

ÉCOLE SUPÉRIEURE DE MUSIQUE BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ



L'École supérieure de musique Bourgogne-Franche-Comté est un établissement d'enseignement supérieur accrédité par le ministère de la Culture à délivrer le diplôme national supérieur professionnel de musicien et le diplôme d'État de professeur de musique.

Les formations sont assurées en partenariat avec l'université de Bourgogne, les conservatoires à rayonnement régional de Dijon, du Grand Chalon et du Grand Besançon, et de nombreuses structures professionnelles du territoire de Bourgogne-Franche-Comté tels que : l'Opéra de Dijon, l'Orchestre Dijon Bourgogne, l'Orchestre Victor Hugo Franche-Comté, les SMAC.





"La musique donne une âme à nos cœurs et des ailes à la pensée." Platon

Notre saison s'ouvre sous le signe de l'incertitude : serons-nous de nouveaux "libres" ? Pas seulement libres de voyager, de se rencontrer et de consommer, mais surtout, libres de partager ce en quoi nous n'arrêterons jamais de croire : l'importance de former des artistes musiciens épanouis, l'importance de leur présence sur le territoire, leur rayonnement pour la vie quotidienne de tous les publics, la force de leurs actions d'interprètes, de créateurs, d'improvisateurs, de médiateurs culturels, d'enseignants. Les semaines de confinement ont eu des conséquences terribles sur l'ensemble du secteur du spectacle vivant, mais elles n'ont pas ébranlée notre détermination.

Ces épreuves renforcent notre conviction profonde dans la valeur de nos actions de transmission et de partage, afin que face au doute et à l'inquiétude nos cœurs aient une âme et nos pensées des ailes...

Si notre saison respecte les me-

sures barrière, la programmation, elle, est sans barrière. Sans barrière stylistique, sans barrière pour les publics éloignés, sans barrière pour la création de nouvelles œuvres, sans barrière pour l'audace et la qualité des propositions, conformément à l'identité de l'ESM désormais bien affirmée. Nous vous invitons à découvrir ces moments de liberté : Tiziana Bertoncini et Géraldine Keller investissent le Théâtre des Feuillants comme un espace de jeu et de matières sonores, exploration in situ et sur le vif de l'instant du désir musical partagé. Plus tard. Géraldine Keller encadre Vertiges, un Opéra-Théâtre composé par Jean-Pierre Drouet sur un texte de Patrick Kermann et Christine Dormoy qui réunit opéra classique, théâtre musical et théâtre contemporain. Régis Huby, auteur de la commande de l'ESM L'Autre. abattra toutes les barrières par cette œuvre qui explorera non seulement les liens entre improvisation et écriture, mais aussi ce qui se passe de l'autre côté

du mur de la différence. Pour la troisième saison consécutive, Alexandros Markeas sera à l'honneur, cette fois-ci dans une fructueuse collaboration avec l'orchestre Victor Hugo-Franche-Comté: Le Basset et le Basson, conte musical pour ensemble de solistes de l'OVH et de jeunes musiciens du cursus Musiques actuelles de l'ESM.

L'insertion professionnelle est toujours au cœur des objectifs de l'ESM, et nous remercions pour cela nos nombreux partenaires sur l'ensemble du territoire, cités à la fin de cette brochure.

Etudiants en résidence, Concerts de midi, Festival de l'ESM... mais aussi, cette année, une production internationale d'ampleur : Six for Europe, orchestre européen célébrant à Florence les six droits fondamentaux de la charte européenne. Parmi les étudiants des six pays composant cet orchestre, la France sera représentée par l'ESM Bourgogne-Franche-Comté! Et ce n'est pas tout! Allez feuilleter



ces pages, vous serez étonnés de la richesse des propositions de nos étudiants, si courageux, engagés, créatifs.

Évadez-vous, sans risques, des contraintes de la situation actuelle. Bonne saison à toutes et à tous !

Viviana Amodeo, directrice





SEPTEMBRE

Silly Boy Blue Orchestra

Derrière le nom de Silly Boy Blue se cache la nantaise Ana Benabdelkarim, ex-chanteuse du groupe Pégase. Tout comme David Bowie, la rock star androgyne à qui elle a emprunté son patronyme, elle brouille les repères musicaux. Habituellement seule en scène avec ses machines, elle magnétise le public avec sa pop mélancolique et crépusculaire, une identité sonore immédiatement reconnaissable.

Pour ce projet spécial, initié par la Poudrière de Belfort et le Moloco, l'artiste nantaise sera accompagnée sur scène par un quatuor à cordes issu de l'ESM, des arrangements spécialement écrits pour l'occasion.

Chant et machines : Ana Benabdelkarim

Violon: Nils Bull Violon: Emile Delange Alto: Brice Goujon Violoncelle : Louis Fatus

Jeudi 24 septembre | 20h

Saint-Dizier-L'Evêque, Église

Vendredi 25 septembre | 20h

Pont-de-Roide, Église

Samedi 26 septembre | 20h

Dampierre-les-Bois, Temple

Dimanche 27 septembre | 16h

Giromagny, Théâtre du Pilier - 7 Rue des Casernes

Tarifs: 6 € / gratuit pour les abonnés Poudrière-Moloco

Coproduit par la Poudrière de Belfort et le Moloco (Scène de Musiques Actuelles du Pays de Montbéliard) avec le soutien de la DRAC de Bourgogne-Franche-Comté et de la Caisse des Dépôts et le concours de l'ESM Bourgogne-Franche-Comté.

OCTOBRE

Dialogues musicaux

Les dialogues musicaux ont la particularité d'être, le plus souvent, très éclectiques, en présentant des formations diverses, des plus classiques aux plus originales. Les œuvres proposées recouvrent un répertoire très large du baroque au contemporain en passant par les grands classiques. Pièces légères, ou plus complexes, la musique de chambre est au rendez-vous de ces moments de partage privilégiés.

Jeudi 1er octobre | 18h30

Dijon, salle Rameau du CRR - 24 boulevard Clémenceau Tarif : entrée libre





Présentation de saison

Parce que l'ESM a cœur de toucher tous les publics de la région Bourgogne-Franche-Comté, nous vous proposons de venir nous retrouver dans l'une des trois structures régionales partenaires pour une présentation de la diversité des propositions que vous découvrirez au fil de la saison. Trois soirées pour explorer la richesse et l'audace de notre programmation, témoins de la dynamique de nos engagements. Une saison éclectique où la musique ancienne côtoie la musique de chambre, l'électroacoustique et les musiques actuelles. Des œuvres de Bach, Forqueray, Mozart dialogueront avec celles de Kagel, Cage et les travaux de création des étudiants.

