

A circular graphic with a dark, textured background. It features several large, vibrant pink flowers in the foreground and blurred yellow and orange flowers in the background. The text is overlaid on this graphic.

*Récitals
de fin d'année*

Épilogue 1

Du 12 au 20

Salle de l'Académie

juin 23



©ESM Bourgogne-Franche-Comté

- **Martin Bermon** - percussions - DNSPM2

Casey Cangelosi, *Méditation n°1*

François-Bernard Mâche, *Phénix*

Alejandro Vinao, *Madera Viento y Metal*

Jean-Marie Machado, *Pistacos Spices*

Martin Bermon, vibraphone

Nils Van Keulen, piano

- **Yann Dumez** - percussions - DNSPM2

François-Bernard Mâche, *Phénix*

Kazunori Miyake, *Chain*

Kevin Volans, *Asanga*

Maurice Ravel, *Tombeau de Couperin*

Yann Dumez, percussions

Elio Moreau, clarinette

Mathilde Gérard, hautbois

Nathan Daughtrey, *Burn*

Yann Dumez, percussions

Adèle Vernet, saxophone

- **Quentin Giraud** - percussions - DNSPM2

Alexej Gerassimez, *Asventuras*

Eric Sammut, *Zapping trio*

Quentin Giraud, percussions

Elsa Halm, clarinette

Mélisande Barbot, contrebasse

Csaba Zoltan Marjan, *Niflheim*

François-Bernard Mâche, *Phénix*

Accompagnement | Masahiko Omori

- **Clément Chèvre** - violon - DNSPM3

Wolfgang Amadeus Mozart, *Adagio KV 261*

Sergueï Rachmaninov, *2 Morceaux de Salon, Op.6*

Romance, Danse Hongroise

Luis Naon, *Capriccio n°1 et 2 pour violon et électronique*

Antonin Dvorak, *Quatuor n°10, Op.51*

1^{er} mouvement

Clément Chèvre, Brayan Gonzalez, violons

Luca Margaria, alto

Valentin Valtat, violoncelle

- **Anaïs Lacour** - violon - DNSPM3

Heinrich Ignaz Franz Biber, *Passacaille*

Jean Sibelius, *Concerto ré mineur*

1^{er} mouvement

Bertrand Cavanna, *Fauve*

Rebecca Clarke, *Dumka*

1^{er} mouvement

Iliana Vaccani, alto

François-Xavier Jacquemin, piano

Anaïs Lacour, violon

Accompagnement | Masahiko Omori

- **Camille Condou** - violon - DNSPM2

Jean-Sébastien Bach, *2ème sonate des Sonates et Partitas*
Andante et Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart, *Concerto n°3 en Sol M*
1^{er} mouvement

