein

Emma Abraham-Bervas	contrebasse
Pierre Dovergne	clarinette

Issac Albeniz, *Rumores de la Caleta*

Malagueña

Jules Vies	contrebasse
Manolo Quechon	guitare
Maud Delente	flûte

Dimitri Shostakovich, *Cinq pièces pour deux violons et piano*

Hannah Schmitt	Violon I
Annika Knöbel	violon II
Angela Hesse	piano

Vendredi 9 février

20 h

Johannes Brahms, *Trio pour cor violon et piano en Mi b Majeur op 40*

1er et 2^{ème} mouvements

Maïwenn Pasgrimaud	violon
Mathias Pâques	cor
Lucie Allegranti	piano

Carl Maria von Weber, *Quintette avec clarinette op 34*

Quentin Schersach	violon I
Camille Condou	violon II
Matthieu Cardes	alto
Eliette Husson	violoncelle
Lilian Thevenin	clarinette

Clara Schumann, *Trois Romances op 22*

Jean-David Rochoux	flûte
Jewel Ng	piano

Edouard Destenay, *Trio op 27*

Mathilde Gérard	hautbois
Lilian Thevenin	clarinette
Nils van Keulen	piano

Samedi 10 février

11 h

Astor Piazzolla, *Invierno Porteno*

Isaline Glaran	flûte traversière
Matthieu Cardes	violon
Lilian Thevenin	clarinette
Robin Maxime	guitare

Gene Koshinski, *Sky Songs*

II. Summer stars

Martin Bermon	percussion
Pauline Josselin	chant

Robert Muczynski, *Duos for flute and clarinet*

Justine Barroy	flûte
Adèle Vernet	saxophone soprano

Camille Pépin, *Snow, Moon and Flowers*

Antoine Rufener	saxophone
Tristan Gaudin	piano
Gabrielle Bonnelle	violoncelle

Karol Beffa, *Feux d'artifice*

1er et 2^{ème} mouvements

Manuel de Falla, *Danse Espagnole*

Elsa Halm	
Elio Moreau	
Lilian Thevenin	clarinettes
Pierre Dovergne	

Samedi 10 février

15 h

Gerald Schwertberger, *Cuatro piezas para dos*

Justin Bonnefoy	guitare
Valentine Chavelet	piano

Carl Reinecke, *Trio pour hautbois, cor et piano op 188, transcription pour Flûte*
1er mouvement

Maud Delente	flûte
Nathan Mayaffre	cor
Lucie Allegranti	piano

Philip Glass, *Études pour piano, transcription pour ensemble*
Etudes 3 et 8

Justine Barroy	flûte en sol
Yann Dumez	marimba
Manon Gilet	hautbois
Maria Menival	clarinette basse

Gorka Hermosa, *Anantango*

Raphaël Brunner, *Gameflow*,

Jean David Rochoux	flûte
Marion Clot	accordéon

Samedi 10 février

17 h

Tamas Beischer- Matyo, *Gyöngy*

Pauline Josselin
Colin Malnoury

voix
guitare

Claude Gagnon, *Kamendja*

Laurent Boutros, *Amasia*

Maiwenn Pasgrimaud
Robin Maxime

violon
guitare

Russell Peterson, *Trio pour flûte, saxophone et piano*

1^{er} et 2^{ème} mouvements

Jean-David Rochoux
Adèle Vernet
Jewel Ng

flûte
saxophone
piano

Ludwig van Beethoven, *Trio op 70 n°1 en Ré Majeur*

1^{er} mouvement

Quentin Schersach
Eliette Husson
Estelle Dattin

violon
violoncelle
piano

Samedi 10 février

20 h

Franz Liszt, *Sonetti del Petrarca, S.270*

1. Pace non trovo,
2. Benedetto sia 'l giorno

Juram Jeong
Jewel Ng

chant
piano

Franz Schubert, *Sonate pour piano à quatre mains en ut majeur, D 812*
1er mouvement

Nils Van Keulen
Jewel Ng

piano à quatre mains

César Franck, *Sonate pour piano et violon en la majeur, FWV 8*
1^{er} et 4^{ème} mouvements

Camille Condou
Estelle Dattin

violon
piano

Igor Stravinsky, *Le Sacre du Printemps, extraits – arrangement*

Rondes Printanières
Jeu des Cités Rivales
Cortège du Sage
L'adoration de la Terre
Danse de la terre

Nils Van Keulen
Martin Bermon

piano
marimba

Astor Piazzolla, *Yo soy maria, extrait de l'opéra "Maria de Buenos Aires"*

Astor Piazzolla, *Novitango*

Elsa Halm
Marion Clot
Emma Abraham-Bervas

clarinette
accordéon
contrebasse

Ludwig van Beethoven, *Trio à cordes op 3 n°1*

Christophe Hocdé	violon
Luca Margaria	alto
Valentin Valtat	violoncelle

Philip Glass, *Quatuor Mishima, transcription* 6ème mouvement,

Jean Sibelius, *impromptu pour cordes op 5, transcription*

Amandine Lavancier	flûte
Isaline Glaran	flûte
Justine Barroy	flûte
Manon Gilet	hautbois

Steve Reich, *Duet, transcription*

Martin Bermon	marimba
Quentin Giraud	vibraphone
Marion Clot	accordéon

Johannes Brahms, *Zwei Gesänge op 91*

"Gestillte Sehnsucht"
"Geistliches Wiegenlied"

Pauline Josselin	chant
Elsa Halm	clarinette
Mathilde Cuissard	piano

Aaron Copland, *Quiet City*

Jonathan Marceau	trompette
Adèle Vernet	saxophone
Maria Menival	clarinette
Tristan Gaudin	piano

Dimanche 11 février

15.00

César Franck, *Prélude fugue et variations*

Marion Clot	accordéon
Mathilde Cuissard	piano

Sergio Assad, *Jobiniana n°1*

Johan Pham	
Corentin Rameau	guitares

Astor Piazzolla, "*Histoire du Tango*"

Café 1930
Nightclub 1960

Maud Delente	flûte
Yann Dumez	marimba

Gilles Raynal, *L'un d'eux*

1^{er} et 2^{ème} mouvements

Jane Carotenuto	cor
Leelo Charue	trombone

Giovanni Bottesini, *Tutto che il mondo*

Amaya Piolle	chant
Mélisande Barbot	contrebasse
Mathilde Cuissard	piano

Francis Poulenc, *Sonate en Trio*

Elena Rosen	trompette
Nathan Mayaffre	cor
Hugo Chaudesaigues	trombone

Dimanche 11 février

17.00

Nebojsa Jovan Zivkovic, *Trio per Uno*

Yann Dumez	
Quentin Giraud	percussions
Martin Bermon	

**Johann Sebastian Bach, *Sonate bwv 1020 en sol mineur, transcription*
1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} mouvements**

Amandine Lavancier	flûte
Quentin Giraud,	marimba
Martin Bermon	marimba

Juan Ruiz, *2 Duos, arrangement*

Antoine Rufener	saxophone
Mélanie Barbot	contrebasse

**Mario Castelnuovo-Tedesco, *Sonatina*
1^{er} et 2^{ème} mouvement**

Lara Lamarche	flûte
Léo Egloff	guitare

Victor Ewald, *Quintette no.1, op.5*

Jonathan Marceau dit Clément	trompette
Eléna Rosen	trompette
Jane Carotenuto	cor
Leelo Charue	trombone
Lucile François	euphonium