Surprise assurée!



Mercredi 7 octobre | 19h Chalon-sur-Saône, Auditorium du CRR - 1 rue Olivier Messiaen

Jeudi 8 octobre | 19hDijon,Théâtre des Feuillants - 9 rue Condorcet

Vendredi 9 octobre | 19h Besançon, Auditorium du CRR - Cité des Arts I passage des arts

Tarif: entrée libre

Sur le Vif: Espaces de jeu

Ce moment performatif s'inscrit dans une semaine immersive consacrée à la pratique de l'improvisation pour les étudiants fraîchement arrivés en première année à l'ESM.

À ce travail musical encadré par Tiziana Bertoncini et Géraldine Keller s'adjoint l'opportunité d'investir le lieu même du Théâtre des Feuillants comme un espace de jeu et de matières sonores. Exploration in situ et sur le vif : en improvisation, le moment et le lieu sont les outils premiers des musiciens. Il en émerge la question toujours renouvelée : que va-t-il advenir de cet instant, de ce désir musical partagé ?

En première partie de «Vox Mundi» : Didier Petit (violoncelle), Claudia Solal (voix), Philippe Foch (percussions), Carlo Brandt (récitant)

Jeudi 15 octobre | 20h

Dijon, Théâtre des Feuillants - 9 rue Condorcet

Tarifs: 15 € / 12 € / 5.5 €

Production Association Bourguignonne Culturelle et Why Note

Concert de midi

Au fil des années, les *Concerts de midi* se révèlent comme des rendez-vous musicaux à ne pas manquer. L'originalité des programmes, mêlant pour chaque concert des extraits d'œuvres classiques à des pièces parfois inattendues et audacieuses du répertoire des XX^e et XXI^e siècles est particulièrement appréciée. À l'enthousiasme musical des étudiants répond le plaisir évident du public.

Ces concerts représentent bien plus qu'une pause nécessaire en milieu de journée, il s'agit d'un moment de rafraîchissement musical et de joie partagée dans un cadre exceptionnel.

Jeudi 22 octobre | 12h15

Dijon, salle de l'Académie - 5 rue de l'École de Droit

Tarif : entrée libre sur réservation obligatoire sur reservation@esmbourgognefranchecomte.fr En partenariat avec la Bibliothèque municipale de Dijon et l'Académie des Beaux-Arts, Sciences et Belles Lettres de Dijon

Variations Rococo

Side by side

Grâce au lien consolidé depuis plusieurs années avec l'ODB, les Side by Side permettent aux jeunes de se produire dans des conditions professionnelles, dont sur les planches du prestigieux Auditorium de l'Opéra, sous la baguette de chefs de renommée mondiale.

Amateurs de mélodies suaves et de lyrisme, ce programme est fait pour vous ! Deux pages orchestrales lumineuses encadrent les célèbres Variations sur un thème rococo de Tchaïkovski, un thème plein de grâce, hommage au style galant, qui sert ensuite de matériau de base à huit variations, c'est la règle imposée par le genre. Progressivement, le charme et le raffinement du thème se transforment en une frénésie et une sensualité qui requièrent une virtuosité diabolique! Un concentré de délicatesse et de bonne humeur.

Direction: Nicolas André Violoncelle: Istvan Vardai

Musiciens : Orchestre Dijon Bourgogne, Ensemble associé à l'Opéra

de Dijon avec la participation d'étudiants de l'ESM

Jeudi 22 octobre | 20h

Dijon, Auditorium de l'Opéra - Place Jean Bouhey

Tarif: de 5.5 € à 35 €

Zik & Courts! J'en veux encore!

Ciné-concert

Le principe est simple, des courts-métrages d'animation mis en musique par les étudiants. L'occasion de vivre l'émotion de la musique à l'image jouée en direct et de vivre physiquement la rencontre de ces deux arts.

Vendredi 23 octobre | 20h

Dijon, La Vapeur - 42 avenue de Stalingrad

Tarifs: 6.5 € / 4.5 € / 3.5 €

Dans le cadre du festival du court-métrage Fenêtres sur Courts,

en partenariat avec Plan9 et La Vapeur



NOVEMBRE

Disney en concert

Side by side - voir présentation p.12

Direction les souvenirs d'enfance et les musiques indissociablement liées aux personnages des studios Disney. Un moment jubilatoire pour tous ceux qui sont convaincus qu'il en faut peu pour être heureux, surtout lorsqu'il est question de rêve bleu sous un ciel de cristal ou d'amour félin qui brille sous les étoiles ! Pour ceux qui veulent se déplacer sur un nuage avec un parapluie qui parle ou se sentir libérés, délivrés; pour les compagnons de route de madame Samovar ou de Quasimodo; pour les mélomanes, enfin, qui préfèrent entendre ces chansons dans une version pour voix lyrique et orchestre symphonique. Christophe Eliot est le Grand Sorcier chargé de diriger cette soirée, un rôle sur-mesure pour cet artiste éclectique qui partage son temps entre musique classique, jazz et musique de film. La promesse d'un moment animé.

Direction: Christophe Eliot

Chanteurs: Emily Pello, Dan Menarche, Judith Derouin, Igor Bou Musiciens: Orchestre Dijon Bourgogne avec la participation

d'étudiants de l'ESM

Samedi 7 novembre | 16h

Dijon, Zénith - Rue de Colchide

Dimanche 8 novembre | 16h

Lyon, Halle Tony Garnier - 20 Place Docteurs Charles et Christophe Mérieux

Samedi 21 novembre | 17h

Grenoble, Le Summum - rue Henri Barbusse

Dimanche 22 novembre | 16h

Cournon-d'Auvergne, Zénith d'Auvergne - 24 Rue de Sarliève

Tarifs : à partir de 35€

Un spectacle G1 Production

Dialogues musicaux

voir présentation p.9

Jeudi 12 novembre | 18h30

Dijon, salle Rameau du CRR - 24 boulevard Clémenceau Tarif : entrée libre

La musique dans l'Antiquité

Dans le cadre de la nuit européenne des musées

Les étudiants font résonner les thématiques explorées au sein du MuséoParc pour cette soirée de la Nuit européenne des musées. Le programme sera construit autour de l'Antiquité, vaste source inspirant de nombreux compositeurs : Debussy, Fauré, Caplet...