Alexandre Glazounov, *Concerto en La m*
4^{ème} mouvement, final

Ludwig van Beethoven, *Trio à corde Op.3 N°1*
1^{er} mouvement

Laura Olave-Soler, alto
Raphaël Boudroit, violoncelle
Camille Condou, violon

Mardi 13 10h

Saxophone

Accompagnement | Pauline Schneider

- **Antoine Rufener** - saxophone - DNSPM2

David Maslanka, *Sonate*
1^{er} mouvement

Benjamin Attahir, *Études Obstinées*
Étude 2

Benjamin Attahir, *Études Obstinées*
Étude 3

Jun Nagao, *Paganini Lost*

Antoine Rufener, Adèle Vernet, saxophones
Nils Van Keulen, piano

- **Adèle Vernet** - saxophone - DNSPM2

Christian Lauba, *Flamenco*

Fazil Say, *Suite pour saxophone et piano*
1^{er} et 2^{ème} mouvements

Graham Fitkin, *Gate*

Jun Nagao, *Paganini Lost*

Adèle Vernet, Antoine Rufener, saxophones
Nils Van Keulen, piano



©Vincent Arbelet

Mardi 13 13h10

Contrebasse

Accompagnement | Aeyoung Byun

- **Emma Abraham-Bervas** - contrebasse - DNSPM2

Hans Fryba, *Suite dans le style ancien*
Prélude

Max Bruch, *Kol Nidrei*

David Anderson, *Capriccio n°2*

Giovanni Bottesini, *Concerto n°2*
1^{er} mouvement

Astor Piazzolla, *Violentango*

Marion Clot, accordéon
Elsa Halm, clarinette
Emma Abraham-Bervas, contrebasse

Richard Galliano, *Tango pour Claude*

Marion Clot, accordéon
Elsa Halm, clarinette
Emma Abraham-Bervas, contrebasse

- **Mélisande Barbot** - contrebasse - DNSPM2

Reinhold Glière, *Prélude et Scherzo*

Jean-Sébastien Bach, *4ème suite*
Courante

Giovanni Bottesini, *Concerto*
2^{ème} et 3^{ème} mouvements

Daniel van Goens, *Scherzo*

Eric Sammut, *Zapping Trio*

Quentin Giraud, percussions
Elsa Halm, clarinette
Mélisande Barbot, contrebasse

Accompagnement | Aeyoung Byun

- **Camille Prioleau** - contrebasse - DNSPM3

Frantisek Cerny, *Danse des satyres*

Giovanni Bottesini, *Grande Allegro alla Mendelssohn*

Giacinto Scelsi, *C'est bien la nuit*

Antonin Dvorak, *Quatuor Américain*

3ème mouvement

Perrine Joedicke, Laure Barlier, flûtes

Pierre-Louis Cormier, clarinette

Camille Prioleau, contrebasse

Annette Kruisbrink, *Five Dances*

1er, 2ème et 3ème mouvements

Antoine Frejean, guitare

Camille Prioleau, contrebasse

Mercredi 14 10h30

Accompagnement

- **Jewel NG** - accompagnement - DNSPM2

Johannes Brahms, *Symphonie n°3*

1^{er} mouvement (avec coupure)

Robert Schumann, *Frauenliebe und Leben*

I. Seit ich ihn gesehen

III. Ich kann's nicht fassen, nicht glauben

IV. Du Ring an meinem Finger

Myrna Faucompré, mezzo-soprano

Ernest Chausson, *Chanson Perpétuelle Op.37*

Myrna Faucompré, mezzo-soprano

- **Sylvain Wurmser** - accompagnement - DNSPM3

Francis Poulenc, *C, Fêtes galantes, Bleuet*

Aude Le Bail, chant

Richard Strauss, *Mädchenblumen*

1. Kornblumen

4. Wasserrose

Aude Le Bail, chant

Mélanie Bonis, *Sonate pour flûte et piano*

1^{er} et 4^{ème} mouvements

Flavie Sissaoui, flûte

Mercredi 14 14h

Chant

Accompagnement | Aeyoung Byun

- **Pauline Josselin** - chant - DNSPM2

Jean-Sébastien Bach, *Cantate 170, Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust*
Mir eckelt mehr zu leben

Gaetano Donizetti, *Lucrezia Borgia*
Il segreto per esser felici

Joseph Haydn, *L'Isola disabitata*
Se non piange un infelice

Thierry Pécou, *Blason d'Aliénor*
(avec coupures)

Kurt Weill, *One Touch of Venus*
I'm a Stranger Here Myself

Vincent Bouchot et Olivier Calmel, *2 mélodies*
Il n'y a rien et Tout est calme

Marion Clot, accordéon
Jean-David Rochoux, flûte
Pauline Josselin, chant

Manuel De Falla, *7 Canciones Populares Españolas*
El paño moruno, Seguidilla Murciana

