



ÉCOLE SUPÉRIEURE DE MUSIQUE
BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

Inventer



demain

21
22
saison

L'École supérieure de musique Bourgogne-Franche-Comté est un établissement d'enseignement supérieur accrédité par le ministère de la Culture à délivrer le diplôme national supérieur professionnel de musicien et le diplôme d'État de professeur de musique.

Les formations sont assurées en partenariat avec l'université de Bourgogne, les conservatoires à rayonnement régional de Dijon, du Grand Chalon et du Grand Besançon, et de nombreuses structures professionnelles du territoire de Bourgogne-Franche-Comté tels que : l'Opéra de Dijon, l'Orchestre Dijon Bourgogne, l'Orchestre Victor Hugo Franche-Comté, les SMAC.

Les futurs musiciens et enseignants sont ainsi préparés à gérer une diversité de situations en termes de productions artistiques et d'actions culturelles, dans un environnement esthétique pluriel, privilégiant les démarches de créations pluridisciplinaires.

Les enseignements de l'ESM sont résolument orientés vers le développement de l'esprit d'innovation et de la sensibilité, en s'appuyant sur trois axes majeurs :

- la création et la créativité
- l'autonomie et la polyvalence
- la scène et la médiation

La saison artistique de l'ESM compte une soixantaine de concerts par an, principalement en Bourgogne-Franche-Comté mais aussi sur le territoire national. Ces concerts s'accompagnent d'actions d'éducation artistique et culturelle et de médiation, et profitent ainsi à tous les publics.

édito 4

programme 9

les invités 34

**les partenaires
de la saison** 36

**120 étudiants
pour un territoire** 37

nous suivre 38

nous soutenir 39

agenda 40

édito

Inventer demain

Parce que «demain se construit aujourd'hui», nous avons plus que jamais à cœur de former aujourd'hui des artistes en phase avec le monde de demain. Notre credo : la création sous toutes ses formes, le mélange des genres, le foisonnement inventif ; mais également la recherche artistique et la réflexion qu'elle suscite.

C'est donc sous le signe de la vitalité créative et de l'expérimentation que nous proposons à tous les publics du territoire de Bourgogne-Franche-Comté de découvrir cette nouvelle saison.

Une nouveauté cette année : nous nous associons à un photographe d'origine allemande installé à Dijon et travaillant à l'uB, Dirk Redecker. Vous pourrez découvrir quelques clichés dans cette brochure, et apprécier une exposition lors du festival *Révisez vos classiques !* au Cellier de Clairvaux.

En avant, la création !

En octobre, *Sur le Vif : «la fabrique de l'instant unique»*, une plongée dans l'univers des musiques improvisées avec Guillaume Roy et Géraldine Keller. En mars, une création mondiale de François Merville : *Camille et Georges*, pour orchestre de chambre et groupe de rock. Entre écriture et oralité, une rencontre

imaginaire et fantaisiste entre les univers de Camille Saint-Saëns et de Georges Brassens.

En mai, *Musique pour le Temps Présent* sous la direction de Hans Kretz proposera des œuvres du XX^e et XXI^e siècle.

Et pour créer au-delà des frontières, avec *Polychromies* nous vous invitons à découvrir un répertoire d'œuvres contemporaines interprétées par les élèves de l'ESM et les professeurs de l'Ecole des Arts de l'Université d'Évora au Portugal.

Musiques en scène !

Amanece Despacito : création de théâtre musical sur les traces du folklore argentin, de la Pampa à Buenos-Aires, l'artiste très éclectique Nino Laisné nous amène au cœur des bouleversements ruralité/urbanité.

Et comme la célébration d'un anniversaire ne manque jamais dans nos saisons, *Le salon de Pauline Viardot* réunira les classes de chant, d'accompagnement et de direction d'ensembles pour un hommage à l'une des personnalités musicales les plus fascinantes de son temps, pianiste, cantatrice et compositrice née à Paris il y a tout juste 2 siècles. Le tout, mis en scène par Yves Coudray !



Des apprentis à l'œuvre

Les 4 *Side By Side* offriront à nos étudiants une immersion au sein de notre partenaire privilégié, l'Orchestre Dijon Bourgogne ; tandis que le très beau *Isola Disabiata* de Haydn nous entraîne dans une exploration des motifs poétiques du siècle des lumières, sous la direction de Leonard Garcia Alarcon, à l'Opéra de Dijon.

Notre public fidèle...

n'oubliera pas les rendez-vous très appréciés que sont les *Concerts de midi*, les *Dialogues musicaux*, et les festivals emblématiques de l'ESM : *La Claque ! Révisez vos classiques !*, *Final ! Basta !* ainsi qu'une vingtaine de Master class d'artistes de renom, ouvertes à tous les publics. Et d'autres surprises à découvrir dans cette brochure et sur notre site internet, sans oublier les nombreux projets de médiation et d'action culturelle.

Dans un monde où la situation sanitaire accentue la numérisation et appauvrit les liens sociaux, notre réponse à la nécessité de remettre l'Humain au centre est une école créative, produisant de nouvelles connaissances, tournées vers l'avenir et accessibles à tous.



Nous vous espérons nombreux à participer à cette passionnante aventure !

Merci aux étudiants de l'ESM et à tous nos partenaires !

Viviana Amodeo, Directrice.







PASS SANITAIRE

Au 1^{er} septembre, le pass sanitaire est exigé dans le cadre des manifestations culturelles organisées par l'ESM. Plus d'informations sur www.esmbourgognefranche.comte.fr



AOÛT

Zerolex Ensemble | création

Après une formidable aventure avec l'artiste pop Silly Boy Blue l'année dernière, la Poudrière et le Moloco ont décidé de remettre le couvert pour proposer une nouvelle création mêlant musiques "actuelles" et musiques "classiques". Les deux scènes de musiques actuelles du Nord Franche-Comté ont proposé à l'artiste électro bisontin Zerolex d'imaginer une version orchestrale de son univers. Ce sont donc dix musiciens qui seront sur scène pour faire résonner quatre lieux emblématiques de la ceinture fortifiée qui unit le Territoire de Belfort et le Pays de Montbéliard. Ces concerts sont l'occasion de redécouvrir ce patrimoine militaire unique. Un cadre idéal pour l'électro élégante de Zerolex qui déploie un univers riche et contemplatif, où les instruments acoustiques se mêlent aux textures des machines. Un monde en clair-obscur qui nous entraîne du haut des cimes jusqu'aux profondeurs aquatiques.