Samedi 14 novembre | 20h

Alise-Sainte-Reine, MuséoParc d'Alésia - I route des Trois Ormeaux

Tarif: entrée libre

Un midi au Théâtre

Les étudiants viennent cette année à la rencontre du public du Théâtre d'Auxerre pour proposer deux concerts de midi autour des thèmes du voyage et de l'enfance.

Clarinette : Charlotte Carpita Saxophone : Olympia Gailing

Flûte : Camille Turlure Trompette : Salomée Maciel Accordéon : Gabriel Olivaux

Mardi 17 novembre | 12h30

Auxerre, Théâtre - 54 rue Joubert

Tarif : entrée libre

Le Théâtre de Mozart

Le nom même Mozart est le plus souvent synonyme de musique alors que c'est aussi un homme de théâtre. À une époque où l'opéra était régi par des règles et des formes très strictes, il ne cesse de dépasser les normes pour les soumettre à l'action théâtrale, pour que Musique et Théâtre ne fasse plus qu'un. Quel merveilleux terrain d'explorations pour de jeunes chanteurs : traquer dans la moindre inflexion musicale, le geste théâtral, physique, qu'elle traduit, pour mieux l'incarner. C'est ce que se propose de faire cet atelier, en travaillant sur des scènes tirées des plus grands opéras.

Mise en scène : Yves Coudray

Chanteurs : classe de chant de l'ESM

Samedi 21 novembre | 14h

Fontaine-lès-Dijon, Centre d'animation Pierre Jacques (CAPJ) - 2 rue du Général de Gaulle

Tarif: entrée libre

Dans le cadre de la reprise du festival des "mini-musicales" En partenariat avec La Scène Fontainoise et la Ville de Fontaine-lès-Dijon



Concert de midi

voir présentation p. I I

Jeudi 26 novembre | 12h15

Dijon, salle de l'Académie - 5 rue de l'École de Droit

Tarif: entrée libre sur réservation obligatoire sur reservation@esmbourgognefranchecomte.fr



Six for Europe

Dans le cadre de la nuit européenne des chercheurs

Un orchestre constitué d'étudiants de six pays européens célébrera les six valeurs individuelles et universelles de la charte européenne : dignité, liberté, égalité, solidarité, citoyenneté et justice. Une forme de dialogue théâtral entre des grandes œuvres du répertoire symphonique, explore les difficultés pour que chaque valeur passe de l'esprit à la lettre, au stade de sa réalisation, d'acte incarné.

Direction: Paolo Ponziano Ciardi

Samedi 28 novembre | 20h30

Opéra de Florence, Italie

En partenariat avec l'Université et le Conservatoire de Florence, l'Accademia di Fiesole et l'Union européenne





DÉCEMBRE

Humanismes d'Orient et d'Occident

Side by side - voir présentation p.12

Il y a certains choix de programme qui permettent des rapprochements d'univers musicaux particulièrement éclairants. C'est le cas ici, puisque le Beethoven impétueux de Coriolan et de la 5° symphonie côtoie deux compositeurs contemporains, de deux générations différentes : Fazil Say (né en 1970) et Arvo Pärt (né en 1935). Le premier est un pianiste et compositeur turc, infatigable défenseur des libertés fondamentales, le second est connu pour sa spiritualité, sa fascination pour la musique médiévale et l'Orient. C'est donc un triumvirat porteur des valeurs humanistes qui est mis à l'honneur.

Direction: Mathieu Herzog Violoncelle: Camille Thomas

Musiciens: Orchestre Dijon Bourgogne avec la participation d'étudiants

de l'ESM

Vendredi 4 décembre | 19h30

Auxerre, Le Théâtre - 54 rue Joubert

Tarifs : de 8€ à 25€

Samedi 5 décembre | 17h

Chalon-sur-Saône, Espace des Arts - 5B Avenue Nicéphore Niépce

Tarifs : de 7€ à 24€

Concert de midi

voir présentation p. I I

Jeudi 17 décembre | 12h15

Dijon, salle de l'Académie - 5 rue de l'École de Droit

Tarif: entrée libre sur réservation obligatoire sur reservation@esmbourgognefranchecomte.fr

Dialogues musicaux

voir présentation p.9

Jeudi 17 décembre | 18h30

Dijon, salle Rameau du CRR - 24 boulevard Clémenceau

Tarif: entrée libre



JANVIER

Guitares à Dijon

Professionnels et amateurs se réunissent pour promouvoir la guitare en Côte-d'Or, ouvrir à un large public l'audience de cet instrument, soutenir les projets artistiques et pédagogiques des musiciens nationaux et internationaux ainsi que ceux des étudiants issus des conservatoires et de l'ESM.

Vendredi 15 janvier | 20h30

Dijon, salle de Flore - Palais des Ducs et des États de Bourgogne

Samedi 16 janvier

Concerts à 14h, 17h et 20h30

Dégustation de vins de Bourgogne à 19h

Dijon, salle de Flore - Palais des Ducs et des États de Bourgogne

Tarif: entrée libre

Organisé par l'Association Cordes d'Or en partenariat avec l'ESM et le CRR de Dijon

Concert de midi

voir présentation p. I I

Jeudi 21 janvier | 12h15

Dijon, salle de l'Académie - 5 rue de l'École de Droit

Tarif: entrée libre sur réservation obligatoire sur reservation@esmbourgognefranchecomte.fr

Un midi au Théâtre

voir présentation p.15

Jeudi 21 janvier | 12h30

Auxerre, Théâtre - 54 rue Joubert

Tarif: entrée libre

Dialogues musicaux

voir présentation p.9

Jeudi 28 janvier | 18h30

Dijon, salle Rameau du CRR - 24 boulevard Clémenceau

Tarif : entrée libre



FÉVRIER

O Sacrum Convivium

Les étudiants proposent une approche nouvelle de *O sacrum convivium*, chant liturgique composé par Thomas d'Aquin à travers la version de Olivier Messiaen.

