



FINAL ! Du 30 mai au
04 juin 2022

Récitals de fin d'année
des étudiants de l'ESM

Programme

SALLE DES ACTES



- **Melvin ROBERT** - percussions - DNSPM3 - 40'

François NARBONI, *Melancolia*

Iannis XENAKIS, *Rebonds B*

Minoru MIKI, *Marimba spiritual*

Gene KOSHINSKI, *Sky song*

1er, 2ème et 3ème mouvements

Melvin ROBERT, percussions

Aude LE BAIL, chant

- **Antoine FREJEAN** - guitare - DNSPM2 - 35'

Leo BROUWER, *Hika*

Manuel De FALLA, *Le tombeau de Debussy*

Maurice RAVEL, *Pièce en forme d'habanera*

Maurice OHANA, *Concerto - Trois Graphiques*

1er mouvement

Toru TAKEMITSU, *Toward the sea*

Antoine FREJEAN, guitare

Perrine JOEDICKE, flûte

- **Louis MENISSIER** - guitare - DNSPM2 - 35'

Vicente ASENCIO, *Suite mystique*

1. Getsemani

Jean-Sébastien BACH, *Prélude et presto BWV 995*

Mauro GIULIANI, *Rossiniana n°1*

- **Yue YIN** - guitare - DNSPM2 - 35'

Rodrigo JOAQUIN, *Tres Piezas espanolas*
Fandango - Passacaglia - Zapateado

Ohana MAURICE, *Concerto Trois Graphiques*
2ème mouvement

Lorca FEDERICO GARCIA, *Canciones Españolas Antiguas*
1er, 6ème et 13ème mouvements

Yue YIN, guitare
Pauline JOSSELIN, chant

Enrique MUÑOZ, *Baque*

Yue YIN, Rafael HERNANDEZ-DUARTE, Louis MENISSIER,
Amélie ROMAIN, Antoine FREJEAN, Loïc MAILLY, guitare

- **Rafaël HERNANDEZ-DUARTE** - guitare - DNSPM3 - 40'

Jean-Sébastien BACH, *Suite en E, 1006a*
1er mouvement

Joaquin RODRIGO, *Invacación y danza*

Gentil MONTAÑA, *Suite Colombiana n°3*
1er, 2ème, 4ème et 5ème mouvements

Leo BROUWER, *Paisaje cubano con fiesta*

Radamés GNATALLI, *Suite retratos*
3ème et 4ème mouvements

Rafael HERNANDEZ-DUARTE, Amélie ROMAIN, guitare

Enrique MUÑOZ, *Baque*

Rafael HERNANDEZ-DUARTE, Amélie ROMAIN, Yue YIN,
Louis MENISSIER, Antoine FREJEAN, Loïc MAILLY, guitare

- **Loïc MAILLY - guitare - DNSPM3 - 40'**

Toru TAKEMITSU, *Equinox*

John DOWLAND, *Fantaisie P. 71*

Sergio ASSAD, *Sonate*

1er mouvement

Tristan MURAIL, *Tellur*

Mario CASTELNUOVO-TEDESCO, *Fantaisie*, op. 145

Loïc MAILLY, guitare

François-Xavier JACQUEMIN, piano

- **Amélie ROMAIN - guitare - DNSPM3 - 40'**

Arnaud DUMOND, *5 hommages français*

Hommage à Couperin

Dusan BOGDANOVIC, *Introduction, passacaglia and fugue for the golden flower*

Introduction - passacaglia

Alexandre TANSMAN, *Passacaille*

Nikita KOSHKIN, *Fall of Birds*

Arnaud DUMOND, *Les leçons des ténèbres*

III. Passacaille

Enrique MUÑOZ, *Baque*

Amélie ROMAIN, Antoine FREJEAN, Rafael HERNANDEZ-DUARTE,
Loïc MAILLY, Louis MENISSIER, Yue YIN, guitare

Radames GNATTALI, *Suite retratos*

3ème et 4ème mouvements

Amélie ROMAIN, Rafael HERNANDEZ-DUARTE, guitare

Direction d'Ensemble Ensemble vocal et Atelier vocal

- **Laure CAPRI - direction - DNSPM2 - 25'**

« Vibrations ethniques, traditionnelles et contemporaines »

