

Cellier de Clairvaux

La guitare recto-verso



Ce concert partagé entre les étudiants est proposé dans le cadre d'un échange annuel et régulier entre les classes de guitare du Pont supérieur Bretagne-Pays de la Loire et de l'Ecole supérieure de musique Bourgogne-Franche-Comté.

Avec la participation de l'ensemble de guitares du CRR :

Cyprien Vappereau, Daniel Saba, Elizaveta Blagovenko, Lucille Glaviano, Dana Martin, Fatima Marin, Eléa Ledieu, Olivier Renaud, Louis-Antoine Georges, Lenny Garcia, Maxime Lagneau, Jofré Martin

Mardi 16 mai | 20130

Programme

Claude Debussy, *Golliwog's cakewalk*
Ensemble de guitares du CRR

Georg Friederich Haendel, *Menuet (extrait la Suite n° 434)*
Justin Bonnefoy

Johann Sebastian Bach, *Sarabande et Gavottes (extrait la Suite BWV 995)*
Louis Ménissier

Johann Kaspar Mertz, *Fantaisie Hongroise*
Johan Pham

Francisco Tarrega, *Gran Jota*
Bérénice Gauthier

Léo Brouwer, *Eloge de la méditation (extrait de la Sonate del pensador)*
Antoine Fréjean

Laurent Boutros, *Aram (extrait de la Suite caucasienne)*
Corentin Rameau

Atanas Ourkouzounov, *Pensen and tanz*
Yue Yin

Astor Piazzolla, *Romantico (extrait de Cinco piezas)*
Colin Malnoury

Astor Piazzolla, *Café 1930 (extrait de l'Histoire du tango)*
Robin Maxime et Isaline Glaran