Ce projet s'inscrit dans un esprit de transversalité puisqu'il est joué par les guitaristes en musiques actuelles en collaboration avec des étudiants chanteurs en musique classique à contemporaine. Il est donné dans le cadre d'une soirée dédiée à l'Ensemble Vocal et l'atelier Vocal de l'ESM sous la direction de Pierre-Line Maire et des jeunes chefs Céline Rimet, Gladys Roupsard et Laure Capri.

Encadrement artistique et pédagogique : Olivier Louvel et Pierre-Line Maire

Mardi 2 février | 20h

Dijon, La Maîtrise - 14 rue du Nuits Saint-Georges

Tarif: entrée libre

Dialogues musicaux

voir présentation p.9

Jeudi 4 février | 18h30

Dijon, salle Rameau du CRR - 24 boulevard Clémenceau

Tarif : entrée libre





Cap au Nord!

Side by side - voir présentation p.12

Quand le pianiste norvégien Håvard Gimse, connu pour son répertoire aussi étendu qu'audacieux, décide d'interpréter le concerto d'un de ses compatriotes, c'est tout un univers sonore qui se dessine. Le plaisir qui découle de la première écoute est très différent de celui qui naît de l'écoute d'une pièce connue, dont on peut clairement anticiper et identifier les thèmes. C'est certainement cette expérience doublement réjouissante que vivra le public en découvrant le programme.

Direction : Tabita Berglund Piano : Håvard Gimse

Musiciens: Ensemble associé à l'Opéra de Dijon,

Orchestre Dijon Bourgogne avec la participation d'étudiants de l'ESM

Vendredi 5 février | 20h

Dijon, Grand Théâtre de l'Opéra - Place du Théâtre

Tarifs : de 5.5 € à 35 €

Expérience "Vertiges"

L'occasion de rencontrer une œuvre protéiforme, *Vertiges*, un Opéra-Théâtre composé par Jean-Pierre Drouet sur un texte de Patrick Kermann et Christine Dormoy en l'an 2000. Le projet était alors de réunir des familles artistiques jusque-là bien distinctes : celles de l'opéra classique, du théâtre musical et du théâtre contemporain.

Du parcours en *Vertiges* naîtra une autre constellation sonore, faite de fragments choisis dans le foisonnement de cette œuvre. Une expérience vertigineuse en quelque sorte qui rebat les cartes et questionne à nouveau cette grappe d'humains en mal de liens que Patrick Kermann appelle au jour dans son théâtre. Tout en contraste, les musiques multiples et vitaminées de Jean-Pierre Drouet manifestent ces énergies divergentes souvent explosives ou fiévreuses et animent cette fresque à la fois dramatique et enjouée.

Encadrement artistique et pédagogique : Géraldine Keller

Vendredi 12 février | 20h

Dijon, La Maîtrise - 14 rue du Nuits Saint-Georges

Tarif: entrée libre

L'ESM fait son festival

Temps fort de la saison, le festival de l'ESM regroupe deux moments inoubliables pour les étudiants : Révisez vos classiques ! et La Claque !

A Claque!

Rock, jazz, noise, pop, metal, electro, folk... les musiciens vont vous faire vibrer au son de leurs créations !

du mercredi 24 au vendredi 26 février | en soirée Dijon, atheneum - esplanade de l'université Tarif : entrée libre

« Révisez vos classiques!

Présentation d'œuvres majeures du répertoire de musique chambre du XVII^e au XXI^e siècle interprétées par les étudiants.

Jeudi 25 février | 12h15 | 16hDijon, salle de l'Académie - 5 rue de l'École de Droit

Jeudi 25 février | 20hDijon, Cellier de Clairvaux - 27 boulevard de la Trémouille

Vendredi 26 février | 17h | 20h Samedi 27 février | 11h | 15h | 17h | 20h Dimanche 28 février | 11h | 15h Diion. Cellier de Clairvaux - 27 boulevard de la Trémouille

Tarif : entrée libre, dans la limite des places disponibles

En partenariat avec la Ville de Dijon. Sous le haut patronage de François Rebsamen, maire de Dijon, président de Dijon métropole

MARS

La Guitare dans tous ses états

Échange pédagogique annuel entre les classes de guitares du Pont supérieur Bretagne-Pays de la Loire et de l'ESM. Entre partage de pratiques et confrontation d'expériences, une riche opportunité d'évolution pour les futurs professionnels.

Mardi 2 mars | 20h30

Dijon, salle de Actes - Hôtel de Grandmont, 47 rue Crébillon

Tarif: entrée libre

Dialogues musicaux

voir présentation p.9

Jeudi 4 mars | 18h30

Dijon, salle Rameau du CRR - 24 boulevard Clémenceau

Tarif: entrée libre

L'ESM au Château

Ce concert de musique de chambre est conçu autour du féminin en résonance avec la fin de l'exposition "Celles de la terre", histoires de femmes en milieu rural.

Samedi 6 mars

Pierre de Bresse, Château

Tarif: entrée libre

En partenariat avec l'Ecomusée de la Bresse Bourguignonne

Concert de midi

Dans le cadre du 15^{ème} festival Italiart ti amo festival, l'Italie à Dijon

voir présentation p. I I

Jeudi 11 mars | 12h15

Dijon, salle de l'Académie - 5 rue de l'École de Droit

Tarif: entrée libre sur réservation obligatoire sur reservation@esmbourgognefranchecomte.fr

Musiques pour le Temps Présent

Les étudiants de l'ère année instrumentistes et chanteurs en musiques classique à contemporaine sont dirigés par Hans Kretz, chef d'orchestre impliqué dans la création contemporaine et sa transmission. À mi-chemin entre orchestre et musique de chambre, l'occasion d'entendre des pièces originales du répertoire des XXe et XXIe siècles qui résonnent avec les oeuvres exposées au musée des beaux-arts.

Samedi 20 mars | 16h

Dijon, musée des beaux-arts - Palais des ducs et des États de Bourgogne

Tarif: entrée libre

En partenariat avec la direction des musées et du patrimoine de la Ville de Dijon

Plusieurs cordes à leurs arcs

Le CRR de Dijon et l'ESM réunissent leurs forces vives pour les mettre au service de la Cimade, institution remarquable qui s'est engagée depuis 1939 pour une solidarité active avec les personnes migrantes et réfugiées. Ce projet permet la transmission des valeurs de générosité et d'engagement et de donner un sens plus large au geste musical.