*Machines : Zerolex, Saxophone : Côme Rothe,
Contrebasse : Claudio Ibarra, Alto : Evariste Daller,
Chant mezzo : Pauline Brassac, Chant soprano : Svitlana Vlasiuk,
Percussions : Melvin Robert, Violon : Mona Brihmat, Violon : Karlos Marco,
Violoncelle : Louise Berger, Arrangements : Laurent Jacquier*

Jeudi 26 août | 20h30

Giromagny, Fort Dorsner

Vendredi 27 août | 20h30

Belfort, Citadelle

Samedi 28 août | 20h30

Bavans, Fort du Mont-Bart

Dimanche 29 août | 17h30

Héricourt, Fort du Mont Vaudois

Tarif unique : 6€ / gratuit pour les abonnés Poudrière-Moloco

gratuit à Belfort sur réservation auprès de la Poudrière

coproduction de la Poudrière de Belfort et du Moloco (Scène de Musiques Actuelles du Pays de Montbéliard) avec le soutien de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté et le mécénat de la Caisse des Dépôts et Consignations



SEPTEMBRE

Nuit d'été symphonique

Side by side

L'ESM met au cœur de son projet l'insertion professionnelle de ses étudiants, qui se concrétise par une riche programmation aux côtés d'artistes confirmés.

Grâce au lien consolidé depuis plusieurs années avec l'ODB, les Side by Side permettent aux jeunes de se produire dans des conditions professionnelles, sous la baguette de chefs de renommée mondiale.

Solennelle et majestueuse, la symphonie n°35 porte le nom du bourgmestre Sigmund Haffner qui en passa commande à Mozart à l'occasion de son anoblissement en 1782. Majestueuse et fougueuse, la 2^{ème} symphonie de Beethoven l'est aussi, nous emportant dans un flot étourdissant de notes.

Majestueux, enfin, sera le cadre de ces concerts : le château du tumultueux comte Roger de Bussy-Rabutin, courtisan en disgrâce du roi Louis XIV et qui fût exilé en Bourgogne pour avoir dévoilé les galanteries des grands de son temps.

Le chef d'orchestre austro-hongrois Christoph Koncz sera le maître de cette fête. La soprano franco-chyprite Sarah Aristidou, parachèvera cette soirée magique et prêtera sa voix aux grands airs de Mozart.

Direction : Christoph Koncz

Soprano : Sarah Aristidou

Musiciens : Orchestre Dijon Bourgogne avec la participation d'étudiants de l'ESM

Samedi 11 septembre et dimanche 12 septembre | 18h

Bussy-le-Grand, Château de Bussy-Rabutin | 12 Rue du Château

Tarif : de 10€ à 22€

en partenariat avec l'Orchestre Dijon Bourgogne



Fauré Saint-Saëns Ravel

Side by side

Deux grandes artistes, la cheffe Ariane Matiakh et la violoncelliste Anne Gastinel, peignent un monde de délicatesse et de féerie. Grand jeu de percussions, célesta, harpe, contrebasson ; un jeu de timbres d'un raffinement rare pour dire toute la poésie de l'enfance. C'est comme une réunion de famille au pays des contes, avec la belle au bois dormant, la belle et la bête, le petit poucet, Laideronnette... en version technicolore timbrale, pour que ça scintille.

Direction : Ariane Matiakh

Violoncelle : Anne Gastinel

Musiciens : Orchestre Dijon Bourgogne Ensemble associé à l'Opéra de Dijon avec la participation d'étudiants de l'ESM

Samedi 25 septembre | 20h

Dijon, Auditorium | 11 Boulevard Verdun

Tarif : de 5,5€ à 35€

Dialogues musicaux

Les dialogues musicaux ont la particularité d'être, le plus souvent, très éclectiques, en présentant des formations diverses, des plus classiques aux plus originales. Les œuvres proposées recouvrent un répertoire très large du baroque au contemporain en passant par les grands classiques. Pièces légères, ou plus complexes, la musique de chambre est au rendez-vous de ces moments privilégiés partagés ensemble.

Jeudi 30 septembre | 18h30

Dijon, salle Rameau | CRR | 24 boulevard Clémenceau

Entrée libre

en partenariat avec le CRR de Dijon



OCTOBRE

Présentation de saison

Parce que l'ESM a à cœur de toucher tous les publics de Bourgogne-Franche-Comté, nous vous proposons de venir nous retrouver pour une présentation de la diversité des propositions que vous découvrirez au fil de la saison.

Une soirée pour explorer la richesse et l'audace de notre programmation, témoins de la dynamique de nos engagements.

Une saison éclectique où la musique ancienne côtoie la musique de chambre, l'électroacoustique et les musiques actuelles.

Vendredi 1^{er} octobre | 19h

Dijon, Théâtre des Feuillants | 9 rue Condorcet

Entrée libre

en partenariat avec la Ville de Dijon



Dialogues musicaux

voir présentation p.11

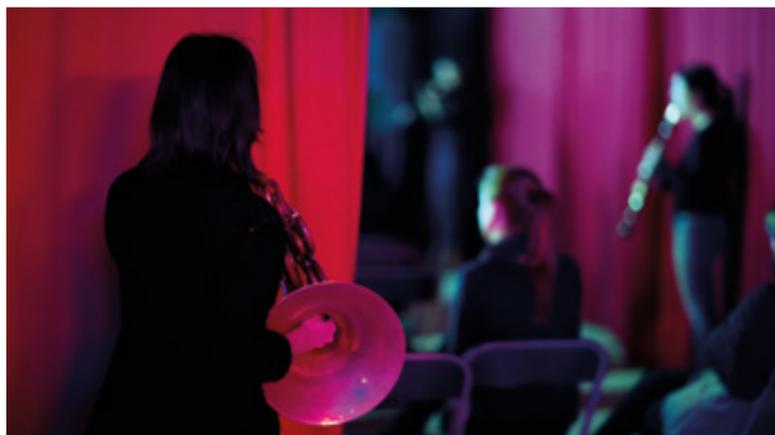
Jedi 7 octobre | 18h30

Dijon, salle Rameau du CRR | 24 boulevard Clémenceau

Entrée libre

en partenariat avec le CRR de Dijon





Sur le Vif

Pour chanteurs et instrumentistes de toutes cultures.

