

Programmes des concerts salle Rameau- CRR de Dijon

Concert I : vendredi 23 Mai 2025 à 10h

Pauline THOMAS-MULLER **guitare**

- « Nocturnal » pour guitare de B. Britten (16')
- « Escenas Fantasticas » 1er mt pour 2 guitares de J.A. Chic avec Maxime Lagneau (4')

Maxime LAGNEAU **guitare**

- « Escenas Fantásticas » 2ème mt pour 2 guitares de J.A. Chic avec Pauline Thomas-Muller (5')
- « Toryanse Tales » pour guitare de A. Ourkouzounov (10')
- 'Perle de Rosée » pour guitare de M. Duplessy (5')

Juliette BARRET-FONTEALBA **flûte**

- Sonate en la mineur pour flûte seule de C.P.E. Bach (12')
- Duo pour flûte et guitare de L. Legnani avec Pauline Thomas-Muller (7')

Hwi-Seung YOON **trompette**

- Adagio de la sonate n° 2 pour flûte et continuo, arrangé pour trompette solo de J.S. Bach (4')
- « Variation mouvements » pour trompette solo de R. Henderson (6')
- Trio « Sonate » pour cor, trompette et trombone de F. Poulenc, avec Marie Le Dreff-Fouesnel (cor) et Arnaud Gedda (trombone) (8')

Cillian ROYER **guitare**

- « Ständchen » pour guitare (sur guitare romantique) de F. Schubert (4')
- « Paisaje cubano con la tristeza » pour guitare (sur guitare moderne) de L. Brouwer (6')
- « Now o now » pour chant et luth (sur luth renaissance) de J. Dowland avec Yihao Song (3')
- « Pourquoi doux rossignol » pour chant et luth de J.B.de Bousset avec Yihao Song (3')
- « Sehnsucht » pour guitare (sur guitare romantique) de J. K. Mertz (3')

Béatrice SABATIER **flûte**

- Danse de la chèvre pour flûte solo de A. Honegger (3'15)
- « Winter impressions pour trio » 1er mt « The Frozen garden » de S. Assad avec Juliette Popek (alto) et Johan Pham (guitare) (5'30)

Marie PENNETIER **trompette**

- Sarabande de la 2ème suite pour violoncelle, transcrite pour trompette de J. S. Bach (5')
- « Postcards » 1er et 2ème mts pour trompette solo de A. Plog (4')
- « Medley trio latin » « Libertango, Besame mucho et Tico tico », arrangement de Matteo Valentino, avec Marie Le Dreff-Fouesnel (cor) et Leeloo Charue (trombone) (5')

Emeline JOLIVOT **violon**

- Fantaisie pour violon seul n°7 en mi b M de G.P Telemann (7'30)
- « Obsession et Malinconia » de la 2ème sonate pour violon seul de E. Ysaye (6')
- « Anzicsz Kellerannának, Doloroso et The Carezza Jig » pour violon seul de G. Kurtag (4')
- Quatuor pour 4 violons de G.Bacewicz avec Caroline Jude, Vera Lalaude-Labayle et Amandine Adam (5')

Alban CHAUVETET**trompette**

- Etude n°4 pour trompette solo de M.J. Gisondi (2'30)
- « Cascades » pour trompette solo de A. Vizzutti (3')
- Etude n° 4 pour trompette solo de T. Charlier (3')
- « La réjouissance » pour 2 trompettes et 2 trombones de G.P. Telemann (1') avec Elena Rosen (trompette), Hugo Chaudesaigues et Arnaud Gedda (trombone)
- « Five steps to the answer » 1er mt pour quintette de trompettes de W. Escher (2') avec Marie Pennetier, Hwi-Seung Yoon, Elena Rosen et Jonathan Marceaux dit Clément