Mantra Indien, Mantra Ganesh

Sofia SODERBERG, Limu Limu Lima (trad. Suédois)

Javier BUSTO, Nerea Izango Zen (trad. Basque)

Gunnar ERIKSON, Gjendines Bådnåt (trad. Norvégien)

Don MACDONALD, Voices of the Ancients (Canada)

Ergen Deda (trad. Bulgare)

Jacques BERTHIER, De noche iremos, Taizé (communauté)

Stefano BERNABOVI, Gloria (Italie)



● **Gladys ROUPSARD - direction - DNSPM3 - 30'**

« Dansez, maintenant ! »

Jehan CHARDAVOINE, *Une jeune fillette*

Heinrich von HERZOGENBERG, *Sechs Mädchenlieder*, op. 98

I. Der Traum

Maurice OHANA, *Quatre Choeurs pour voix d'enfants*

II. Mayombé

Rahbani Brothers / Shireen ABU-KHADER, *Yara*, (arr. Gladys ROUPSARD)

Félix ARNAUDIN, *Chants populaires de la Grande Lande*

« Ah, mama ! », (arr. Jacques AYMOUNO)

Rondadora, chant traditionnel castillan

(arr. Gregory DUVEAU / transcription Gladys ROUPSARD)

Aval a la Riviera, chant traditionnel occitan

(arr. Gregory DUVEAU / transcription Gladys ROUPSARD)

Geirr LYSTRUP, *Masurka*, (arr. Andrew SMITH)

Leonard BERNSTEIN, *Mass*, « Warm up »

Astor PIAZZOLA, *Adios nonino*, (arr. Nestor ZADOFF)

Ensemble Vocal de l'ESM

Aude LE BAIL, Mathilde MARTINEZ, Pauline CAMUS, Laure CAPRI,
Gladys ROUPSARD, Pauline JOSSELIN, Pauline BRASSAC

Atelier Vocal de l'ESM

Emma ABRAHAM-BERVAS, Mélisande BARBOT, Martin BERMON,
Laure CAPRI, Marion CLOT, Camille CONDOU, Mathilde CUISSARD,
Estelle DATTIN, Yann DUMEZ, Leo EGLOFF, Tristan GAUDIN,
Bérénice GAUTHIER, Mathilde GERARD, Quentin GIRAUD, Elsa HALM,
Quentin LAURENT, Colin MALNORY, Mathilde MARTINEZ,
Elio MOREAU, Jewel NG, Robin PAGES, Jean-David ROCHOUX,
Gladys ROUPSARD, Antoine RUFENER, Fabrice TREBUCHON,
Iliana VACCANI, Nils VAN KEULEN

Accompagnement | Ayaka NIWANO

- **Laure BARLIER - flûte - DNSMP2 - 35'**

Philippe HERSANT, *Cinq miniatures pour flûte alto*
1er et 2ème mouvements

Philippe GAUBERT, *Nocturne et Allegro Scherzando*

Giovanni Benedetto PLATTI, *Sonata e-moll op.III n°3 pour flûte et basse continue*
1er et 2ème mouvements

Carl Maria Von WEBER, *Trio en G minor pour flûte violoncelle et piano, op.63*
1er et 2ème mouvements

- **Perrine JOEDICKE - flûte - DNSPM2 - 35'**

Paul TAFFANEL, *Grande fantaisie sur Mignon*

Franck MARTIN, *Ballade*

Philippe HUREL, *Loops*
1er mouvement

Joseph HAYDN, *Trio pour flûte, piano et violoncelle, Hob. XV : 16 en Ré Majeur*

Perrine JOEDICKE, flûte

Valentin VALTAT, violoncelle

Estelle DATTIN, piano

- **Manon PAC - flûte - DNSPM2 - 35'**

Jean-Marie LECLAIR, *Sonate n°2*, op. 9 pour flûte traversière et basse continue
1er et 2ème mouvements

Sigfrid KARG-ELERT, *Sonata appassionata*, op. 140

Cécile CHAMINADE, *Concertino pour flûte traversière*, op. 107

Philippe HUREL, *Loops I*
1er mouvement

Francesco MOLINO, *Second Grand Trio Concertant*, op.45 pour flute ou violon,
alto et guitare
1er, 2ème et 3ème mouvements