Yue Yin, guitare
Pauline Josselin, chant

- **Aude Le Bail** - chant - DNSPM3

Le programme sera communiqué le jour même par l'étudiante



©ESM Bourgogne-Franche-Comté



©ESM Bourgogne-Franche-Comté

Accompagnement | Masahiko Omori

- **Lou Darmangeat** - violoncelle - DNSPM3

Krzysztof Penderecki, *Suite pour violoncelle seul*

2. Sérénade

Jean-Sébastien Bach, *2ème suite pour violoncelle seul*

Édouard Lalo, *Concerto pour violoncelle en Ré mineur*

1^{er} mouvement

Guillaume Connesson, *Double quatuor*

Perrine Joedicke, flûte traversière

Mathilde Gérard, hautbois

Thomas Kaltembacher, clarinette, **Pierre-Louis Cormier**, clarinette basse

Quentin Schersach, violon 1, **Élodie Hulin**, violon 2

Luca Margaria, alto

Lou Darmangeat, violoncelle

Accompagnement | Masahiko Omori

- **Raphaël Boudroit** - violoncelle - DNSPM3

Jean-Sébastien Bach, *4ème suite*

Bourrées I et II

Gigue

Robert Schumann, *Concerto Op.129*

1^{er} mouvement

György Ligeti, *Sonate pour violoncelle seul*

Gabriel Fauré, *Papillon Op.77*

Ludwig van Beethoven, *Trio à cordes*

1^{er} mouvement

Camille Condou, violon

Laura Olave-Soler, alto

Raphaël Boudroit, violoncelle



©ESM Bourgogne-Franche-Comté

Accompagnement | Masahiko Omori

- **Illiana Vaccani** - alto - DNSPM2

Max Vruch, *Romance Op.85*

Bohuslav Martinu, *Rhapsody-Concerto*
1^{er} mouvement

Henry Vieuxtemps, *Capriccio*

Rebecca Clarke, *Trio*

Anaïs Lacour, violon
Félix Jacquemin, piano
Illiana Vaccani, alto

- **Laura Olave-Soler** - alto - DNSPM3

Henry Vieuxtemps, *Sonate Bb majeur Op.36*
2^{ème} mouvement

Paul Hindemith, *Der Schwanendreher*
1^{er} mouvement

Astor Piazzolla, *Le Grand Tango*

Ludwig van Beethoven, *Trio à cordes*
1^{er} mouvement

Camille Condou, violon
Laura Olave-Soler, alto
Raphaël Boudroit, violoncelle

Accompagnement | Masahiko Omori

- **Mathilde Gérard** - hautbois - DNSPM2

Clara Schumann, *3 Romances Op.22*

Henri Dutilleux, *Sonate pour hautbois et piano*

Wolfgang Amadeus Mozart, *Quatuor en Fa Majeur, K370, pour hautbois et trio à cordes*