Encadrement artistique et pédagogique : Martin Ackerman, Marie Béreau, Julien Chabod, Dominique Dournaud, Frédéric Lagarde, Anne Mercier et Christian Wolff

Instrumentistes : élèves en DEM et en perfectionnement du CRR et étudiants de l'ESM

Dimanche 21 mars | 20h

Journée internationale pour \dot{l} 'élimination de la discrimination raciale

Dijon, Temple - 14 boulevard de Brosses

Vendredi 9 avril | 20h

Dijon, Temple - 14 boulevard de Brosses

Tarif: entrée libre

En partenariat avec le CRR de Dijon

AVRIL

Dialogues musicaux

voir présentation p.9

Jeudi 1er avril | 18h30

Dijon, salle Rameau du CRR - 24 boulevard Clémenceau Tarif : entrée libre

Concert de midi

voir présentation p. I I

Jeudi 29 avril | 12h15

Dijon, salle de l'Académie - 5 rue de l'École de Droit

Tarif: entrée libre sur réservation obligatoire sur reservation@esmbourgognefranchecomte.fr



MAI

L'Autre

Création de Régis Huby

C'est un parcours... Des parcours... Des chemins qui se croisent, qui se côtoient... Nous semblons parfois si lointains... Que se passe-til de l'autre côté du mur ? Nous sommes voisins, habitant le même quartier, le même immeuble, la même ville... Et pourtant... Pourtant, il y a une unité de lieu, et finalement, quand on y regarde d'un peu plus près... Une unité d'action. Nous sommes tous des composants vivants d'un son global, résultant d'une addition de cultures, de formes et de langages... Un son global où l'on tente de se définir, d'écouter et de dire. Dessiner les contours complexes d'un langage commun. La sommes de ces parcours ! Nos parcours !

Entre improvisation et écriture, une création transversale qui mêle les instrumentistes et chanteurs en musiques actuelles amplifiées, classique à contemporain, et musique ancienne.

Composition et encadrement artistique : Régis Huby

Vendredi 7 mai | 20h30

Dijon, Théâtre Mansart - 94 boulevard Mansart

Tarif: entrée libre

Concert de musiques actuelles

Les étudiants de 1^{ère} année de musiques actuelles bénéficient de 3 jours de résidence au Silex suivis d'un concert de restitution qui leur permettra d'exprimer leur énergie et leur créativité.

Vendredi 14 mai | 21h

Auxerre, Le Silex - 7 rue de l'Île-aux-Plaisirs

Tarif: entrée libre

Concert promenade

L'atmosphère industrielle et underground des murs et recoins des Abattoirs englobera à merveille cette promenade musicale et sonore. La promenade, c'est le public qui la fera, passant d'une salle à une autre pour découvrir chaque œuvre. Elle est aussi un long travelling arrière, nous racontant le XXe siècle par le prisme des percussions, de l'électronique et des cordes. Bien plus qu'une promenade, c'est un vrai périple sonore qui attend le public.

Percussions: Didier Ferrière, Thierry Huteau, Stéphanie Huteau

et les étudiants de l'ESM

Violon: Nina Millet, Martial Boudrant

Alto: Julie Nauche

Violoncelle : Lydie Lefèvre Contrebasse : Pierre Sylvan

Piano: Vincent Balse, Thierry Huteau

Création électro, enregistrement, diffusion : Jean-Marc Weber

Conseil à la mise en espace : Jean-Jacques Parquier

Mardi 18 mai | 14h30 (scolaire) | 19h Chalon-sur-Saône, L'Abattoir - 52 Quai Saint-Cosme

Tarifs: 11 €/8 €/6 €/gratuit pour les moins de 6 ans

En coréalisation avec l'Orchestre Dijon-Bourgogne et Why Note, en partenariat avec le CRR de Chalon, LaPéniche, le Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public

Concert de midi

voir présentation p. I I

Jeudi 20 mai | 12h15

Dijon, salle de l'Académie - 5 rue de l'École de Droit

Tarif: entrée libre sur réservation obligatoire sur reservation@esmbourgognefranchecomte.fr

Dialogues musicaux

voir présentation p.9

Jeudi 20 mai | 18h30

Dijon, salle Rameau du CRR - 24 boulevard Clémenceau

Tarif : entrée libre



JUIN

Final!

Concerts-évaluations des étudiants dans le cadre du diplôme national supérieur professionnel de musicien et du diplôme d'État de professeur de musique. Moment idéal pour apprécier des pièces solos et des pièces musique de chambre d'un vaste répertoire allant du XVIe au XIXe siècle.

Récitals instrumentaux et musique de chambre

Du lundi 31 mai au vendredi 4 juin

Dijon, salle des Actes - Hôtel de Grandmont, 47 rue Crébillon

Tarif : entrée libre

Récitals vocaux

Samedi 5 juin | 16h | 19h

Vézelay, Cité de la Voix - 4 rue de l'Hôpital

Tarif: entrée libre



Sud

Concert en hommage à Jean-Claude Risset, pionnier de l'informatique musicale, avec des œuvres électroacoustiques spatialisées, mixtes et interactives de compositeurs contemporains et des étudiants. Un voyage au cœur des nouveaux instruments du XXI^e siècle et d'univers sonores inouïs par les étudiants de la classe de Vincent Carinola.

Jeudi 10 juin | 18h | 20h

Dijon, atheneum - esplanade de l'université

Tarif: entrée libre

Le Basset et le Basson | Conte musical

Le chien basset (Crampon) travaille à la douane où son flair exceptionnel fait des miracles : il a pour mission de détecter la présence d'instruments de musique dans les valises. Une loi interdit strictement l'usage d'instrument dans le pays car le chef d'État, convaincu d'être un musicien hors pair, considère que toute autre musique que la sienne est illégale.

Un jour, Crampon découvre un basson et tombe aussitôt sous le charme de l'instrument. Seulement, par sa faute, le propriétaire de l'instrument est jeté en prison. Du fond de sa cellule, le malheureux prisonnier, à qui la loi permet paradoxalement de faire de la musique, apaise son chagrin en soufflant dans son basson. Et de loin, par-delà le mur d'enceinte, le basset lui répond.

Cette fable sera l'occasion de découvrir le basson sous toutes les coutures et de faire de chaque instrumentiste un personnage de l'histoire.