Manon PAC, flûte traversière
Laura OLAVE SOLER, alto
Amélie ROMAIN, guitare

- **Flavie SISSAOUI - flûte - DNSPM2 - 35'**

Carl Philipp Emmanuel BACH, *Hamburger Sonata*

Yoshihisa TAÏRA, *Hierophonie IV*
4. Hésitant

Henri DUTILLEUX, *Sonatine*

Jaime REIS, *Sangue Inverso*
III. Obsidiana

Flavie SISSAOUI, flûte traversière
Pierre-Louis CORMIER, clarinette
Thomas RABAH-ADAM, piano

Flûte

- **Marie-Lou JOUANNY** - flûte - DNSPM3 - 40'

Carl Philipp Emanuel BACH, *Concerto en ré mineur*
3ème mouvement

Carl REINECKE, *Concerto*, op. 283
1er mouvement

Henri DUTILLEUX, *Sonatine pour flûte et piano*

Toru TAKEMITSU, *Itinerant*

Joseph HAYDN, *Trio de Londres*
Trio 1 et 2

Marie-Lou JOUANNY, flûte
Louise BERGER, violoncelle
Alice THOMAS, flûte

Accompagnement | Aeyoung BYUN

- **Camille TURLURE** - flûte - DNSPM3 - 40'

Henri TOMASI, *Les Cyclades*
1er, 2ème et 3ème mouvements

Kaija SAARIAHO, *NoaNoa*

Lowel LIEBERMAN, *Sonate*, op.23
1er et 2ème mouvements

Paul SCHOENFELD, *Sonatina*
1. Charleston

Camille TURLURE, flûte traversière
Charlotte CARPITA, clarinette
Carole ALONSO, piano

Alexandros MARKEAS, *Variantes*
Variantes 1, 2 et 4

Camille TURLURE, flûte
Thibaut REZZOUK, hautbois
Pierre-Louis CORMIER, clarinette

Accompagnement | Ayaka NIWANO

- **Alice THOMAS** - flûte - DNSPM3 - 40'

Nathan DAUGHTREY, *Azul*

2ème mouvement

Alice THOMAS, flûte

Jules CLAUDE, marimba

Hendrik FOCKING, *Sonata n°5*

1er et 2ème mouvements

Carl NIELSON, *Concerto*

1er mouvement

Guillaume CONNESSON, *Technoparade*

Alice THOMAS, flûte

Thomas KALTEMBACHER, clarinette

Estelle DATTIN, piano

Toru TAKEMITSU, *Voice*

Philippe GAUBERT, *Fantaisie*



Accompagnement | Ayaka NIWANO

● **Pierre-Louis CORMIER** - clarinete - DNSPM2 - 35'

Carl Maria VON WEBER, *2ème Concerto*

1er mouvement

Francis POULENC, *Sonate pour clarinete et piano*

1er mouvement

Jean FRANCAIX, *Thème et Variations*

Jaime REIS, *Sangue inverso*

3. Obsidiana

Pierre-Louis CORMIER, clarinete

Flavie SISSAOUI, flûte

Thomas RABAH-ADAM, piano

● **Thomas KALTEMBACHER** - clarinete - DNSPM2 - 35'

Ernest CHAUSSON, *Andante et Allegro*

Pierre BOULEZ, *Domaines*

Guillaume CONNESSON, *Sextuor*

1. Dynamique

2. Nocturne

Thomas KALTEMBACHER, clarinete

Thibaud REZZOUK, hautbois

Brice GOUJON, violon

Laura OLAVE SOLER, alto

Camille PRIOLEAU, contrebasse

Carole ALONSO, piano

- **Solène MUNSCH** - clarinete - DNSPM2 - 35'

Charles-Marie WIDOR, *Introduction et rondo*

Laurent FLECHIER, *Chopska*

Carl Maria von WEBER, *Grand duo Concernant pour clarinete et piano*
2ème et 3ème mouvements

Johannes BRAHMS, *Trio*, op. 114
1er mouvement

- **Charlotte CARPITA** - clarinete - DNSPM3 - 40'

Luis CARDOSO, *Seres Imaginarios 3*, op. 36
1. Olhapim

Carl Maria von WEBER, *Concerto n° 2*
1er mouvement

Eric TANGUY, *Lacrymosa*

Bélà KOVACS, *A la Flamenco*

Jean FRANÇAIS, *Tema con Variazioni*

Paul SHOENFLED, *Sonatina*
1. Charleston

- **Tristan ROCHE** - clarinete - DNSPM3 - 40'

