



BOURGOGNE  
FRANCHE-COMTÉ

*Festival de musiques  
actuelles*

# La Claque !



Du 7 au 9

Atheneum

mars 23



ATHENEUM



bar et foodtruck sur place

### **Sub Rosa** (atelier DMA1) - rock alternatif, coldwave

Sub Rosa est un trio qui se définit dans une esthétique mêlant la coldwave et le rock. Ces trois entités que tout oppose s'associent et s'expriment sur scène via des paroles sombres, accompagnées d'une harmonie sonore aux multiples facettes. L'alchimie de ces trois musiciens génère une atmosphère à la fois triste, puissante et envoûtante, qui saura transporter l'auditeur dans une introspection obscure mais teintée de vérité.

**Antoine Flachon**, guitare, basse, chant

**Paul Coursimault**, MAO, chant

**Maxime Héraut**, guitare, chant

### **Johan Pham** - pop, fingerstyle

Johan Pham vous propose un genre particulier, le fingerstyle, mélangeant différentes influences : classique, pop, R&B, jazz... Tout cela avec une guitare.

**Johan Pham**, guitare, chant

### **Blue Fall** - rock alternatif

Blue Fall inscrit son environnement sonore entre la folk de Crosby, Stills and Nash et l'électronica de Metronomy. Trois voix lovées au milieu de claviers, d'une batterie et d'une guitare. Trois voix pour considérer les changements de notre monde au travers de nos émotions. Nos voix pour illuminer le chemin qui nous reste à parcourir.

**Bastien Voulhoux**, guitare chant

**Emma Massard-Combe**, batterie, chant

**Miranda Atherton**, claviers, chant



# Mercredi 8 • 19h

## **Pøstgazer** - pop stellaire

Teinté de pop et de shoegaze, montez à bord du Pøstgazer et laissez-vous emporter par son univers stellaire. Entre la douceur des nappes sonores et l'ambiance atmosphérique pesante, on se raccroche aux rythmes percutants et aux motifs puissants des machines.

**Jules Claude**, basse, synthé basse, chant

**Alexandre Felix**, guitare, chant

**Apolline Beauchet**, synthé, chant

**Jules Fimbel**, machines, chant

**Samuel Moisset**, batterie, spd, chant

## **Solexine** (atelier DMA2) - indie pop

La promo des deuxièmes années se regroupe autour de leur solex pour voyager à travers le temps. Elle vous propose une pop hybride et solaire, alliage de multiples influences.

**Apolline Beauchet**, chant, synthé

**Alexandre Felix**, guitare, chœur

**Jules Claude**, basse, synthé basse, chœur

**Jules Fimbel**, machines, cor, chœur

**Samuel Moisset**, batterie, chœur

## **La Petite Mansarde** - chanson

Venez passer la soirée dans l'intimité de La Petite Mansarde, complexe all-inclusive à taille humaine où les bois sont aussi durs que les chansons sont tendres. Sheller et Nougaro y rencontrent Villa-Lobos et Pärt, pour faire naître un hybride intrigant et feuilleté sur le ton de la confiance. Linge de toilette non inclus.

**Matthias Boule**, chant, machines

**Lou Darmangeat**, violoncelle

**Jules Fimbel**, cor

**Alexandre Jaubert**, guitare

## **Le Voyage de Caleb** - math pop

Ce projet vous propose de suivre en musique le voyage de Caleb. À travers un set de rock progressif, découvrez les songes de notre petit protagoniste et partagez-les au fil des paysages sonores.

**Miranda Atherton**, chant

**Simon Dagois**, guitare

**Alexandre Félix**, guitare

**Sylvain Vuilleumier**, basse

**Samuel Moisset**, batterie

## Ederzam - nostalgic post-rock

A la croisée des chemins entre Mogwai et Sigur Ros, Ederzam fond son post-rock dans une musique à la fois cinématographique et ambiante. Alliage d'une section rythmique brute et de guitares texturées noises, le quatuor voyage dans des décors aussi bien contemplatifs que chaotiques.

**Samuel Moisset**, batterie, chant

**Lucie Fernandez**, guitare, chant

**Alexandre Felix**, guitare, chant

**Jules Claude**, basse, chant

## Mangoustine - pop trip-hop

Créature hybride entre l'acoustique et l'électronique, Mangoustine livre ses histoires en français. Elles parcourent la mélancolie du souvenir, l'obsession du temps qui fuit et les désirs écorchés dans un écrin tendre et parfois tranchant. On voit en Mangoustine le croisement des pops, comme chez Klô Pelgag ou Laura Cahen, et on entend la poésie de l'instant.

**Apolline Beauchet**, chant

**Alexandre Félix**, guitare, chant

**Jules Fimbel**, machines, cor, chant

**Guillaume Poyet**, basse

## Eusebius - électro pop

Synthétiseurs des années 80, ligne de basse façon French touch, ou encore cottes de guitares funk, le tout animé par une dynamique pop entraînante.

**Alexandre Jaubert**, MAO, chant

**Jules Claude**, basse

**Simon Dagois**, guitare

## Feu Dimitri (atelier DMA3) - rock progressif

Répertoire de compositions collectives, d'arrangements, de reprises ou de projets personnels individuels. Feu Dimitri se balade entre la noise, le rock indé et l'électro.

**Matthias Boule**, chant

**Guillaume Poyet**, basse

**Sylvain Vuilleumier**, basse

**Alexandre Jaubert**, machines

**Simon Dagois**, guitare