Jeudi 16 juin

5vic • pop alternative • 35’

5vic est un projet musical axé sur la nature et la détente. Un mix de couleurs chaleureuses et de mélodies apaisantes.

Quentin Vicart - Basse
Lucie Fernandez - Guitare
Anthony Merlos – Batterie, pads

Eusebius • électro pop • 25’

Synthétiseurs des années 80, ligne de basse façon French touch, ou encore cocottes de guitares funk, le tout animé par une dynamique pop entrainante.

Alexandre Jaubert - MAO, chant
Jules Claude - Basse
Simon Dagois - Guitare

In the Mud • rock alternatif • 45’

Rock alternatif sombre, entre le vent progressif de A Perfect Circle et les souvenirs de Led Zeppelin. D’un exutoire par la guitare et le chant, In The Mud décrasse sa noirceur sur scène avec un rock sombre et salutaire.

Bastien Voulhoux - Batterie
Matthias Boulle - Chant
Guillaume Poyet - Basse
Dimitri Gravette - Guitare

Vendredi 17 juin

Lords of the Void • stoner-doom • 30’

Lords of the Void est un power trio de stoner doom se revendiquant des influences de Black Sabbath, en passant par la poésie macabre d’un Electric Wizard sans oublier le son lourd et pachydermique des mastodontes Sleep.

Guillaume Poyet - Basse, chant, machine
Jérémy Hutpin - Guitare
Julian Aubert - Batterie

5.AM • rock alternatif • 35’

Entre Jeff Buckley et Terrenoire, 5.AM se dévoile sur scène avec des morceaux dynamiques aux textes intimes. L’occasion parfaite du partage des maux avec des mots.

Lucie Fernandez - Guitare, chant
Hugo Fourt - Basse, chant
Bastien Voulhoux - Batterie, chant

14, 15, 16 et 17 juin 2022

19h

Basta !

LA VAPEUR

esm
BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ

Programme

Concerts-évaluations des étudiants
de l'École Supérieure de Musique Bourgogne-Franche-Comté (ESM)
en **Musiques Actuelles Amplifiées,**
dans le cadre du diplôme national supérieur professionnel de musicien
et du diplôme d'État de professeur de musique

Mardi 14 juin

Qaïn • électro rock • 35'

Entre Pink Floyd et Justice, Qaïn, tel un cyborg, veut raviver les braises du rock en lui donnant un nouveau souffle grâce aux machines. Chant en anglais, guitare saturé, basse profonde et synthé fou ; les morceaux voguent entre chanson douce et abrasive.

Quentin Cheveau - Guitare, chant
Alexandre Jaubert - MAO, chœur
Guillaume Poyet - Basse, synthé basse, chœur

Le voyage de Caleb • pop-rock progressif • 25'

Ce projet vous propose de suivre en musique le voyage de Caleb. À travers un set de rock progressif, découvrez les songes de notre petit protagoniste et partagez-les au fil des paysages sonores.

Simon Dagois - Guitare, chant
Dimitri Gravette - Guitare
Sylvain Vuilleumier - Basse
Samuel Moisset - Batterie

HeaH • lof-rock • 35'

Musique rock, textes en français intimistes afin que tout le monde puisse se reconnaître dans ce qui est déclamé. Le projet se situe à mi-chemin entre Fauve et Noir Désir.

Anthony Merlos - Batterie, chant
Quentin Vicart - Basse
Lucie Fernandez - Guitare

Mercredi 15 juin

La Petite Mansarde • chanson • 15'

Venez passer la soirée dans l'intimité de La Petite Mansarde, complexe all-inclusive à taille humaine où les bois sont aussi durs que les chansons sont tendres. Sheller et Nougaro y rencontrent Villa-Lobos et Pärt, pour faire naître un hybride intrigant et feuilleté sur le ton de la confidence. Linge de toilette non inclus.

Matthias Boulle - Chant, machines
Lou Darmangeat - Violoncelle
Jules Fimbel - Cor
Alexandre Jaubert - Guitare

Sweest • rock fusion • 20'

Né il y a près d'un an à Dijon, Sweest est un quatuor composé de musiciens affirmés aux influences multiples. Sa formation classique pour un groupe de rock empreinte dans ses créations des éléments de musique funk, de pop ou encore de rock progressif.

Sylvain Vuilleumier – Basse, chant
Simon Dagois - Guitare
Alexandre Jaubert - Guitare
Romain Pozza - Batterie

KHARAY & The Waves • R&B/soul hip-hop • 35'

KHARAY porte sa voix pour la Caraïbe et ses origines. The Waves vous transportent par son courant et par sa force. Tout en restant dans la modernité et y ajoutant une touche musicale qui leur est propre, KHARAY & The Waves vont reprendre plusieurs rythmes et styles connus et/ou originaires de la Caraïbe et de son histoire. C'est à la croisée des mondes entre le R&B/soul et le hip-hop, qu'ils ont décidé de se réunir pour que vous surfiez avec eux, sur la vague de cette histoire musicale.

Romie Boa - Chant
Simon Dagois - Guitare, chant chœur