Compositeur : Alexandros Markeas

Librettiste: Pierre Senges

Comédien et metteur en scène : Yves Coudray

Direction : Christophe Talmont Basson : Benoît Tainturier

Ensemble orchestral de l'Orchestre Victor Hugo Franche-Comté

Étudiants et ancien étudiant de l'ESM :

Batterie: Bastien Voulhoux et Anthony Merlos

Basse : Quentin Vicart Guitare : Lucie Fernandez Clavier : Sébastien Beau

Vendredi 11 juin | 14h30 (scolaire) | 20h

Morez, Espace Lamartine

Tarifs : 15 € / 10 €

Samedi 12 juin | 18h

Besançon, Auditorium du CRR - Cité des Arts, I Passage des Arts

Tarifs: 12€/8€/6€

Dimanche 13 juin | 16h

Pont de Roide-Vermondans, salle Michel Tarreinbergue

Tarifs: 10€/5€

Coproduction: ESM Bourgogne-Franche-Comté

et Orchestre Victor Hugo Franche-Comté, en partenariat avec MA Scène nationale



Concert de midi

voir présentation p. I I

Jeudi 17 juin | 12h15

Dijon, salle de l'Académie - 5 rue de l'École de Droit

Tarif: entrée libre sur réservation obligatoire sur reservation@esmbourgognefranchecomte.fr

Le Fantôme de l'Opéra

Ciné-concert

L'univers du Fantôme de l'Opéra, film américain réalisé par Rupert Julian en 1925, est propice à un accompagnement musical riche et varié. La musique y est omniprésente avec ce fantôme musicien, séducteur, et le décor grandiose de l'Opéra Garnier. Tiré du roman éponyme de Gaston Leroux dont l'inspiration lui vint après avoir contemplé l'opéra Faust de Gounod.

Partitions et direction : Étienne Meyer

Musiciens : étudiants de l'ESM

Chanteurs : élèves de la Maîtrise de Dijon et étudiants

de la classe de chant de l'ESM

Date à préciser | 20h30

Dans le cadre de la 17e édition du festival de ciné-concerts de Scènes Occupations,

du 18 au 26 juin

Tarifs: 12 € /8 € /5.5 €

Basta!

Concerts-évaluations des étudiants de musiques actuelles, dans le cadre du diplôme national supérieur professionnel de musicien et du diplôme d'État de professeur de musique.

JUILLET

Le Roi de Trèfle | Carmen et Chewbacca

Side by side - voir présentation p.12

Le violoniste Nicolas Dautricourt, l'un des violonistes français les plus brillants de sa génération, nous embarque dans un programme d'un éclectisme tout rapsodique avec quelques arrêts sur image sur de grands classiques. Au sein de ce joyeux labyrinthe symphonique, les marches sont comme un fil rouge, une langue commune qui permet d'articuler des pages orchestrales de différentes nationalités. Ce concert garantit un voyage international, placé sous le signe du violon, et donne même l'occasion, une fois n'est pas coutume, de croiser, dans la même soirée, Carmen et Luke Skywalker.

Direction : Dominique Barran Violon : Nicolas Dautricourt

Musiciens : Orchestre symphonique des concerts nivernais, Orchestre

Dijon Bourgogne avec la participation d'étudiants de l'ESM

Dimanche 4 juillet | 21h

Nevers, Esplanade du Palais Ducal (sous réserve)

Tarifs : de 11€ à 25€

Nos évènements sont susceptibles de modification, consultez régulièrement notre site internet.



LES INVITÉS

Classes de maître

Cours d'interprétation donnés par un artiste de renommée nationale ou internationale aux étudiants de l'ESM. Elles sont ouvertes au public gratuitement, sans réservation préalable et dans la limite des places disponibles.

Retrouvez la liste complète de toutes nos classes de maître sur notre site internet : www.esmbourgognefranchecomte.fr

Jean-Yves Haymoz, professeur à la HEM de Genève

et au CNSM de Lyon

Improviser à l'époque baroque / Comment improviser avec les intervalles Du vendredi 13 au lundi 16 novembre

Besançon, CRR - Cité des Arts, I passage des Arts

Pierre-Alain Clerc, claveciniste, organiste, professeur à la HEM

de Lausanne et de Genève

Rhétorique, gestuelle et prononciation (musique ancienne)

Dimanche 13 décembre

Besançon, CRR - Cité des Arts, I passage des Arts

Viviane Chassot, accordéoniste, lauréate du prix musical

de Kranichstein Vendredi 4 décembre Diion

Dijon

Manuel Fisher Dieskau, violoncelliste, professeur

à la Hochschule de Mayence Jeudi 14 janvier et vendredi 15 janvier Dijon

Louis Mezzasoma, guitariste

Samedi 16 janvier et dimanche 17 janvier

Dijon, Hôtel Maleteste - 7 rue Hernoux

Organisé par l'association Cordes d'Or dans le cadre de Guitares à Dijon

David Plantier, violoniste, professeur à la Musik-Akademie de Bâle

Projet d'orchestre (musique ancienne)

Du vendredi 22 janvier au dimanche 24 janvier

Besançon, CRR - Cité des Arts, I passage des Arts



Florent Héau, clarinettiste, professeur au CRR de Paris et à la HEM de Lausanne Jeudi 28 janvier Dijon

Christophe Bois, saxophoniste, professeur assistant au CNSMD de Paris et professeur au Pôle Aliénor de Poitiers Jeudi 11 février Dijon

Denis Pascal, pianiste, professeur au CNSMD de Paris Dates à préciser Dijon

Christophe Poiget, violoniste, professeur au CNSMD de Lyon et au conservatoire de Boulogne-Billancourt Vendredi 12 et samedi 13 mars Dijon

Pierre-Alain Clerc, claveciniste, organiste, professeur à la HEM de Lausanne et de Genève Rhétorique, gestuelle baroque, posture, prononciation des langues anciennes Samedi 13 mars et dimanche 14 mars Besançon, CRR Cité des Arts, 1 passage des Arts

Reinhard Becker, piano, professeur au Conservatoire supérieur de Trossingen Jeudi 8 et vendredi 9 avril Dijon

François Leroux, baryton, professeur à l'Ecole normale de musique de Paris Alfred Cortot Mélodie française et lied Jeudi 8 et vendredi 9 avril Dijon

Gionata Sgambaro, flûte, directeur des études à l'ESM et soliste à l'orchestre Les Siècles, au Dresdner Festspielorchester et au München Opernfestspielorchester Dates et lieux à préciser

Informations pratiques

Tarifs et réservations :

voir sous chaque évènement.