Si l'on exerce l'art d'improviser avec le même soin que celui de la musique écrite, que l'on joue avec la même précision que si c'était travaillé depuis longtemps, et que l'on s'appuie sur chaque geste, musical et corporel, alors on peut arriver à un résultat unique.

Il est évident qu'une musique composée et écrite à plusieurs qui se cherchent, se trouvent et construisent ensemble, est de fait un objet qu'un compositeur ne peut penser seul. Composer *in situ* à plusieurs, c'est forcément plus fou, plus riche, plus délirant, plus complexe aussi, plus jouissif sans aucun doute.

Il s'agit alors de fabriquer ensemble un instant unique que l'on n'avait encore jamais entendu et que l'on n'entendra jamais plus, de comprendre que refaire c'est à chaque fois réinventer, de prendre conscience de la richesse de l'instant présent.

Encadrement artistique et pédagogique : Géraldine Keller, chanteuse, et Guillaume Roy, altiste

Vendredi 15 octobre | 20h

Quetigny, Théâtre des prairies | rue des prairies

Entrée libre





Concert de midi

Au fil des années, les *Concerts de midi* se révèlent comme des rendez-vous musicaux à ne pas manquer.

L'originalité des programmes, mêlant pour chaque concert des extraits d'œuvres classiques à des pièces parfois inattendues et audacieuses du répertoire des XX^e et XXI^e siècles est particulièrement appréciée.

À l'enthousiasme musical des étudiants répond le plaisir évident du public. Ces concerts représentent bien plus qu'une pause nécessaire en milieu de journée, il s'agit d'un moment de rafraîchissement musical et de joie partagée dans un cadre exceptionnel.

Jedi 21 octobre | 12h15

Dijon, salle de l'Académie | 5 rue de l'École de Droit

Entrée libre

en partenariat avec la Bibliothèque municipale de Dijon et l'Académie des Beaux-Arts, Sciences et Belles Lettres de Dijon



NOVEMBRE

Jeune Création

Rendre la musique de création accessible, stimulante et enthousiasmante : c'est là tout le pari du Festival P.O.T.E.

Pendant ce rendez-vous, les musiciens issus du stage d'improvisation de l'ESM présentent un instant de composition in situ et les jeunes créateurs de l'Espace transversal de création du CNSMD de Lyon partagent leurs projets pluridisciplinaires, entre musique, danse, théâtre et arts plastiques. Les étudiants de l'ESM qui improvisent ce soir se sont formés lors d'un stage mené par Géraldine Keller et Guillaume Roy.

L'ambition du Département de Création Musicale au CNSMD de Lyon est d'être à même de pouvoir accompagner le mieux possible les projets d'étudiants. Sous la responsabilité du pédagogue et musicien Jean Geoffroy, il s'agit ni plus ni moins de créer pendant la durée d'un cursus, un collectif éphémère de compositeurs, instrumentistes, danseurs, chorégraphes... concernés et enthousiastes.

Vendredi 5 novembre | 18h

Besançon, CRR | I Passage des Arts

Entrée libre

en partenariat avec le Festival P.O.T.E

Concert de midi

voir présentation p. 14

Jedi 25 novembre | 12h15

Dijon, salle de l'Académie | 5 rue de l'École de Droit

Entrée libre



L'Isola Disabitata

Un petit bijou musical et dramatique, une célébration sobre et concentrée de l'amour. Un quatuor de voix d'une riche simplicité, pour célébrer les joies des retrouvailles et celles des premières fois. L'orchestre omniprésent baigne le rivage de cette île déserte d'une clarté annonciatrice du romantisme.

Le livret de Métastase, sans appuyer ni s'attarder, entretisse plusieurs motifs poétiques du siècle des Lumières. L'île perdue des mers du Sud où une jeune naufragée se morfond depuis treize ans aux côtés de sa sœur cadette. Costanza, la bien nommée, désespère de ne jamais revoir son époux : elle est convaincue qu'il l'a abandonnée, et en a tiré la conclusion que tous les hommes sont des monstres. Silvia était trop jeune pour garder le souvenir de sa vie antérieure : la vie en pleine nature suffit à sa joie. Lorsque Gernando débarque enfin, accompagné de son ami Enrico, il ne sait pas si Costanza a survécu.

Direction musicale et clavecin : Leonardo García Alarcón, projet de Fanny et Alexander, musique : Joseph Haydn, livret : Pietro Metastasio, mise en scène, décors, lumières et vidéo : Luigi De Angelis, dramaturgie et costumes : Chiara Lagani

*Orchestre : musiciens issus de l'Académie de l'Opéra national de Paris, des formations supérieures de l'ESM Bourgogne-Franche-Comté, du CNSMD Paris, du CNSMD Lyon et de la HEM de Genève
Solistes de l'Académie de l'Opéra national de Paris : Costanza Ilanah Lobel-Torres, Silvia Kseniia Proshina, Gernando Kiup Lee, Enrico Alexander Ivanov, les 27 novembre, 1^{er} et 3 décembre ; Lise Nougier, Tobias Westman, Andrea Cueva Molnar, Yiorgos Ioannou, les 28 novembre et 2 décembre*

Samedi 27 novembre | 20h, Dimanche 28 novembre | 15h,

Mercredi 1^{er} décembre | 20h, Jeudi 2 décembre | 20h,

Vendredi 3 décembre | 20h

Dijon, Grand Théâtre | Place du Théâtre

Tarifs : de 5,5€ à 65€

en partenariat avec l'Opéra de Dijon, l'Académie de l'Opéra national de Paris et le Ravenna Festival

avec le mécénat de la Banque Populaire Bourgogne-Franche-Comté





DÉCEMBRE

Un midi au Théâtre

Les étudiants viennent cette année à la rencontre du public du Théâtre d'Auxerre pour proposer deux concerts de midi teintés de merveilleux. Autour de l'histoire de *Poema*, contée pour petits et grands, un univers mêlant les légendes marines d'à travers le monde.

