



BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ

*Concerts
évaluations*

Épilogue 2

Du 28 au 30

La Vapeur

juin 23



LAVAPEUR

Programme

Mercredi 28 • 19h

sBread lOve - Lo-Fi hip hop

sBread lOve est un projet de musique électronique entremêlant des samples avec différents instruments dans une esthétique Lo-Fi.

Jules Fimbel, machines, cor et chant

Hugo Beltramo, clavier et chœur

Antoine Flachon, guitare et chœur

Cyril Kachama, chant

La Petite Mansarde - chanson

Bienvenue dans *la Petite Mansarde*, complexe all-inclusive à taille humaine où les bois sont aussi durs que les chansons sont tendres. Sheller y rencontre Damso y rencontre Pärt pour créer un hybride intrigant et feuilleté. Linge de toilette non-inclus.

Matthias Boule, chant, machines

Lou Darmangeat, violoncelle

Jules Fimbel, cor

Alexandre Jaubert, guitare

La Belle Affaire - pop rock

Entre *No Doubt* et *Esperanza Spalding*, *La Belle Affaire* propose une musique pop rock aux teintes de jazz. Composé de 5 musiciens.ennes, le collectif accouche d'un univers barré par ses mélodies tortueuses aux paroles imagées, et par ses arrangements emprunts à la musique math rock.

Alexandre Félix, guitare

Marion Combe, chant, trompette

Martin Meunier, guitare

Andy Senart, basse

Samuel Moisset, batterie



Jeudi 29 • 19h

Ederzam - nostalgic post-rock

A la croisée des chemins entre *Mogwai* et *Sigur Ros*, *Ederzam* fond son post-rock dans une musique à la fois cinématographique et ambiante. Alliage d'une section rythmique brute et de guitares texturées noises, le quatuor voyage dans des décors aussi bien contemplatifs que chaotiques.

Samuel Moisset, batterie, chant

Lucie Fernandez, guitare, chant

Alexandre Felix, guitare, chant

Jules Claude, basse, chant

Sweest - rock fusion

Sweest est un quatuor composé de musiciens affirmés aux influences multiples. Sa formation classique pour un groupe de rock empreinte dans ses créations des éléments de musique de rock progressif, de pop ou encore de funk.

Sylvain Vuilleumier, basse, chant

Alexandre Jaubert, guitare, choeurs

Simon Dagois, guitare, choeurs

Paul Coursimault, batterie

Mangoustine - pop trip-hop

Klô Pelgag ascendant *Massive Attack*, créature hybride entre l'acoustique et l'électronique, *Mangoustine* livre ses histoires en français. Elle parcourt la mélancolie du souvenir, l'obsession du temps qui fuit et les désirs écorchés dans un écrin tendre et parfois tranchant aux mélodies léchées.

Apolline Beauchet, chant

Alexandre Félix, guitare, chant

Jules Fimbel, machines, cor, chant

Guillaume Poyet, basse

Eusebius - électro pop

Synthétiseurs des années 80, ligne de basse façon French touch, ou encore co-cottes de guitares funk, le tout animé par une dynamique pop entraînante.

Alexandre Jaubert, MAO, chant

Jules Claude, basse

Simon Dagois, guitare

Vendredi 30 • 19h

Caleb - math pop

Nous vous proposons de suivre en musique le voyage de Caleb. Parcourez les songes de notre petit protagoniste au fil d'un set à mi-chemin entre math rock et rock progressif.

Simon Dagois, guitare

Miranda Atherton, chant

Alexandre Félix, guitare

Sylvain Vuilleumier, basse

Samuel Moisset, batterie

Pøstgazer - pop stellaire

Teinté d'influences dream pop, shoegaze et ambient, montez à bord du Pøstgazer et laissez-vous emporter par son univers stellaire. Entre la douceur des nappes sonores et l'ambiance atmosphérique pesante, on se raccroche aux rythmes percutants et aux motifs puissants des guitares et des machines.

Jules Claude, basse, synthé basse, chant

Alexandre Felix, guitare, chant

Apolline Beauchet, synthé, chant

Jules Fimbel, machines, guitare, chant

Samuel Moisset, batterie, spd, chant

Lords of the Void - stoner-doom

Tapis au fin fond du Néant, Lords of the Void distillent dans leur Stoner-Doom un bruit élégant où la magie noire et les infinités cosmiques ne forment qu'un. Se revendiquant des influences de Black Sabbath, en passant par la poésie macabre d'un Electric Wizard sans oublier le son lourd et pachydermique des mastodontes Sleep, les Lords of the Void délivrent avec leur premier EP une chimère distordue venant troubler les frontières du réel.

Guillaume « Poudoom » Poyet, basse, chant, machine

Jérémy Hutpin, guitare

Julian Aubert, batterie