Mathilde Gérard, hautbois

Camille Condou, violon

Laura Olave Soler, alto

Raphaël Boudroit, violoncelle

- **Thibaud Rezzouk** - hautbois - DE3

Luciano Berio, *Sequenza VII pour hautbois*

Ludwig van Beethoven, *Variations in C major on « La ci darem la mano »*

Thibaud Rezzouk, hautbois

Mathilde Gérard, hautbois

Manon Gilet, cor anglais

Accompagnement | Pauline Schneider

- **Clément Martin** - trompette - DNSPM3

Johann Baptist Georg Neruda, *Concerto on Eb*

1^{er} mouvement

Alexander Arutunian, *Concerto pour trompette*

Jusqu'à la réexposition du thème

Georges Enescu, *Légende*

Anthony Plog, *Mosaics*

1^{er} et 2^{ème} mouvements

Clément Martin, Jonathan Marceaux, trompettes

Marie Le Dreff-Fouesnel, cor

Leeloo Charue, trombone

Lucile François, euphonium

Sonny Kompanek, *Killer tango*

Clément Martin, Jonathan Marceaux, trompettes

Marie Le Dreff-Fouesnel, cor

Leeloo Charue, trombone

Lucile François, euphonium

Jeudi 15 18h40

Musique ancienne

Les récitals de musiques anciennes se déroulent au CRR de Besançon

- **Pauline Camus** - chant - DNSPM2

Michel Pignolet de Montéclair, *Cantate Le dépit généreux*

Récitatif et premier air

Jean-Sébastien Bach, *Cantate BWV 84*

Air Ich bin vergnügt mit meinem Glücke

Henry Purcell, *O Dive Custos - Élégie pour la mort de la Reine Mary*

Aude Le Bail, chant

Claudio Monteverdi, *Laudate Dominum in sancti ejus*

extrait de la Selva Morale e Spirituale

Esprit-Antoine Blanchard, *Psaume 107 - Paratum cor meum Deus*

Confitebor tibi Domine et Quia magna

Anonyme anglais, fin du 16^{ème} siècle, *Madame d'amours*

Anonyme anglais, début du 17^{ème} siècle, *The dark is my delight*

Noémie Murach, Martine Jeanmaire, Vanesa Canova, flûtes à bec

Marcelo Rubio, viole de gambe

Julien Wolfs, clavecin

- **Noémie Murach** - flûte - DNSPM2

Jean-Sébastien Bach, *Partita pour flûte seule*

Corrente

Cyprien de Rore, *Alma Susanna*

Diminution dans le style de Bassano

Pietro Castrucci, *Sonate 3*

Adagio et Allegro

François Couperin, *14ème ordre, Le rossignol en amour*

Maki Ishii, *Black Intention*

Vendredi 16 13h20

Direction d'ensembles vocaux

Accompagnement | Masahiko Omori

- **Mathilde Martinez** - dev - DNSPM2

Joseph Haydn, *Stella Coeli*

Claudio Monteverdi, *Sfogava con le stelle un infermo de amore*

Orlando Gibbons, *Thus angels sung*

Johannes Brahms, *Die Nonne*

Eriks Esenvalds, *Stars*

Johannes Brahms, *O Shöne Nacht*

Bob Chilcott, *When the Sun Rises*

- **Laure Capri** - dev - DNSPM3

« Terribilis »

Jean-Sébastien Bach, *Cantate n°12* : « Weinen, klagen, sorgen, tsagen »

Félix Mendelssohn, *Oratorio Elias Op.70* : « Der herr ging vorüber »

Philip Glass, *Three songs* : « Quand les hommes vivront d'amour »

Katerina Gimon, *Elements* : « Fire »

Gabriel Fauré, *Les Djins Op.12*

Henry Purcell, *Didon et Enée* : « Destruction's our delight »

Jukka Linkola, *The Joiku*

Giuseppe Verdi, *Macbeth* : « Che facete ? Dite su ! »

György Orban, *Daemon irrepit callidus*

Ensemble vocal de l'ESM : Laure Capri, Pauline Josselin, Aude Le Bail, Pauline Martinez, Olivia Ralaimiaramanana

Atelier Vocal de l'ESM : Barroy Justine, Bonnefoy Justin, Capri Laure, Cardes Matthieu, Carotenuto-Gazay Jane, Charue Leeloo, Chavelet Valentine, De Brion Aulde, Delanoe Matthieu, Dovergne Pierre, Fouche Camille, Francois Lucile, Gilet Manon, Glaran Isaline, Gonzalez Duque Brayan, Hoffmann Julia Marie, Hulin Elodie, Josselin Pauline, Lavancier Amandine, Le Dreff-Fouesnel Marie, Marceaux Jonathan, Margaria Luca, Martinez Mathilde, Pham Johan, Ralaimiaramanana Olivia, Rameau Corentin, Richard Maëlle, Schersach Quentin, Thevenin Lilian

- **Laure Barlier** - flûte - DNSPM3

Charles-Marie Widor, *Suite for flute en piano*

1^{er} et 2^{ème} mouvements

Johann Joachim Quantz, *Sonate n°276 in C minor*

1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} mouvements

Madeleine Dring, *Trio for Flute, oboe and piano*

1^{er} et 3^{ème} mouvements

Manon Gilet, hautbois

Nils Van Keulen, piano

Laure Barlier, flûte traversière

Philippe Hurel, *Loops for solo flute*

Frank Martin, *Ballade*

- **Perrine Joedicke** - flûte - DNSPM3

Carl Reinecke, *Concerto*

1^{er} mouvement

Giovanni Platti, *Sonate n°1 en mi mineur*

1^{er} et 2^{ème} mouvements

Henri Dutilleux, *Sonatine*

Yan Maresz, *Circumambulation*

Guillaume Connesson, *Double quatuor*

Perrine Joedicke, flûte traversière

Mathilde Gérard, hautbois

Thomas Kaltembacher, clarinette, Pierre-Louis Cormier, clarinette basse

Quentin Schersach, violon 1, Élodie Hulin, violon 2

Luca Margaria, alto

Lou Darmangeat, violoncelle

- **Manon Pac** - flûte - DNSPM3

Jean-Sébastien Bach, *Suite en do m, S. 997 pour flûte et piano*
3ème et 4ème mouvements

Emmanuel Séjourné, *Abalone*
2ème et 3ème mouvements

Manon Pac, flûte traversière

Martin Bermon, Quentin Giraud, marimbas

Paul Taffanel, *Grande fantaisie sur Mignon pour flûte et piano*

Yan Maresz, *Circumambulation*

- **Flavie Sissaoui** - flûte - DNSPM3

Georg Philipp Telemann, *Fantaisie n°6*

Carl Nielsen, *Concerto*
1er mouvement

Betsy Jolas, *Episode Second : Ohne Worte*

Mel Bonis, *Sonate pour flûte et piano*
1er mouvement

Sylvain Wurmser, piano

Kaspar Fürstenau, *Trio pour deux flûtes et guitare Op.15*
1er et 3ème mouvements

