



Concours d'entrée 2026

Fiche technique et programme MAA

À retourner au plus tard le 2 mars 2026, simultanément avec le dossier d'inscription.

Aucun autre document ne sera accepté pour les besoins techniques.

Aucune modification ne sera acceptée après cette date.

En cas de questions pour remplir la fiche technique, merci d'adresser un mail à :

concours@esmbourgognefranche-comte.fr

en indiquant en objet : « **Questions FICHE TECHNIQUE MAA** »

Des salles de chauffe seront mises à disposition avant les balances.

Candidat

- Nom :
- Prénom :
- N° de téléphone :
- Mail :
- Instrument :

Contacts et technique

Noms et contacts (mail et téléphone) des musiciens accompagnant le candidat :

1.

- Nom :
- Prénom :
- N° de téléphone :
- Mail :
- Instrument :

2.

- Nom :
- Prénom :
- N° de téléphone :
- Mail :
- Instrument :

3.

- Nom :
- Prénom :
- N° de téléphone :
- Mail :
- Instrument :

4.

- Nom :
- Prénom :
- N° de téléphone :
- Mail :
- Instrument :

Programme joué

(+ distribution et durée des morceaux)

Durée totale : **15 minutes**

<i>Ordre</i>	<i>Auteur / Compositeur</i>	<i>Titre</i>	<i>Durée</i>	<i>Accompagnant</i>
1				
2				
3				
4				
5				

Plan de scène

Le plus détaillé possible

Merci d'indiquer également :

- Les alimentations électriques
- La disposition des retours

Les candidats doivent fournir un plan de scène détaillé. Les plans à main levée sont acceptés, **à condition qu'ils soient lisibles et complets** : tous les impératifs techniques (placement des instruments, micros, retours, alimentations électriques, etc.) doivent être clairement indiqués et accompagnés de légendes explicatives.

Tout plan présentant un manque de précision ou une lisibilité insuffisante **devra être refait par le candidat** afin de garantir le bon déroulement des balances et du concours. Cette mesure permet d'assurer une organisation cohérente et sécurisée pour tous les participants et l'équipe technique.

Matériel

Backline à disposition sur scène :

1 Fender Twin Reverb
 1 Fender Hotrod Deluxe
 1 Ampeg SVT classic + cab 4x10
 2 KB stand + 2 extensions
 2 stands guitar
 1 Drum Gretsch Renown Mapple (Kick 20", RT 10",
 RT 12", FT 14")
 1 DJM900 Nexus2

Microphones :

Shure : 1 B52 – 1 B91 – 2 B57 – 2 B58 – 2 B87
 5 SM58 – 5 SM57 – 2 B98
 Sennheiser : 2 e609 - 2 MD421
 AKG : 1 C535
 Oktava : 2 MK012
 Beyerdynamic : 3 TG D58C
 Audix : ADX 20 i-p (pince cuivre)
 BSS : 4 AR133

Matériel apporté par le candidat et ses accompagnants :

Les candidats utilisant un matériel de diffusion numérique avec ordinateur (Mac, PC) et logiciel (Ableton Live, Logic Pro, etc.) devront obligatoirement venir avec une carte son externe.

Patch

En fonction du parc micros disponible et des demandes, des solutions équivalentes pourront être proposées.

Ligne	Instruments	Micros	Pieds	Autre
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				

Observations du candidat :

Observations du technicien :

Observations du coordinateur pédagogique MAA :