Wolfgang Amadeus MOZART, *Concerto pour clarinete*
1er mouvement

Carl Maria Von WEBER, *Concertino*

Edison DENISOV, *Sonate pour clarinete seule*

Johannes BRAHMS, *Quintette avec clarinete*
1er mouvement

Accompagnement | Masahiko OMORI

● **Clément CHÈVRE** - violon - DNSPM2 - 35'

Dimitri KABALEVSKY, *Concerto pour violon*
1er, 2ème et 3ème mouvements

György KURTAG, *In Nomine - All'ongherese*

Jean-Sébastien BACH, *Partita I BWV 1002*
Allemande

Felix MENDELSSOHN, *Octuor en Mib Majeur, op.20*
1er mouvement

Clément CHEVRE, Karlos MARCO,
Mona BRIHMAT, Camille CONDOU, violon
Evariste DALLER, Laura OLAVE-SOLER, alto
Raphael BOUDROIT, Louise BERGER, violoncelle

● **Anaïs LACOUR** - violon - DNSPM3 - 35'

Jean-Sébastien BACH, *Adagio*

Antonin DVORAK, *Concerto en la mineur*

Luis NAON, *Caprices 1 et 2*

David R. GILLINGHAM, *Tourbillon*

Anaïs LACOUR, violon
Alexandra PAPAILIOU, piano
Salomé MACIEL, trompette

- **Mona BRIHMAT - violon - DNSPM3 - 40'**

Jean-Sébastien Bach, *Partita 1*
Courante

Aram KHATCHATURIAN, *Concerto*
2ème et 3ème mouvements

Grazyna BACEWICZ, *Caprices 1 et 2*

Johannes BRAHMS, *Quintette avec clarinette*
1er mouvement

Mona BRIHMAT, Karlos MARCO, violon
Evariste DALLER, alto
Louise BERGER, violoncelle
Tristan ROCHE, clarinette

- **Karlos MARCO - violon - DNSPM3 - 40'**

Jean-Sébastien BACH, *Sonate pour violon seul n°1*
Adagio et Fugue

Jean SIBELIUS, *Concerto pour violon en Ré mineur*
1er mouvement

Éric TANGUY, *Elegie*

Johannes BRAHMS, *Quintette avec clarinette*
1er mouvement

Karlos MARCO, Mona BRIHMAT, violon
Evariste DALLER, alto
Louise BERGER, violoncelle
Tristan ROCHE, clarinette

Accompagnement | Aeyoung BYUN



- **Camille PRIOLEAU** - contrebasse - DNSPM2 - 35'

Jean-Sébastien BACH, *Suite n°1 pour violoncelle*
Gigue

Giovanni BOTTESINI, *Elégie n°2*

Vilmos MONTAG, *Sonate en E moll*
1er mouvement

Guillaume CONNESSON, *Sextuor*
1er mouvement

Camille PRIOLEAU, contrebasse
Thibaud REZZOUK, hautbois
Thomas KALTEMBACHER, clarinette
Brice GOUJON, violon
Laura OLAVE SOLER, alto
Carole ALONSO, piano

Reinhold GLIERE, *Suite pour violon et violoncelle*
1er, 2ème et 3ème mouvements

Camille PRIOLEAU, contrebasse
Brice GOUJON, violon et alto

Accompagnement piano

- **Sylvain WURMSER** - accompagnement - DNSPM3 - 35'

Gustav HOLST, *Les planètes*

2. Venus

Claude DEBUSSY, *Chanson de Bilitis*

La Flûte de Pan - La Chevelure

Sylvain WURMSER, piano

Myrna FAUCOMPRES, chant

Alma MAHLER, *Vier Lieder*

Licht in der Nacht

Die Erkennende

Sylvain WURMSER, piano

Myrna FAUCOMPRES, chant

- **Carole ALONSO** - accompagnement - DNSPM3 - 40'

Richard WAGNER, *Wesendonck lieder* (extraits)