Flavie Sissaoui, Adélaïde Willem, flûtes traversières
Justin Bonnefoy, guitare

- **Adélaïde Willem** - flûte - DNSPM3

Kaspar Fürstenau, *Trio pour deux flûtes et guitare Op.15*

1^{er} et 3^{ème} mouvements

Flavie Sissaoui, Adélaïde Willem, flûtes traversières
Justin Bonnefoy, guitare

Toru Takemitsu, *Itinérant*

Jacques Ibert, *Concerto pour flûte*

1^{er} mouvement

Carl Philippe Emmanuel Bach, *Concerto en sol M*

1^{er} mouvement

Sergei Prokofiev, *Sonate*

4^{ème} mouvement

- **Jean-David Rochoux** - flûte - DNSPM2

Jean-Sébastien Bach, *Sonate en si mineur*

1^{er} mouvement

Pierre Sancan, *Sonatine*

Ian Clarke, *Zoom Tube*

Annette Kruisbrink, *Oasis*

Jean-David Rochoux, flûte
Quentin Schersach, violon
Corentin Rameau, guitare

Claude Debussy, *Prélude à l'après-midi d'un faune*

Jean-David Rochoux, flûte
Jewel NG, piano

Accompagnement | Ayaka Niwano

- **Elio Moreau** - clarinete - DNSPM2

Robert Schumann, *3 romances pour clarinete et piano*

1^{er} et 2^{ème} mouvements

Pablo de Sarasate (arr. **Nicolas Baldeyrou**), *Carmen fantaisie*

Alban Berg, *Quatre pièces pour Clarinete et Piano op.5*

Nils van Keulen, piano

Maurice Ravel, *Le tombeau de Couperin*

Prélude

Mathilde Gérard, hautbois

Yann Dumez, marimba

Elio Moreau, clarinete

- **Elsa Halm** - clarinete - DNSPM2

Claude Debussy, *Première Rhapsodie*

Franco Donatoni, *Clair*

1^{er} mouvement

Carl Maria von Weber, *Concerto pour clarinete n°2 Op.74*

3^{ème} mouvement (Rondo alla polacca)