Contrebasse : Camille Prioleau, Flûte : Laure Barlier, Flûte : Eve Barlier, Flûte : Perrine Joedicke, Illustration : Eve Barlier

Judi 2 décembre | 12h30

Auxerre, Théâtre | 54 rue Joubert

Entrée libre

en partenariat avec le Théâtre d'Auxerre

Concert de Noël

Side by side

voir présentation p.10

Plus de 170 artistes se réunissent pour fêter Noël ! L'orchestre se pare de rouge, de blanc et s'associe, pour scintiller de mille feux, au chœur de la Maîtrise de Dijon ainsi qu'aux Traversées Baroques, un ensemble vocal et instrumental spécialiste de la restitution des musiques anciennes. La Cathédrale Saint-Bénigne est le cadre parfait pour accueillir cette étoile du berger musicale, à laquelle seront savamment articulés d'autres petits astres : des chants de Noëls traditionnels arrangés pour chœur et orchestre. Un concert qui propage l'esprit de Noël dans ce qu'il a de plus fédérateur. Une alliance de pièces traditionnelles, de mélodies populaires et d'œuvres du répertoire classique, dans la grande tradition des Christmas carols, si chers à nos amis anglo-saxons.

Direction : Etienne Meyer, Choeur de la Maîtrise de Dijon, Solistes des Traversées Baroques, Musiciens : Orchestre Dijon Bourgogne avec la participation d'étudiants de l'ESM

Samedi 4 décembre | 20h, Dimanche 5 décembre | 16h

Dijon, Cathédrale Saint-Bénigne | place Saint-Bénigne

Tarif : de 5,5€ à 20€



Hommage à Maurice Ohana

“Les grandes leçons de musique, ce ne sont pas les musiciens qui me les ont données. Je les ai reçues concrètement de la mer, du vent, de la pluie sur les arbres et de la lumière, ou encore de la contemplation de certains paysages que je recherche parce qu'ils ont l'air d'appartenir plus à la création du monde qu'à nos contrées civilisées”. Maurice Ohana.

Aux sources primitives des musiques traditionnelles, orales et populaires jusqu'à celles des musiques savantes et écrites, il y a dans le langage musical de Maurice Ohana, un amour du son, de la texture de la matière sonore. Également un sentiment d'espace et d'immensité.

Guitares : classe de guitares de l'ESM

Chanteurs : classe de chant de l'ESM et Ensemble Vocal dirigé par les étudiants en direction de chœur

Mardi 7 décembre | 20h30

Dijon, Cellier de Clairvaux | salle basse | 27 boulevard de la Trémouille

Entrée libre

en partenariat avec la Ville de Dijon

sous le haut patronage de François Rebsamen, maire de Dijon, président de Dijon métropole

Dialogues musicaux

voir présentation p. 11

Jeudi 9 décembre | 18h30

Dijon, salle Rameau | CRR | 24 boulevard Clémenceau

Entrée libre

Concert de midi

voir présentation p. 14

Jeudi 16 décembre | 12h

Dijon, salle de l'Académie | 5 rue de l'École de Droit

Entrée libre



JANVIER

Concert du nouvel An

Side by side

voir présentation p.10

Ne minimisez ni les bienfaits d'un standard, ni la magie d'un tube. Reconnaître cette chanson entendue mille fois dans des films ou à la radio et la vivre là, fredonner dans sa tête pendant que l'artiste sur scène l'exécute parfaitement, la trouver fascinante, entêtante, l'associer à des images, des tranches de vie. Telle est la force du standard. Et c'est bien ce que l'Orchestre vous propose pour ce réveillon : une succession de mélodies issues des comédies musicales américaines. De quoi basculer d'une année à l'autre en swingant.



Direction musicale : Rebecca Tong

Soprano : Alexandra Flood

Baryton : Alexander York

Choeur de l'Opéra Dijon

*Musiciens : Orchestre Dijon Bourgogne Ensemble associé
à l'Opéra de Dijon avec la participation d'étudiants de l'ESM*

Samedi 1^{er} janvier | 17h

Dijon, Auditorium | 11 Boulevard Verdun

Tarif : de 5,5€ à 46€



Guitares à Dijon

Professionnels et amateurs se réunissent pour promouvoir la guitare en Côte-d'Or, ouvrir à un large public l'audience de cet instrument, soutenir les projets artistiques et pédagogiques des musiciens nationaux et internationaux ainsi que ceux des étudiants issus des conservatoires et de l'ESM.

Concerts

Vendredi 14 janvier | 18h

Samedi 15 janvier | 14h | 17h

Master-class

Samedi 15 janvier | 10h

Dimanche 16 janvier | 10h | 15h

Dijon, salle de Flore | Palais des Ducs et des États de Bourgogne

Entrée libre

organisé par l'Association Cordes d'Or en partenariat avec l'ESM et le CRR de Dijon

en partenariat avec la Ville de Dijon

sous le haut patronage de François Rebsamen, maire de Dijon, président de Dijon métropole

Concert de midi

voir présentation p. 14

Jeudi 20 janvier | 12h15

Dijon, salle de l'Académie | 5 rue de l'École de Droit

Entrée libre

Dialogues musicaux

voir présentation p. 11

Jeudi 27 janvier | 18h30

Dijon, salle Rameau | CRR | 24 boulevard Clémenceau

Entrée libre



FÉVRIER

La Guitare dans tous ses états

Échange pédagogique annuel entre les classes de guitares du Pont supérieur Bretagne-Pays de la Loire et de l'ESM.

Entre partage de pratiques et confrontation d'expériences, une riche opportunité d'évolution pour les futurs professionnels.