4. Schmerzen

2. Stehe Still

5. Träume

Carole ALONSO, piano

Pauline BRASSAC, chant

Lowell LIEBERMANN, *Sonate*, op. 23

1er et 2ème mouvements

Carole ALONSO, piano

Camille TURLURE, flûte

Accompagnement | Pauline SCHNEIDER

● **Clément MARTIN** - trompette - DNSPM3 - 35'

Alexander URUTIUNIAN, *Elegy*

Pierre LANTIER, *Concert en trois parties*

Werner HEIDER, *Douze signaux pour trompette seule*

Jean RIVIER, *Concerto pour saxophone, alto, trompette et piano*
1er et 2ème mouvements

Clément MARTIN, trompette,
Olivier JACQUON, saxophone alto
Nils VAN KEULEN, piano

● **Salomé MACIEL** - trompette - DNSPM3 - 40'

Vassily BRANDT, *Concerto n°1*

Georges ENESCO, *Légende*

Thierry MULLER, *Cobres do Brasil*

David R. GILLINGHAM, *Tourbillon*

Salomé MACIEL, trompette
Alexandra PAPAILIOU, piano
Anaïs LACOUR, violon

Claude BOLLING, *Toot Suite*

5. Vespérale

Salomé MACIEL, bugle
Nils VAN KEULEN, piano
Emma ABRAHAM-BERVAS, contrebasse
Martin BERMON, batterie

Accompagnement | Kaori YUGAMI

- **Raphaëlle CAMUS - viole de gambe - DNSPM3 - 40'**

Jean-Sébastien BACH, *Sonate pour viole de gambe et clavecin obligé en sol M, BWV 1027*

Antoine FORQUERAY, *Chaconne La Buisson*

Marin MARAIS, *Suite en do m*, (IIIème livre de pièces pour la viole de gambe)
Prélude - Allemande - Gavotte

Georg Philipp TELEMANN, *Erwäg', O Mensch TWV 1:487b*

Raphaëlle CAMUS, viole de gambe

Pauline CAMUS, chant

Noémie MURACH, flûte à bec

Marguerite DEHORS, violon

Marc-Antoine CHAPENTIER, *In Nativitatem Domini Canticum H 414*

Raphaëlle CAMUS, viole de gambe

Marguerite DEHORS, violon

Pauline CAMUS, chant

Noémie MURACH, flûte à bec

- **Marguerite DEHORS - violon historique - DNSPM1 - 15'**

François CHAUVON, *Tibiades*, suite n°10

Prelude - Sarabande - Allemande - Lentement - Rondeau

Georg Philipp TELEMANN, *Fantaisie 4*

Vivace - Grave - Allegro

Giovanni Paolo CIMA, *Sonate en sol*

Accompagnement | Kaori YUGAMI

- **Noémie MURACH** - flûte traversière baroque - DNSPM1 - 15'

Georg Friedrich HAENDEL, *Sonate 1 en sol mineur*
1er et 2ème mouvements

Giovanni BASSANO, *Suzanne un jour*

Makoto SHINOHARA, *Fragmente*



- **Alexey KOSHKIN** - piano - DNSPM2 - 35'

Jean-Philippe RAMEAU, *Le rappel des oiseaux*

Serge RAKHMANINOV, *Étude Tableau*, op. 33 N°4

Claude DEBUSSY, *Les poissons d'or*

Olivier MESSIAEN, *Première communion de la Vierge*

Mel BONIS, *Trio*

1er et 2ème mouvements

Alexey KOSHKIN, piano

Clément CHÈVRE, violon

Jean-David ROCHOUX, flûte

Franz SCHUBERT, *Der Muller und der Bach*

- **Alexandra PAPAILIOU** - piano - DNSPM2 - 35'

Isaac ALBENIZ, *El Puerto (Iberia)*

Maurice OHANA, *Quintes (Douze Études d'interprétation)*

Franz LISZT, *Vallée d'Obermann (Années de pèlerinage - Suisse)*

David R. GILLINGHAM, *Tourbillon*

Alexandra PAPAILIOU, piano

Anaïs LACOUR, violon

Salomé MACIEL, trompette

Accompagnement | Masahiko OMORI

- **Thibaud REZZOUK** - hautbois - DNSPM2 - 35'