Astor Piazzolla, *Fièvre*

Elsa Halm, clarinete

Marion Clot, accordéon

Emma Abraham-Bervas, contrebasse

Astor Piazzolla, *Violentango*

Elsa Halm, clarinete

Marion Clot, accordéon

Emma Abraham-Bervas, contrebasse

Accompagnement | Ayaka Niwano

- **Solène Munsch** - clarinette - DNSPM3

Carl Maria von Weber, *1er Concerto*

1^{er} mouvement

Jorg Widmann, *Fantaisie*

Jean Françaix, *Thème et variations*

André Jolivet, *Sonatine*

Solène Munsch, clarinette

Justine Barroy, flûte

- **Pierre-Louis Cormier** - clarinette - DNSPM3

Louis Spohr, *2ème concerto Op.57*

1^{er} mouvement

Leonard Bernstein, *Sonate*

Bruno Mantovani, *Bug*

Guillaume Connesson, *Double quatuor*

Perrine Joedicke, flûte traversière

Mathilde Gérard, hautbois

Thomas Kaltembacher, clarinette, **Pierre-Louis Cormier**, clarinette basse

Quentin Schersach, violon 1, **Élodie Hulin**, violon 2

Luca Margaria, alto

Lou Darmangeat, violoncelle

Accompagnement | Ayaka Niwano

- **Thomas Kaltembacher** - clarinete - DNSPM3

Bernhard Crusell, *Concerto pour clarinete Op.5*
1^{er} mouvement

Edison Denissow, *Sonate pour clarinete*

Igor Stravinsky, *Trois pièces pour clarinete seule*

Ida Gotkovsky, *Concerto pour clarinete*
3^{ème} mouvement avec coupure

Guillaume Connesson, *Double quatuor*

Perrine Joedicke, flûte traversière

Mathilde Gérard, hautbois

Thomas Kaltembacher, clarinete, **Pierre-Louis Cormier**, clarinete basse

Quentin Schersach, violon 1, **Élodie Hulin**, violon 2

Luca Margaria, alto

Lou Darmangeat, violoncelle

- **Marion Clot** - accordéon - DNSPM2

Johann Pachelbel, *Chaconne en fam*

Sofia Gubaidulina, *Cadenza*

E. Pouchkarenko, *Le Sphinx*

Richard Galliano (arr. Elsa Halm, Marion Clot), *Tango pour Claude*

Elsa Halm, clarinette

Emma Abraham-Bervas, contrebasse

Marion Clot, accordéon

Astor Piazzolla (arr. Marion Clot), *Violentango*

Elsa Halm, clarinette

Emma Abraham-Bervas, contrebasse

Marion Clot, accordéon

- **Luis Pérez-Magana** - accordéon - DNSPM3

Domenico Zipoli, *Canzona en Sol mineur*

Salvatore Sciarrino, *Vagabonde blu*

David Tellez, *14245 533 249 21*

Ladislav Zolotarev, *Sonate III*

4^{ème} mouvement

Astor Piazzolla, *Bordel 1900*

Luis Pérez-Magana, accordéon

Jean-David Rochoux, flûte traversière

Astor Piazzolla, *Night-club 1960*

Luis Pérez-Magana, accordéon

Jean-David Rochoux, flûte traversière

- **Bérénice Gauthier** - guitare - DNSPM2

Roland Dyens, *Tango en Skai*

Leo Brower, *Elogio de la danza*

1^{er} et 2^{ème} mouvements

Francesco Tarrega, *Jota*

Michael Praetorius, *Pavane, Bransle de Picardie, L'espagnolette*

Guitare EnSeMble

Astor Piazzola, *Café 1930*

Bérénice Gauthier, guitare

Iliana Vaccani, alto

- **Colin Malnoury** - guitare - DNSPM2

William Walton, *Bagatelle n°2*

Astor Piazzolla, *Campero*

Astor Piazzolla, *Romantico*

Astor Piazzolla, *Acentuado*

William Walton, *Bagatelle n°1*

César Franck (arr. Raymond Burley), *Prélude, Fugue et Variation*

Antoine Fréjean, Louis Ménissier, Johan Pham, Colin Malnoury, guitares

- **Robin Maxime** - guitare - DNSPM2

Francisco Tarrega, *Capricho Arabe*

Gaspard Sanz, *Canarios*

Agustin Barrios, *Catedral*

1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} mouvements

Celso Machado, *Parazula*

Astor Piazzolla, *Libertango*

Isaline Glaran, flûte

Robin Maxime, guitare

Matthieu Cardes, violon

Lilian Thevenin, clarinette

Astor Piazzolla, *Café 1930*

Isaline Glaran, flûte

Robin Maxime, guitare

- **Yue Yin** - guitare - DNSPM3

Jean-Sébastien Bach, *BWV 998 - Prélude, Fuge et Allegro*

Frédéric Chopin, *Raindrop Prelude Op.28 N°15*

Heitor Villa-Lobos, *Étude N°12*

Atanas Ourkouzounov, *Pesen & Tanz*

Manuel de Falla, *Sept chansons populaires espagnoles*

I, II, IV, VII

Pauline Josselin, chant

Yue Yin, guitare

Michael Prætorius, *Pièces à la renaissance*

Guitare EnSeMble

John Dowland, *Lachrimæ antiquæ*

Guitare EnSeMble

- **Louis Ménissier** - guitare - DNSPM3

Federico Mompou, *Musica Callada*
I, XIII, XVII, XXVII