Mesures sanitaires:

Afin de respecter les mesures sanitaires en vigueur et pour continuer de vous accueillir dans les meilleurs conditions :

- · les jauges sont limitées
- · le port du masque est obligatoire
- du gel hydroalcoolique est mis à disposition.

Certains événement pourront être modifiés ou annulés en fonction de l'évolution de la situation sanitaires. Tous les changements seront communiqués sur notre site Internet ou notre page Facebook.

Consultez régulièrement notre site internet :

www.esmbourgognefranchecomte.fr

ou contactez Jessica COLIN au 03 80 58 98 95

ou sur j.colin@esmbourgognefranchecomte.fr

Nous suivre

Tenez-vous informé de l'actualité sur notre site :

www.esmbourgogne franche comte. fr

et sur notre page Facebook.

Si vous souhaitez recevoir des informations relatives à notre actualité de diffusion ou de concerts par mail, inscrivez-vous à notre Newsconcert sur le sire de l'ESM

Les partenaires de la saison

Cette saison ne pourrait pas exister sans les multiples collaborations tissées avec les structures culturelles du territoire régional. Du simple accueil plateau aux coproductions, ces partenaires nous permettent de monter cette saison, à côté d'autres établissements qui interviennent sur la formation des étudiants de l'ESM.

- L'Abattoir
- Académie des Beaux-Arts, Sciences et Belles Lettres de Dijon
- Accademia di Fiesole
- Association Bourguignonne Culturelle
- Atheneum, centre culturel de l'université de Bourgogne
- · Bibliothèque municipale de Dijon
- Bo ! Fé ! Ma ! Lieux Culturels du CROUS BEC
- Cité de la Voix
- Conservatoire à rayonnement régional de Dijon
- Conservatoire à rayonnement régional du Grand Besançon
- Conservatoire à rayonnement régional du Grand Chalon
- Cordes d'Or
- Écomusée de la Bresse Bourguignonne
- Italiart
- Opéra de Dijon
- Orchestre Dijon Bourgogne

- Orchestre Victor Hugo Franche-Comté Besançon Montbéliard
- · Maîtrise de Dijon
- MA Scène nationale
- Le Moloco
- · Musée des beaux-arts de Dijon
- MuséoParc Alésia
- Plan9
- Le Pont Supérieur Bretagne-Pays de la Loire
- La Poudrière
- Le Silex
- Scène Fontainoise et Ville de Fontaine-lès-Dijon
- Scènes Occupations
- Théâtre d'Auxerre
- Théâtre Mansart / CROUS BFC
- Université et Conservatoire de Florence
- La Vapeur
- Ville de Dijon
- Why Note

120 étudiants pour un territoire



Parallèlement à la saison de concerts de l'ESM, les étudiants sont aussi très présents sur le territoire régional par le biais de projets qu'ils montent en autonomie :

Le projet Carte Blanche consiste en une prestation publique réalisée par chaque étudiant, dans laquelle celui-ci s'exprime librement en tant qu'artiste. Accompagné par l'ESM dans sa phase de conception, l'étudiant est en autonomie sur la phase de réalisation. Il exprime sa personnalité artistique à travers la forme de son choix, du concert traditionnel à la performance en passant par la création d'une œuvre scénique.

Le projet Médiation est une action artistique et culturelle conçue, organisée et mise en œuvre par un groupe d'étudiants avec un public ciblé de son choix. Dans une dynamique à la fois musicale et pédagogique, le projet est monté en lien avec un partenaire (école, hôpital, prison...) et aboutit à une représentation.

Ainsi, une trentaine de projets Carte Blanche et Médiation sont élaborés chaque année en Bourgogne-Franche-Comté.

Nous soutenir

Vous voulez nous aider et :

- soutenir une formation qui fait ses preuves : taux d'insertion professionnelle de 95 à 100%
- participer au rayonnement de la Bourgogne-Franche-Comté :
 590 professionnels formés de 2000 à 2019
- consolider notre rayonnement à l'échelle européenne : inscription dans le système LMD et le programme d'échanges européens Erasmus+, projet de cursus franco-allemand en 2020
- accompagner notre évolution : élargissement de la formation à l'échelle de la nouvelle grande région, ouverture à la formation professionnelle continue, équipement adapté à l'ère du numérique

Vous pouvez nous soutenir par le biais du mécénat ou de la taxe d'apprentissage :

Le mécénat (particuliers ou entreprises)

L'ESM est habilitée à émettre des reçus fiscaux pour les dons effectués par les particuliers ou les entreprises et vous faire ainsi bénéficier d'une réduction d'impôt égale à 60% du montant de votre don, ainsi que de contreparties, dans la limite de 25% de ce montant.

Pour les entreprises, les contreparties peuvent être d'associer nos stratégies de communication pour une visibilité ciblée, l'organisation de concerts à l'attention de vos clients, de vos salariés, des actions de sensibilisation à la musique auprès du public de votre choix...

La taxe d'apprentissage (entreprises uniquement)

Entreprises, notre établissement étant habilité à recevoir la taxe d'apprentissage, vous pouvez choisir d'attribuer la vôtre à l'ESM. Il vous suffit de verser directement la taxe à l'ESM Bourgogne-Franche-Comté. **Informations complémentaires** sur le site de l'ESM et auprès de Louise Lallier: l.lallier@esmbourgognefranchecomte.fr

agenda

SEPTEMBRE

24

Silly Boy Blue Orchestra

Saint-Dizier-L'Evêque, Église, **20h -** p.8

Vendredi 25

Silly Boy Blue Orchestra

Pont de Roide, Église **20h -** p.8

Samedi

Silly Boy Blue Orchestra

Dampierre les Bois, Temple, **20h -** p.8

Dimanche 27

Silly Boy Blue Orchestra

Giromagny, Théâtre du Pilier 16h - p.8

OCTOBRE

Jeudi 1 er Dialogues musicaux

Dijon, salle Rameau du CRR

18h30 - p.9

Mercredi
7

Présentation de saison

Chalon-sur-Saône, Auditorium du CRR 19h - p.10 Jeudi

Présentation de saison

Dijon, Théâtre des Feuillants 19h - p.10

Vendredi

Présentation de saison

Besançon, Auditorium du CRR, **19h** - p.10

Jeudi

Sur le Vif

Dijon, Théâtre des Feuillants **20h -** p. 11

Jeudi **7**

i Concert de midi

Dijon, salle de l'Académie 12h15 - p.11

Jeudi

Variations Rococo

Dijon, Auditorium de l'Opéra **20h -** p.12

Vendredi **7**

Zik & Courts!