Lundi 7 et mardi 8 février | horaires à préciser

Dijon, salle de Actes | Hôtel de Grandmont | 47 rue Crébillon

Entrée libre

en partenariat avec la Ville de Dijon

sous le haut patronage de François Rebsamen, maire de Dijon, président de Dijon métropole



Concert de midi

voir présentation p.14

Jeudi 10 février | 12h15

Dijon, salle de l'Académie | 5 rue de l'École de Droit

Entrée libre



MARS

Un midi au Théâtre

voir présentation p.16

Judi 3 mars | 12h30

Auxerre, Théâtre | 54 rue Joubert

Entrée libre

Camilles et Georges

Fantaisie pour orchestre de chambre et groupe de rock.

Il y a tout juste cent ans, s'éteignait le compositeur français de l'époque romantique Camille Saint-Saëns, alors que naissait à peine deux mois plus tard le chanteur poète Georges Brassens. Outre le fait singulier que leurs deux noms portent des consonances quelque peu similaires, (prononcés l'un après l'autre, tel un "panier-piano" simplifié!) ces deux grands artistes n'ont, a priori, aucun point commun, si ce n'est peut-être un certain attrait pour les sujets animaliers, encore que... Comme une forme de célébration un siècle plus tard, les deux univers mixés de **Camille et Georges**, transformés et dérangés, fabriqueront une musique d'aujourd'hui, teintée d'écritures et d'improvisations volontiers savantes et populaires.

Composition et encadrement artistique : François Merville

avec en première partie le Grand Ensemble de l'ESM

Judi 3 mars | 19h

Chenôve, Le Cèdre | 9 esplanade de la République

Entrée libre

en partenariat avec le Cèdre et la Ville de Chenôve





La Claque !

Rock, jazz, noise, pop, metal, electro, folk..., les musiciens vont vous faire vibrer au son de leurs créations !

Du mercredi 9 au vendredi 11 mars | en soirée

Dijon, atheneum | esplanade de l'université

Entrée libre

en partenariat avec l'atheneum, centre culturel de l'université de bourgogne

Traditions sacrées du monde entier

Cette soirée est la fruit de la rencontre entre les ensembles vocaux de l'ESM (professeure Pierre-Line Maire) avec le Jeune chœur de la Maîtrise de Dijon (direction Etienne Meyer) autour de musiques de traditions sacrées, d'horizons multiples. Au programme de la soirée, des oeuvres de Maurice Ohana, Sofia Soderberg, André Caplet, Stefano Bernabovi et bien d'autres.

Le concert est placé sous la direction des jeunes cheffes de chœur en étude à l'ESM : Gladys Rouspard, Laure Capri et Mathilde Martinez.

Avec la participation de la classe d'accompagnement de l'ESM

Mardi 15 mars | 20h

Dijon, La Maîtrise | 14 rue du Nuits Saint-Georges

Entrée libre

en partenariat avec la Maîtrise de Dijon



Concert de midi

voir présentation p.14

Jeudi 24 mars | 12h15

Dijon, salle de l'Académie | 5 rue de l'École de Droit

Entrée libre

dans le cadre du festival Révisez vos classiques !



Révisez vos classiques !

Grand festival annuel de l'ESM : présentation d'œuvres majeures du répertoire de musique chambre du XVII^e au XXI^e siècle interprétées par tous les étudiants de l'ensemble des cursus.

Vendredi 25 mars | 15h | 17h | 20h

Samedi 26 mars | 11h | 15h | 17h | 20h

Dimanche 27 mars | 11h | 15h

Dijon, Cellier de Clairvaux | salle haute | 27 boulevard de la Trémouille

Entrée libre

en partenariat avec la Ville de Dijon

sous le haut patronage de François Rebsamen, maire de Dijon, président de Dijon métropole



AVRIL

Polychromies

Musique contemporaine française et portugaise

Les pièces musicales interprétées seront issues du répertoire de musique de chambre et de musique électroacoustique des compositeurs contemporains suivants : Vincent Carinola, professeur à l'ESM ; Christopher Bochmann, ancien professeur de l'École des Arts de l'Université d'Évora et de l'École Supérieure de Musique de Lisbonne ; Carlos Marecos et Jaime Reis, professeurs à l'École Supérieure de Musique de Lisbonne. Elles seront interprétées par les étudiants de l'ESM et les professeurs de l'École des Arts de l'Université d'Évora.

Durant chaque workshop, un échange simple et accessible au grand public s'établira entre les musiciens et les compositeurs. Il permettra de suivre la préparation et l'évolution du travail musical de A à Z, de la découverte des partitions jusqu'aux concerts en salle.

Une transmission sur les chaînes YouTube et Facebook permettra d'offrir ces moments artistiques rares, aussi bien au grand public qu'à un public de connaisseurs.

Lundi 4 avril | 18h

Mardi 5 avril | 20h

Dijon, Théâtre des Feuillants | 9 rue Condorcet

Entrée libre

échange entre l'ESM Bourgogne-Franche-Comté, l'École des Arts de l'Université d'Évora et l'École Supérieure de Musique de Lisbonne

Concert de midi

voir présentation p. 14

Jeudi 7 avril | 12h

Dijon, salle de l'Académie | 5 rue de l'École de Droit

Entrée libre





Le salon de Pauline Viardot

Il y a deux cent ans naissait une des personnalités musicales les plus étonnantes du XIX^e siècle : Pauline Viardot. Elle semble avoir réuni tous les dons : chanteuse, pianiste, pédagogue, compositrice, découvreur de talents, et le tout au plus haut niveau.

Les classes de chant, d'accompagnement et de direction d'ensembles instrumentaux et vocaux de l'ESM Bourgogne-Franche-Comté seront réunies pour lui rendre hommage en un spectacle original. Une soirée exceptionnelle, en forme de salon musical, où, à travers ses rôles, ses rencontres et ses compositions, encore trop méconnues, nous évoquerons une femme hors du commun.

Chef d'orchestre : Olivier Holt

Metteur en scène : Yves Coudray

*Pianistes, ensemble orchestral, classes de chant, Ensemble Vocal,
chefs de chœur et chefs d'orchestre : étudiants de l'ESM*

Samedi 16 avril | 20h

Talant, L'Écrin | Rond-point de l'Europe

Entrée libre

en partenariat avec L'Écrin et la Ville de Talant



MAI

The Group

Chaque étudiant du département de musiques actuelles conçoit, formalise et met en œuvre un projet artistique au cours de son parcours de formation. Ces projets sont présentés au public à l'occasion de concerts.

