

LA VAPEUR • 20h30

# ÉPILOGUE 2

Concerts-évaluations des étudiants du département de Musiques Actuelles Amplifiées, dans le cadre du Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien (DNSPM) et du Diplôme d'État de Professeur de Musique (DE).

**SYNTHWAVE**  
**POP-ROCK**  
**ROCK**

Chaque concert reflète un projet personnel, pensé, répété et porté avec passion. Des univers affirmés, des groupes en live, et toute l'énergie des artistes de demain !

# PROGRAMMATION

## ANTOINE FLACHON

POP ROCK

A mi-chemin entre John Mayer et -M-, la guitare au riffs tendres ou survoltés, la voix qui ne souhaite pas s'en détacher et la basse ronde qui a des choses à dire forment un corps où la batterie bat comme un cœur. Une musique pop rock et folk avec des textes imagés qui visent l'identification de ceux qui l'écoutent

Antoine FLACHON, guitares et chant

Jules CLAUDE, basses et chœurs

Paul COURSIMAULT, batterie et chœurs

## BELLADONE

ROCK

Belladone émerge de la fusion de trois artistes complémentaires. Cette trinité de laboratoires, puise cyniquement son inspiration dans l'univers de la divine comédie de Dante Alighieri, la littérature obscure de Mark Z Danielewski et l'art pictural de l'horror vacui. A la fois poison et antidote, clair et obscur, cet OGM génère la tentation par son rock thérapeutique et ses textes imprégnés de toxines... Rire ou gémir ? Aimer ou haïr ? S'égarer ou de découvrir ? Seriez-vous tenté par la cerise du diable ?

Maxime HERAUT, guitare, chant et piano

Lucas BILLON, batterie, SPD et chœurs

Sylvain VUILLEMIER, basse, clavier et chœurs

## PENROSE

SYNTHWAVE

Deux voyageurs venus du passé, qui dérobent un futur cyberchaotique aux commandes de machines électroniques.

Paul COURSIMAULT, machines

Jules CLAUDE, clavier et machines