

La Saison France-Portugal 2022

Décidée par le Président de la République française et le Premier ministre portugais, la Saison France-Portugal se tiendra simultanément dans les deux pays entre le 12 février et le 31 octobre 2022. Au-delà d'une programmation qui met en avant l'Europe de la Culture, la Saison France-Portugal 2022 souhaite également s'investir concrètement dans les thématiques qui nous rassemblent et que défendent nos deux pays dans l'Europe du XXIe siècle : la transition écologique et solidaire notamment à travers la thématique de l'Océan, l'égalité de genre, l'investissement de la jeunesse, le respect de la différence et les valeurs d'inclusion.

A travers plus de 200 événements, la Saison a pour ambition de mettre en lumière les multiples collaborations entre artistes, chercheurs, intellectuels, étudiants ou entrepreneurs, entre nos villes et nos régions, entre nos institutions culturelles, nos universités, nos écoles et nos associations : autant d'initiatives qui relient profondément et durablement nos territoires et contribuent à la construction européenne.



SAISON TEMPORADA FRANCE PORTUGAL
PORTUGAL FRANÇA 2022

POLY- CHROMIES

École Supérieure de Musique
de Bourgogne-Franche-Comté

5 AVRIL 2022
> 20H

THÉÂTRE MANSART
94, BD MANSART
21000 DIJON

GRATUIT

RÉSERVATION ET BILLETTERIE
T. 03 80 63 00 00
THEATRE-MANSART@CROUS-BFC.FR
WWW.CULTURE.CROUS-BFC.FR

© BSM

Mardi 5 avril 2022

20h

Dans le cadre de la Saison France-Portugal 2022, l'ESM Bourgogne-Franche-Comté, l'École des Arts de l'Université d'Évora et l'École Supérieure de Musique de Lisbonne se sont réunies autour du projet « *Polychromies - Musique contemporaine française et portugaise* ».

Les pièces musicales interprétées par les étudiants de l'ESM Bourgogne-Franche-Comté et les professeurs de l'École des Arts de l'Université d'Évora seront issues du répertoire de musique de chambre et de musique électroacoustique des compositeurs contemporains suivants : Vincent Carinola, professeur à l'ESM ; Christopher Bochmann, ancien professeur de l'École des Arts de l'Université d'Évora et de l'École Supérieure de Musique de Lisbonne ; Carlos Marecos et Jaime Reis, professeurs à l'École Supérieure de Musique de Lisbonne.

Scannez ce QR code



et explorez l'ensemble de la saison musicale de l'ESM

Programme

Jaime Reis, *Sândalo. Prata*, 7'

Laure Barlier, flûte,
Antoine Fréjean, guitare

Carlos Marecos, *Parodia as modinhas luso-brasileiras*, 15'

Pauline Brassac, chant soprano,
Thomas Kaltembacher, clarinette,
Sylvain Wurmser, piano

Jaime Reis, *Fluxus, Dimensionless sound (B)*, 10'

Perrine Joedicke, flûte

Christopher Bochmann, *Ode V : Serei livre*, 7'

Pauline Brassac, chant soprano,
Thomas Kaltembacher, clarinette,
Sylvain Wurmser, piano

Jaime Reis, *Obsidiana (III)*, 7'

Flavie Sissouai, flûte,
Pierre-Louis Cormier, clarinette,
Thomas Rabah-Adam, piano

Jaime Reis, *Fluxus, Drag*, 6'

Raphaël Boudroit, violoncelle,
Camille Prioleau, contrebasse