

08, 09 et 10 mars 2022

à partir de 19h
atheneum

Mardi 8 mars

Feu Dimitri • rock progressif
Eusebius • electro pop
La Belle Affaire • rock progressif



Mercredi 9 mars

HeaH • lof-rock
sBread lOve • hip hop / beatmaking
Cheh ! • rock progressif
Beretto • beatbox

Jeudi 10 mars

Solexine • indie pop
5.AM • rock alternatif
QAÏN • electro rock
In the Mud • rock alternatif

Bar et restauration sur place



Entrée libre

LA CLAQUE !

Festival de musiques actuelles

08
—
10
mars 22



Atheneum
19h



PROGRAMME

Mardi 8 mars

Feu Dimitri • rock progressif

Atelier DMA2

Répertoire de compositions collectives, d'arrangements, de reprises ou de projets personnels individuels. Feu Dimitri se balade entre la noise, le rock indé et l'électro.

Eusebius • electro pop

Synthétiseurs des années 80, ligne de basse façon French Touch, ou encore cottes de guitares Funk, le tout animé par une dynamique Pop entraînante.

La Belle Affaire • rock progressif

La Belle Affaire est un groupe offrant une musique aux saveurs sucrées-salées. Ayant comme point d'encrage le rock progressif, la formation entremêle des teintes de rock moderne liées à une sensibilité pop. La Belle Affaire c'est avant tout des contrastes ; alors laissez-vous surprendre par son univers poétique, éclectique mais surtout pétillant.

Mercredi 9 mars

HeaH • lof-rock

Musique rock, textes en français intimistes afin que tout le monde puisse se reconnaître dans ce qui est déclamé. Le projet se situe à mi-chemin entre Fauve et Noir Désir.

sBread lOve • hip hop / beatmaking

Productions hip hop dans différentes esthétiques telles que la house, le lo fi, l'ambient ou encore boom bap augmentés d'instruments analogiques et de multi effets.

Cheh ! • rock progressif

Atelier DMA3

Répertoire de compositions collectives, d'arrangements, de reprises ou de projets personnels individuels. Cheh ! propose un savant mélange de pop et de rock progressif.

Beretto • beatbox

Membre du collectif Beatbox Dijon Family, Quentin Laurent aka Beretto est un beatboxer compétitif autodidacte. Le but de cette prestation sera de montrer toutes les possibilités qu'offre cet art nouveau à un public.

Jeudi 10 mars

Solexine • indie pop

La promo des premières années se regroupe autour de leur solex pour voyager à travers le temps. Elle vous propose une pop hybride et solaire, alliage de multiples influences.

5.AM • rock alternatif

Entre Jeff Buckley et Terrenoire, 5.AM se dévoile sur scène avec des morceaux dynamiques aux textes intimes. L'occasion parfaite du partage des maux avec des mots.

QAÏN • electro rock

Entre Pink Floyd et Justice, Qaïn, tel un cyborg, veut raviver les braises du rock en lui donnant un nouveau souffle grâce aux machines. Chant en anglais, guitare saturée, basse profonde et synthé fou ; les morceaux voguent entre chanson douce et abrasive.

In the Mud • rock alternatif

Rock alternatif sombre, entre le vent progressif de A Perfect Circle et les souvenirs de Led Zeppelin. D'un exutoire par la guitare et le chant, In The Mud dégrasse sa noirceur sur scène avec un rock sombre et salutaire.