Mercredi 11 et jeudi 12 mai | 20h

Chenôve, Le Cèdre | 9 esplanade de la République

Entrée libre

en partenariat avec le Cèdre et la Ville de Chenôve

Dialogues musicaux

voir présentation p.11

Jeudi 12 mai | 18h30

Dijon, salle Rameau du CRR | 24 boulevard Clémenceau

Entrée libre

Concert de musiques actuelles

Les étudiants de 1^{ère} année de musiques actuelles bénéficient de 3 jours de résidence au Silex suivis d'un concert de restitution qui leur permettra d'exprimer leur énergie et leur créativité.

Vendredi 13 mai | 21h

Auxerre, Le Silex | 7 rue de l'Île-aux-Plaisirs

Entrée libre

en partenariat avec le Silex

Concert de midi

voir présentation p.14

Jeudi 19 mai | 12h

Dijon, salle de l'Académie | 5 rue de l'École de Droit

Entrée libre



L'ESM au Château

Pour cette nuit européenne des musées, le château départemental de Pierre-de-Bresse ouvre gratuitement ses portes pour des visites originales de ses collections. Pour débiter la soirée, les étudiants de l'ESM proposeront aux visiteurs un concert d'exception. Le public pourra par la suite déambuler au sein du parcours permanent et porter un regard inédit sur les expositions.

Samedi 21 mai | 19h

Pierre de Bresse, Écomusée de la Bresse Bourguignonne | rue du Château

Entrée libre

dans le cadre de la nuit européenne des musées

en partenariat avec l'Ecomusée de la Bresse bourguignonne

Musiques pour le temps présent

Les étudiants de 1^{ère} année instrumentistes et chanteurs en musiques classique à contemporaine sont dirigés par Hans Kretz, chef d'orchestre impliqué dans la création contemporaine et sa transmission.

À mi-chemin entre orchestre et musique de chambre, l'occasion d'entendre des pièces originales du répertoire des XX^e et XXI^e siècles.

Samedi 21 mai | 20h30

Dijon, musée archéologique | dortoir | 5 rue Docteur Maret

Entrée libre

dans le cadre de la nuit européenne des musées

en partenariat avec la direction des musées et du patrimoine de la Ville de Dijon



JUIN

Final !

Concerts-évaluations des étudiants dans le cadre du diplôme national supérieur professionnel de musicien et du diplôme d'État de professeur de musique.

Moment idéal pour apprécier des pièces solos et des pièces de musique de chambre d'un vaste répertoire allant du XVI^e au XIX^e siècle.

Récitals instrumentaux et vocaux et musique de chambre

Du lundi 30 mai au samedi 4 juin

Dijon, salle des Actes | Hôtel de Grandmont | 47 rue Monge

Entrée libre

en partenariat avec la Ville de Dijon

sous le haut patronage de François Rebsamen, maire de Dijon, président de Dijon métropole



Basta !

Concerts-évaluations des étudiants de musiques actuelles, dans le cadre du diplôme national supérieur professionnel de musicien et du diplôme d'État de professeur de musique.

Du 14 au 17 juin | soirées

Dijon, La Vapeur | 42 avenue de Stalingrad

Entrée libre

en partenariat avec La Vapeur



Amanece Despacito | Oratorio Folklorique

Amanece Despacito propose une traversée du folklore Argentin, de la Pampa à la capitale Buenos Aires. Dans cette œuvre encore méconnue malgré son immense richesse rythmique et ses influences traditionnelles fascinantes, la pianiste Hilda Herrera et la poétesse Margarita Durán rendent hommage aux mujeres indias, criollas anónimas (femmes aborigènes, anonymes et créoles) – grandes absentes de la poésie gauchesca. Amanece Despacito reprend ce mouvement de la culture rurale vers la culture urbaine, de l'exode vers la ville.

Ce projet fera l'objet d'une mise en scène évoquant le passage de la nuit obscure à l'aube, dans laquelle les interprètes vocaux et instrumentaux seront eux-mêmes acteurs de ces changements d'états lumineux.

Bandonéon et arrangements : Jean-Baptiste Henry

Conception, recherche musicale et mise en scène : Nino Laisné

Vendredi 24 juin | 19h

Besançon, CRR, Cité des Arts | I Passage des Arts

Entrée libre

en partenariat avec le CRR de Besançon

Nos événements sont susceptibles de modification, consultez régulièrement notre site internet : www.esmbourgognefranchecomte.fr





LES INVITÉS

Classes de maître

Cours d'interprétation donnés par un artiste de renommée nationale ou internationale aux étudiants de l'ESM. Elles sont ouvertes au public gratuitement, sans réservation préalable et dans la limite des places disponibles. Retrouvez la liste complète de toutes nos classes de maître sur notre site internet : www.esmbourgognefranchecomte.fr

Adélaïde Ferrière,

percussionniste
samedi 20 novembre
Dijon, CRR

Reinoud Van Mechelen,

artiste lyrique, chef d'orchestre
samedi 20 et dimanche 21 novembre
Besançon, CRR

Manuel Fischer Diskau,

violoncelliste
master-class musique de chambre
avec violoncelle
vendredi 14 et samedi 15 janvier
Dijon, CRR

François Cardey,

cornettiste et directeur artistique
de la compagnie Agamemnon
samedi 15 janvier et samedi 5 février
Dijon, CRR

Philippe Berrod, clarinetttiste

samedi 22 janvier
Dijon, CRR

Alexandros Markeas,

compositeur
master-class musique de chambre
date à préciser
Besançon, CRR

Patrick Cohen Akenine,

violoniste baroque et classique
vendredi 28 et samedi 29 janvier
Dijon, CRR

Barthold Kuijken, flûtiste

et traverso, musique ancienne
samedi 29 et dimanche 30 janvier
Besançon, CRR

Salomé Haller, soprano

master-class musique de chambre
avec chant
jeudi 3 et vendredi 4 février
Dijon, CRR