Vicente Asencio, *Suite Mystique*
Getsemani

Federico Mompou, *Suite Compostelana*
Prelude, Cuna

Jean-Sebastien Bach, *Suite BWV 995*
Sarabande, 2 Gavottes

Augustin Barrios Mangore, *La cathédrale*
2^{ème} et 3^{ème} mouvements

César Franck (arr. Raymond Burley), *Prélude, Fugue et Variation*

Antoine Fréjean, Louis Ménissier, Johan Pham, Colin Malnoury, guitares

- **Antoine Fréjean** - guitare - DNSPM3

François Couperin, *Les barricades mystérieuses*

Federico Mompou, *Musica Callada*
VII, IX, XIX, XXII

Giulio Regondi, *Rêverie*

Leo Brouwer, *Sonate n°4 «Del pensador»*
III. Elogio de la meditación

Toru Takemitsu, *In the woods*
III. Muir Woods

César Franck (arr. Raymond Burley), *Prélude, Fugue et Variation*

Antoine Fréjean, Louis Ménissier, Johan Pham, Colin Malnoury, guitares

- **Tristan Gaudin** - fm - DE2

Manuel Maria Ponce, *Sonate pour guitare et clavecin*

Bérénice Gauthier, guitare

Tristan Gaudin, piano

- **Estelle Dattin** - piano - DNSPM2

Jean Philippe Rameau, *L'Egyptienne*

Claude Debussy, *Etude pour les arpèges composés*

Maurice Emmanuel, *Sonate pour flûte clarinette et piano*

1^{er} et 2^{ème} mouvements

Tristan Murail, *Cloches d'adieu, et un sourire... «in memoriam Olivier Messiaen»*

Claude Debussy, *Hommage à rameau*

Jean Philippe Rameau, *Les triolets*

Maurice Emmanuel, *Sonate pour flûte, clarinette et piano*

1^{er} et 2^{ème} mouvements

Laure Barlier, flûte

Elio Moreau, clarinette

Estelle Dattin, piano

- **Mathilde Cuissard** - piano - DNSPM2

Ludwig van Beethoven, *Sonate Op. 110*

1^{er} mouvement

Claude Debussy, *Estampes*

Pagodes, Soirée dans Grenade, Jardins sous la pluie

Kees Schonenbeek, *Trio Excentrique*

I. Allegro moderato, II. Andante nobile, III. Allegro

Lilian Thévenin, clarinette

Iliana Vaccani, alto

Mathilde Cuissard, piano

Claude Debussy, *La plus que lente*

Marion Clot, accordéon

Mathilde Cuissard, piano

- **Thomas Rabah-Adam** - piano - DNSPM2

Frédéric Chopin, *Ballade N°1 en Sol mineur*

Claude Debussy, *Les soirs illuminés par l'ardeur du charbon*

Yann Maresz, *Cascade for Donna Lee*

Sergueï Prokofiev, *Sonate N°1*

Maurice Emmanuel, *Sonate pour flûte, clarinette et piano Op.11*

1^{er} mouvement

Flavie Sissaoui, flûte

Pierre-Louis Cormier, clarinette

Thomas Rabah-Adam, piano

Louis Farrenc, *Trio pour flûte, violoncelle et piano Op.45*

1^{er} mouvement

Laure Barlier, flûte

Lou Darmangeat, violoncelle

Thomas Rabah-Adam, piano

- **Alexandra Papailiou** - piano - DNSPM3

Frédéric Chopin, *Polonaise-Fantaisie Op.61*

György Ligeti, *Étude N°6 Automne à Varsovie*

Bela Bartok, *Sonate pour piano, Sz.80*

I. Allegro moderato, II. Sostenutoe pesante, III. Allegro molto

Johannes Brahms, *Trio Op.114 pour clarinette, violoncelle et piano*

1^{er} mouvement

Marie Branquet, violoncelle

Pierre-Louis Cormier, clarinette

Alexandra Papailiou, piano



©Vincent Arbelet



©Jonas Jacquiel



©Stephanie Durbic



©ESM Bourgogne-Franche-Comté



©ESM Bourgogne-Franche-Comté



ESM Bourgogne-Franche-Comté

15 place Grangier
21000 DIJON

03 59 28 21 80

contact@esmbourgognefranchecomte.fr
esmbourgognefranchecomte.fr

Remerciements

Les professeurs de musique de chambre de l'ESM :

Martin Ackerman
Marie Béreau
Julien Chabod
Dominique Dournaud
Olivier Fortin
Frédéric Lagarde
Eric Planté
Julien Wolfs

Les professeurs de spécialité

Merci à l'équipe administrative de l'ESM pour son implication et son travail ainsi qu'à l'équipe technique des récitals pour sa coordination

Merci aux équipes de la Ville de Dijon pour leur soutien matériel et logistique

Avec l'aide du Conservatoire à Rayonnement Régional de Dijon



©Stephanie Durbic

Nos prochains rendez-vous :

Épilogue 2

Concerts évaluations des étudiant.es en musiques actuelles amplifiées

Du 28 au 30 juin 2023 / 19h / Dijon, La Vapeur

Festival international de guitare au château de Pierre-de-Bresse

Du 30 juin au 2 juillet 2023 / Pierre-de-Bresse, Ecomusée

Scannez ce QR code



et retrouvez l'ensemble de la saison musicale de l'ESM