

Un nouveau bureau pour l'ESM Bourgogne-Franche-Comté

L'École Supérieure de Musique Bourgogne-Franche-Comté a **élu un nouveau bureau** lors de son Assemblée Générale du 13 mai 2025.

Alain Bonnin, président de la CME du CHU Dijon Bourgogne et ancien président de l'Université de Bourgogne, prend la présidence de l'ESM. Il succède à **Roger Fontanel**, qui assurait l'intérim depuis 2023. Ce dernier devient désormais vice-président de l'établissement.

Le bureau accueille également **Valentine Leboucher**, co-directrice de la structure culturelle *ICI L'ONDE - CNCM*, en tant que trésorière.

Ce nouveau bureau accompagnera le pôle supérieur de musique dans ses projets de développement, au cœur d'une nouvelle dynamique d'établissement porté par la nouvelle directrice **Charline Vigneron** et toute l'équipe de l'ESM.

Alain Bonnin, président

Alain Bonnin est âgé de 66 ans. Médecin de formation, il est praticien hospitalier au CHU Dijon-Bourgogne et professeur de parasitologie et mycologie médicale à l'Université Bourgogne-Europe. Chef du service de parasitologie et mycologie du CHU Dijon Bourgogne de 1996 à 2012, il dirige le laboratoire "Interactions Muqueuses-Agents transmissibles" de l'Université de Bourgogne de 2007 à 2011, et fonde en 2012 l'équipe « Microbiologie Environnementale et Risque Sanitaire » dans l'unité mixte de recherche Université-INRA « Agroécologie ». En 2012 Alain Bonnin est élu à la présidence de l'université de Bourgogne. Il sera élu pour un second mandat de 2016 à 2020. En 2019, l'université de Bourgogne fonde avec 6 universités en Europe l'université européenne « Forthem ». En 2021, au terme de ses mandats universitaires, Alain Bonnin est élu à la présidence de la



commission médicale du CHU Dijon-Bourgogne. Il est membre titulaire de l'Académie Nationale de Médecine.

Valentine Leboucher, trésorière

Animée par les dynamiques collectives, Valentine Leboucher est investie dans différents projets associatifs culturels depuis 20 ans. Diplômée d'un master en droit et développement de l'économie sociale, elle consacre son temps professionnel à tisser des liens entre les sphères artistique, associative et sociale.

Issue d'une famille de musiciens, la musique a toujours été une composante essentielle de sa vie. Depuis son enfance, elle la pratique en amateur, ce qui lui a permis de développer une sensibilité particulière à la création artistique et aux enjeux liés à sa diffusion.

Son expérience de direction d'une radio associative, espace vibrant d'expression et de diversité culturelle, lui a appris à conjuguer engagement collectif, coordination de projets et management d'équipe. Aujourd'hui, Valentine poursuit cette mission en tant que directrice générale d'un centre national de création musicale, où elle œuvre à soutenir la créativité contemporaine et à rendre la musique accessible à tous.

Convaincue que l'art est un puissant levier de transformation sociale, Valentine allie ses compétences en droit et en gestion à ses valeurs de coopération, d'innovation et d'accessibilité culturelle, afin de créer des espaces où artistes, publics et institutions peuvent se rencontrer et s'enrichir mutuellement.



© Credit photo Pierrick Finelle