César FRANCK, *Sonate*
1er et 2ème mouvements

François-Bernard MACHE, *Aulodie*

Alexandros MARKEAS, *Variantes*
1er, 2ème, 3ème et 4ème mouvements

Thibaud REZZOUK, hautbois
Camille TURLURE, flûte
Pierre-Louis CORNIER, clarinette



- **Thomas RABAH-ADAM - piano - DNSPM2 - 35'**

Ludwig van BEETHOVEN, *Sonate n°23*, op. 57 en fa mineur (Appassionata)
2ème et 3ème mouvement

Maurice RAVEL, *Ondine*

Gyorgy LIGETI, *Études Cordes à vides*

Carl Maria VON WEBER, *Trio en sol mineur*, op. 63 pour piano, violoncelle et flûte
1er mouvement

Thomas RABAH-ADAM, piano
Laure BARLIER, flûte
Lou DARMANGEAT, violoncelle

Jaime REIS, *Obsidiana*

Thomas RABAH-ADAM, piano
Pierre-Louis CORMIER, clarinette
Flavie SISSAOUI, flûte

- **Juliette BOUAZIRIA - piano - DNSPM3 - 35'**

Maurice RAVEL, *Une barque sur l'océan*

Serguei RACHMANINOV, *Sonate n°2*
1er mouvement

César FRANCK, *Quintette avec piano*
1er mouvement

Juliette BOUAZIRIA, piano
Anaïs LACOUR, Camille CONDOU, violon
Brice GOUJON, alto
Raphaël BOUDROIT, violoncelle

- **François-Xavier JACQUEMIN - piano - DNSPM3 - 40'**

Programme non communiqué par l'étudiant

Saxophone

Accompagnement | Pauline SCHNEIDER

● **Olympia GAILING** - saxophone - DNSPM3 - 40'

Matthieu STEFANELLI, *Melisma*

Alex NANTE, *Trois Nocturnes en hommage à Claude Debussy*

Etienne HENDRICKX, *Saxifrage*

Karol BEFFA, *Fireworks*

2. Ténébreux

3. Immuable

Olympia GAILING, saxophone baryton

Adèle VERNET, saxophone soprano

Antoine RUFENER, saxophone alto

Olivier JACQUON, saxophone ténor

Victor HERBIET, *Tango à trois*

Olympia GAILING, saxophone alto

Céline RIMET, violon

Jewel NG, piano

● **Olivier JACQUON** - saxophone - DNSPM3 - 40'

Philippe HERSANT, *Chant Hassidique*

Jacques IBERT, *Concertino da camera*

Vincent DAVID, *Nuée ardente*

Jean RIVIER, *Concerto pour saxophone alto, trompette et réduction piano*

1er et 2ème mouvements

Olivier JACQUON, saxophone

Clément MARTIN, trompette

Nils VAN KEULEN, piano



- **Luis Gerardo PEREZ-MAGANA** - accordéon - 35'

Gyorgy LIGETI, *Musica ricercata*

XI. Omaggio a Girolamo Frescobaldi

Antonio DE CABEZON, *Diferencias sobre el canto llano del caballero*

Anatoly KUSYAKOV, *Images of the passing time*

I. Tornado

XII. Procession

Vladislav ZOLOTAREV, *Rondo capriccioso*

Hans-Henrik NORDSTROM, *hvis en Tone i Natten*

Luis Gerardo PEREZ-MAGANA, accordéon

Willemine LECOINTRE, flûte

Accompagnement | Masahiko OMORI

● **Raphaël BOUDROIT** - violoncelle - DSNPM2 - 35'

Luigi BOCCHERINI, *Sonate en La*

1. Adagio

2. Allegro

Igor STRANVINSKY, *Suite italienne*

1. Introduction

2. Serenata

4. Tarantella

George CRUMB, *Sonate pour violoncelle seul*

1. Fantasia

3. Tocatta

Johannes BRAHMS, *Trio en la mineur*, op. 114

1er mouvement

Raphael BOUDROIT, violoncelle

Solène MUNSCH, clarinette

François-Xavier JACQUEMIN, piano

● **Lou DARMANGEAT** - violoncelle - DSNPM2 - 35'