Tuija Hakkila, pianiste

jeudi 10 et vendredi 11 février
Dijon, CRR



Pierre-François Dollé,
chorégraphe, danseur interprète,
pédagogue

*vendredi 11 et samedi 12 février
Besançon, CRR*

Jean-Etienne Sotty,

accordéoniste
samedi 5 mars

Dijon, CRR

Pierre-Alain Clerc, organiste

*samedi 5 et dimanche 6 mars
Besançon, CRR*

Lionel Sow, chef de chœur

*lundi 7 et mardi 8 février
Dijon, La Maîtrise*

Vincent Coq, pianiste
*master-class musique de chambre
avec piano*

*jeudi 10 et vendredi 11 mars
Dijon, CRR*

Marianne Muller, gambiste
samedi 2 avril

Besançon, CRR

Matthieu Gauci-Ancelin,
flûtiste

*jeudi 14 et vendredi 15 avril
Dijon, CRR*

Delphine Galou, contralto
et pianiste

*vendredi 6 et samedi 7 mai
Dijon, CRR*



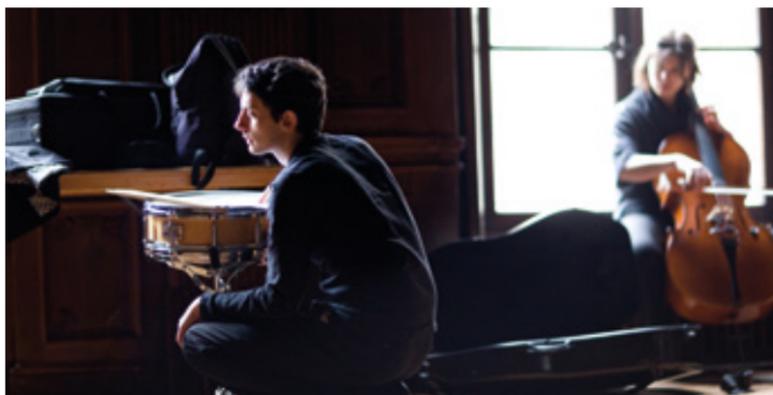
Les partenaires de la saison

Cette saison ne pourrait pas exister sans les multiples collaborations tissées avec les structures culturelles du territoire régional. Du simple accueil plateau aux coproductions, ces partenaires nous permettent de monter cette saison, à côté d'autres établissements qui interviennent sur la formation des étudiants de l'ESM.

- Académie des Beaux-Arts, Sciences et Belles Lettres de Dijon
- atheneum, centre culturel de l'université de Bourgogne
- Bibliothèque municipale de Dijon
- Le Cèdre
- Conservatoire à rayonnement communal de Chenôve
- Conservatoire à rayonnement régional de Dijon
- Conservatoire à rayonnement régional du Grand Besançon
- Conservatoire à rayonnement régional du Grand Chalon
- Cordes d'Or
- L'Écrin
- Écomusée de la Bresse Bourguignonne - Château de Pierre de Bresse
- Festival P.O.T.E
- Opéra de Dijon
- Orchestre Dijon Bourgogne
- Maîtrise de Dijon
- Le Moloco
- Musée archéologique de Dijon
- Péniche Cancale
- Le Pont Supérieur Bretagne-Pays de la Loire
- La Poudrière
- Le Silex
- Théâtre d'Auxerre
- La Vapeur
- Ville de Dijon
- Ville de Quetigny
- Ville de Talant



120 étudiants pour un territoire



Parallèlement à la saison de concerts de l'ESM, les étudiants sont aussi très présents sur le territoire régional par le biais de projets qu'ils montent en autonomie :

Les projets Carte Blanche consiste en une prestation publique réalisée par chaque étudiant, dans laquelle celui-ci s'exprime librement en tant qu'artiste. Accompagné par l'ESM dans sa phase de conception, l'étudiant est en autonomie sur la phase de réalisation. Il exprime sa personnalité artistique à travers la forme de son choix, du concert traditionnel à la performance en passant par la création d'une œuvre scénique.

Le projet Médiation est une action artistique et culturelle conçue, organisée et mise en œuvre par un groupe d'étudiants avec un public ciblé de son choix. Dans une dynamique à la fois musicale et pédagogique, le projet est monté en lien avec un partenaire (école, hôpital, prison...) et aboutit à une représentation.

Ainsi, une trentaine de projets Carte Blanche et Médiation sont élaborés chaque année en Bourgogne-Franche-Comté.



Nous suivre

Tenez-vous informé de l'actualité sur notre site :

www.esmbourgognefranche.comte.fr

et sur **notre page Facebook**.

Si vous souhaitez recevoir des informations relatives à notre actualité de diffusion ou de concerts par mail, inscrivez-vous à notre Newsconcert sur le site de l'ESM.



Nous soutenir

Vous voulez nous aider et :

- soutenir une formation qui fait ses preuves : taux d'insertion professionnelle de 95 à 100%
- participer au rayonnement de la Bourgogne-Franche-Comté : 730 professionnels formés de 2000 à 2021
- consolider notre rayonnement à l'échelle européenne : inscription dans le système LMD et le programme d'échanges européens Erasmus+, projet de cursus franco-allemand en 2020
- accompagner notre évolution : élargissement de la formation à l'échelle de la nouvelle grande région, ouverture à la formation professionnelle continue, équipement adapté à l'ère du numérique

Vous pouvez nous soutenir par le biais du mécénat ou de la taxe d'apprentissage :

Le mécénat (particuliers ou entreprises)

L'ESM est habilitée à émettre des reçus fiscaux pour les dons effectués par les particuliers ou les entreprises et vous faire ainsi bénéficier d'une réduction d'impôt égale à 60% du montant de votre don, ainsi que de contreparties, dans la limite de 25% de ce montant.

Pour les entreprises, les contreparties peuvent être d'associer nos stratégies de communication pour une visibilité ciblée, l'organisation de concerts à l'attention de vos clients, de vos salariés, des actions de sensibilisation à la musique auprès du public de votre choix...

La taxe d'apprentissage (entreprises uniquement)

Entreprises, notre établissement étant habilité à recevoir la taxe d'apprentissage, vous pouvez choisir d'attribuer la vôtre à l'ESM. Il vous suffit de verser directement la taxe à l'ESM Bourgogne-Franche-Comté.