Dijon, La Vapeur **20h -** p.12

NOVEMBRE

Samedi 7

Disney en concert

Dijon, Zénith 16h - p.14

Dimanche **Q**

Disney en concert Lyon, Halle Tony Garnier

Í6h - p.14

Jeudi 12

Dialogues musicauxDijon, salle Rameau du CRR

18h30 - p.15

Samedi 14

La musique dans l'Antiquité

Alésia, Auditorium du MuséoParc **20h -** p. 15

Mardi

Un midi au Théâtre

Auxerre, Théâtre 12h30 - p.15

Samedi 7.1

Le Théâtre de Mozart

Fontaine-lès-Dijon, CAPJ **14h -** p.16

Samedi

Disney en concert

Grenoble, Le Summum 17h - p. 14

Dimanche 22

Disney en concert

Clermont-Ferrand, Zénith d'Auvergne

16h - p.14

Jeudi 26

Concert de midi

Dijon, salle de l'Académie 12h15 - p.16

Samedi

Six for Europe

Italie, Opéra de Florence **20h30 -** p.17

DÉCEMBRE

Vendredi

Humanismes d'Orient et d'Occident

Auxerre, Le Théâtre 19h30 - p.18 Samedi 5

Humanismes d'Orient et d'Occident

Chalon-sur-Saône, Espace des Arts, **17h -** p.18

Jeudi 17 Concert de midi

Dijon, salle de l'Académie 12h15 - p.18

Jeudi **1**7

Dialogues musicaux

Dijon, salle Rameau du CRR **18h30 -** p.18

18n30 - p.18

JANVIER

Vendredi

Guitares à Dijon

Dijon, salle de Flore **20h30 -** p.20

Samedi 16

Guitares à Dijon

Dijon, salle de Flore 14h, 17h, et 20h30 p.20

Jeudi **2 1** Concert de midi

Dijon, salle de l'Académie 12h15 - p.20

Jeudi 21

Un midi au Théâtre

Auxerre, Théâtre 12h30 - p.20

Jeudi **28**

Dialogues musicaux

Dijon, salle Rameau du CRR **18h30 -** p.20

FÉVRIER

Mardi O Sacrum Convivium
Dijon, La Maîtrise
20h - p.21

Jeudi Dialogues
musicaux
Dijon, salle Rameau du CRR
18h30 - p.21

Vendredi Cap au Nord!
Dijon, Grand Théâtre
de l'Opéra, 20h - p.22

Vendredi Expérience
"Vertiges"
Dijon, La Maîtrise
20h - p.22

du La Claque!
Dijon, atheneum
esplanade de l'université
p.23

du Révisez
vos classiques!
Dijon, salle de l'Académie
et Cellier de Clairvaux
p.23

MARS

Mardi La Guitare dans tous ses états Dijon, salle de Actes 20h30 - p.24 Jeudi Dialogues musicaux
Dijon, salle Ran

Dijon, salle Rameau du CRR **18h30 -** p.24

Samedi L'ESM au Château
Pierre de Bresse, Château
p.24

Jeudi Concert de midi
Dijon, salle de l'Académie
12h15 - p.24

20 Musiques pour le temps présent Dijon, musée des beaux-arts 16h - p.25

Dimanche Plusieurs cordes

a leurs arcs
Dijon, Temple
20h - p.25

AVRIL

Jeudi Dialogues
musicaux
Dijon, salle Rameau du CRR
18h30 - p.26

Vendredi Plusieurs cordes à leur arc Dijon, Temple 20h - p.25

Jeudi Concert de midi
Dijon, salle de l'Académie
12h15 - p.26

MAI

Vendredi L'Autre

Dijon, Théâtre Mansart 20h30 - p.27

Vendredi

Concert musiques actuelles
Auxerre, Silex

21h - p.27

Mardi

Concert promenade

Chalon-sur-Saône, L'Abattoir 19h - p.28

Jeudi

Concert de midi

Dijon, salle de l'Académie 12h15 - p.28

Jeudi 20 Dialogues musicaux

Dijon, salle Rameau du CRR 18h30 - p.28

JUIN

du **7 1**

Final!

Dijon, salle des Actes p.29

au **4**

Samedi

Final!

Vézelay, Cité de la Voix 16h, 19h - p.29 Jeudi Sud

Dijon, atheneum 18h, 20h - p.29

Vendredi 1 1 Le Basset et le Basson

Morez, Espace Lamartine **20h -** p.30

Samedi 12

Le Basset et le Basson

Besançon, Auditorium du CRR, **18h** - p.30

Dimanche

Le Basset et le Basson

Pont de Roide-Vermondans, salle Michel Tarreinbergue

16h - p.30

17

Concert de midi

Dijon, salle de l'Académie

12h15 - p.31

18 au

Le Fantôme de l'Opéra 20h30 - p.31

26

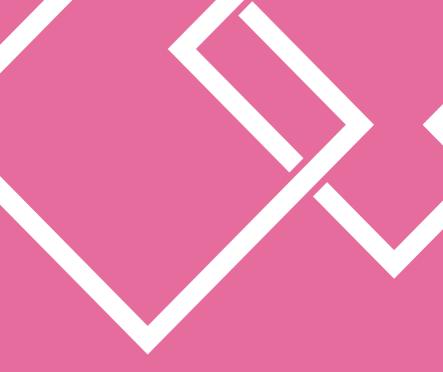
JUILLET

Dimanche

e Le Roi de Trèfle

Nevers, Esplanade du Palais Ducal

21h - p.32





ÉCOLE SUPÉRIEURE DE MUSIQUE BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

36-38 rue Chabot-Charny 21000 Dijon

contact@esmbourgognefranchecomte.f

www.esmbourgognefranchecomte.fr















Conception graphique : Sarah Tisal - Impression : ICO Crédits photos : © ESM, © Vincent Arbelet. © Cyril Duc, © Stephanie Durbic, © Asier_relampagoestudio, © &100, © Chevanon Ne pas jeter sur la voie publique