Jean-Sébastien BACH, *Suite pour violoncelle seul n°6*

Gigue

Robert SCHUMANN, *Stücke im Volkston*, op. 102

1er, 2ème et 4ème mouvements

André CAPLET, *Épiphanie*

Danse des petits nègres

Carl Maria VON WEBER, *Trio*, op. 63

1er et 2ème mouvements

● **Valentin VALTAT - violoncelle - DNSPM2 - 35'**

Jean-Sébastien BACH, *Prélude de la 4ème suite pour violoncelle seul BWV 1010*

Franz SCHUBERT, *Sonate pour arpeggione et piano D. 821*

1er mouvement

François FRANCOEUR, *Sonate pour violoncelle et piano*

1. Adagio

2. Allegro vivo

Joseph HAYDN, *Trio pour flûte, piano et violoncelle, Hob. XV : 16 en Ré Majeur*

Valentin VALTAT, violoncelle

Perrine JOEDICKE, flûte

Estelle DATTIN, piano

● **Louise BERGER - violoncelle - DNSPM3 - 40'**

Jean Sébastien BACH, *Suite pour violoncelle seul*

Prélude

Serguei PROKOFIEV, *Sonate pour violoncelle et piano, op. 119*

1er mouvement

Kaija SAARIAHO, *Sept papillons pour violoncelle seul*

Papillon I, II, III et IV

David POPPER, *Rhapsodie hongroise*

Johannes BRAHMS, *Quintette avec clarinette*

1er mouvement

Louise BERGER, violoncelle

Mona BRIHMAT, Karlos MARCO, violon

Évariste DALLER, alto,

Tristan ROCHE, clarinette

Accompagnement | Masahiko OMORI

• **Laura OLAVE-SOLER** - alto - DNSPM2 - 35'

Robert SCHUMANN, *Adagio et Allegro*, op. 70

Paul HINDEMITH, *Sonate*, op. 25 N°1
3ème et 4ème mouvement

Carlos VIECO ORTIZ, *Patasdilo*

Francesco MOLINO, *Second Grand Trio Concertant*, op. 45

Laura OLAVE SOLER, alto
Manon PAC, flûte
Amelie ROMAIN, guitare

• **Évariste DALLER** - alto - DNSPM3 - 40'

Henri BUSSER, *Appassionato*

Henri VIEUXTEMPS, *Capriccio pour alto seul*

Jonathan HARVEY, *Ricercare una melodia*

Georges ENESCO, *Concertstuck*

Johannes BRAHMS, *Quintette avec clarinette*, op. 115
1er mouvement

Évariste DALLER, alto
Tristan ROCHE, clarinette
Mona BRIHMAT, violon
Karlos MARCO, violon
Louise BERGER, violoncelle

- **Brice GOUJON** - alto - DNSPM3 - 40'

Gilbert AMY, *D'ombre et lumière*
1er mouvement

Max REGER, *Suite n°1*

William WALTON, *Concerto*
1er mouvement

César FRANCK, *Quintette*
1er mouvement

Brice GOUJON, alto
Anaïs LACOUR, violon
Camille CONDOU, violon
Raphaël BOUDROIT, violoncelle
Juliette BOUAZIRIA, piano



Accompagnement | Aeyoung BYUN

- **Aude LE BAIL** - chant - DNSPM2 - 35'
- **Pauline BRASSAC** - chant - DNSPM3 - 40'

Le programme sera communiqué le jour même par les étudiantes





ESM Bourgogne-Franche-Comté

15 place Grangier
21000 DIJON

03 59 28 21 80

contact@esmbourgognefranchecomte.fr
esmbourgognefranchecomte.fr

■ ■ ■ Merci !

Nos prochains rendez-vous, à ne pas manquer :

The Group - Projets personnels des étudiants en musiques actuelles
Mercredi 1er et jeudi 2 juin 2022 / 19h / Dijon, Péniche Cancale

Basta ! - Concerts-évaluations des étudiants en musiques actuelles
Du mardi 14 au vendredi 17 juin 2022 / 19h / Dijon, La Vapeur

Amanece Despacito - Oratorio folklorique
Vendredi 24 juin 2022 / 19h / Besançon, CRR

Les fleurs du mal - Oratorio électroacoustique
Mardi 28 juin 2022 / 20h / Dijon, atheneum

Final ! - Récitals Direction d'Orchestre
Vendredi 1er juillet 2022 / 19h / Dijon, Théâtre Mansart

Scannez ce QR code



et explorez l'ensemble de la saison musicale de l'ESM