Informations complémentaires sur le site de l'ESM et auprès de Louise Lallier : l.lallier@esmbourgognefranche.comte.fr



agenda

AOÛT

Jeudi
26 **Zerolex Ensemble**
Giromagny, Fort Dorsner
20h30 - p.9

Vendredi
27 **Zerolex Ensemble**
Belfort, Citadelle
20h30 - p.9

Samedi
28 **Zerolex Ensemble**
Bavans, Fort du Mont-Bart
20h30 - p.9

Dimanche
29 **Zerolex Ensemble**
Héricourt,
Fort du Mont Vaudois
17h30 - p.9

SEPTEMBRE

Samedi
11 **Nuit d'été symphonique**
Bussy-le-Grand,
Château de Bussy-Rabutin
18h - p.10

Dimanche
12 **Nuit d'été symphonique**
Bussy-le-Grand,
Château de Bussy-Rabutin
18h - p.10

Samedi
25 **Fauré Saint-Saëns Ravel**
Dijon, Auditorium
20h - p.11

Jeudi
30 **Dialogues musicaux**
Dijon, CRR
18h30 - p.11

OCTOBRE

Vendredi
1^{er} **Présentation de saison**
Dijon, Théâtre des Feuillants
19h - p.12

Jeudi
7 **Dialogues musicaux**
Dijon, CRR
18h30 - p.12

Vendredi
15 **Sur le Vif**
Chenôve, Le Cèdre
20h - p.13

Jeudi
21 **Concert de midi**
Dijon, salle de l'Académie
12h15 - p.14



NOVEMBRE

Vendredi **Jeune Création**
5 Besançon, CRR
18h - p.15

Jeudi **Concert de midi**
25 Dijon, salle de l'Académie
12h15 - p.15

Samedi **L'Isola Disabitata**
27 Dijon, Grand Théâtre
20h - p.16

Dimanche **L'Isola Disabitata**
28 Dijon, Grand Théâtre
15h - p.16

Jeudi **Un midi au Théâtre**
2 Auxerre, Théâtre
12h30 - p.18

Samedi **Concert de Noël**
4 Dijon, Cathédrale
Saint-Bénigne
20h - p.18

Dimandi **Concert de Noël**
5 Dijon, Cathédrale
Saint-Bénigne
16h - p.18

Mardi **Hommage à Maurice Ohana**
7 Dijon, Cellier de Clairvaux
20h30 - p.19

DÉCEMBRE

du
1^{er} **L'Isola Disabitata**
au
3 Dijon, Grand Théâtre
20h - p.16

Jeudi **Dialogues musicaux**
9 Dijon, CRR
18h30 - p.19

Jeudi **Concert de midi**
16 Dijon, salle de l'Académie
12h15 - p.19



JANVIER

Samedi
1^{er} **Concert
du nouvel An**
Dijon, Auditorium
17h - p.20

du
14 **Guitares à Dijon**
Dijon, salle de Flore
au
16 **p.21**

Jeudi
20 **Concert de midi**
Dijon, salle de l'Académie
12h15 - p.21

Jeudi
27 **Dialogues
musicaux**
Dijon, CRR
18h30 - p.21

FÉVRIER

Lundi
7 **La Guitare dans
tous ses états**
Dijon, salle de Actes
p.22

Mardi
8 **La Guitare dans
tous ses états**
Dijon, salle de Actes
p.22

Jeudi
10 **Concert de midi**
Dijon, salle de l'Académie
12h15 - p.22

MARS

Jeudi
3 **Un midi au Théâtre**
Auxerre, Théâtre
12h30 - p.23

Jeudi
3 **Camille et Georges**
Chenôve, Le Cèdre
19h - p.23

du
9 **La Claque !**
Dijon, atheneum
au
11 **p.25**

Mardi
15 **Traditions sacrées
du monde entier**
Dijon, La Maîtrise
20h - p.25

Jeudi
24 **Concert de midi**
Dijon, salle de l'Académie
12h15 - p.26

du
25 **Révisez
vos classiques !**
au
27 *Dijon, Cellier de Clairvaux*
p.26



AVRIL

Lundi **Polychromies**
4 *Dijon, Théâtre des Feuillants*
18h - p.27

Mardi **Polychromies**
5 *Dijon, Théâtre des Feuillants*
20h - p.27

Jeudi **Concert de midi**
7 *Dijon, salle de l'Académie*
12h15 - p.27

Samedi **Le salon de**
16 **Pauline Viardot**
Talant, L'Ecrin
20h - p.28

MAI

Mercredi **The Group**
11 *Chenôve, Le Cèdre*
20h - p.29

Jeudi **The Group**
12 *Chenôve, Le Cèdre*
20h - p.29

Jeudi **Dialogues**
12 **musicaux**
Dijon, CRR
18h30 - p.29

Vendredi **Concert musiques**
13 **actuelles**
Auxerre, Le Silex
21h - p.29

Jeudi **Concert de midi**
19 *Dijon, salle de l'Académie*
12h15 - p.29

Samedi **L'ESM au Château**
21 *Pierre de Bresse, Écomusée*
de la Bresse Bourguignonne
19h - p.30

Samedi **Musiques pour**
21 **le temps présent**
Dijon, musée archéologique
20h30 - p.30

JUIN

du
30 **Final !**
mai *Dijon, salle des Actes*
p.31

au **4**

du
14 **Basta !**
au *Dijon, La Vapeur*
p.31

17

Vendredi **Amanece**
24 **Despacito**
Besançon, CRR
19h - p.32





ÉCOLE SUPÉRIEURE DE MUSIQUE
BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

15 Place Grangier - 21000 Dijon - 03 59 28 21 80

contact@esmbourgognefranchecomte.fr

www.esmbourgognefranchecomte.fr



Conception graphique : Sarah Tisal - Impression : ICO
Crédits photos : © ESM, © Vincent Arbelet, © Cyril Duc, © Stephanie Durbic, © Asier_relampagoestudio,
© Xb100, © Chevanon, © Jacques Thamée, © Dirk Redecker, tous droits réservés
Ne pas jeter sur la voie publique