



ÉCOLE SUPÉRIEURE DE MUSIQUE
BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ



saison

**18
19**

MUSIQUES ET...

L'ESM Bourgogne-Franche-Comté a été créée en 2009 grâce aux synergies de l'État, la Région Bourgogne puis Bourgogne-Franche-Comté, la Ville de Dijon, Dijon Métropole, le Grand Chalon et l'université de Bourgogne. Seul établissement d'enseignement supérieur dans le domaine du spectacle vivant de la région, l'ESM participe au service public de l'enseignement supérieur artistique en Bourgogne-Franche-Comté et assure la formation au Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien (DNSPM), ainsi qu'au diplôme d'État de professeur de musique (DE). Ces diplômes sont accessibles dans le cadre de la formation initiale, de la formation continue et de la validation des acquis de l'expérience, dans 3 départements pédagogiques : Musique instrumentale (instruments d'orchestre), Musique vocale (chant et direction d'ensembles vocaux), Musiques actuelles (jazz et musiques actuelles amplifiées).

Présentation de saison

Vendredi 5 octobre à 19h30

Auditorium du Conservatoire
à rayonnement régional du Grand Chalon
1 rue Olivier Messiaen - 71 100 Chalon-sur-Saône
Entrée libre

édito 5

agenda 6

classique
pas classique 10

amplifiée
pulsée 20

création
créativité 26

invitations 34

116 étudiants
pour un territoire 36

nous suivre 36

nous soutenir 37

les lieux
des spectacles 38

les partenaires
de la saison 39



édito

10
ans

[2009-2019]

L'École Supérieure de Musique Bourgogne-Franche-Comté fête ses 10 ans : la pluridisciplinarité est à l'honneur !

Dix années d'engagement. Dix années à œuvrer pour l'épanouissement de la pensée artistique et des émotions qu'elle transporte. Reconnue et soutenue, l'ESM poursuit sa mission formatrice du musicien, du pédagogue et du citoyen de demain. À la fois concentrée sur l'excellence de ses enseignements et ouverte sur le monde artistique dans toute sa diversité, l'ESM déploie son savoir-faire sur tout le territoire. L'action culturelle et la médiation en direction de tous les publics restent au cœur de sa démarche.

Pour célébrer ces dix années de transmission, dix événements spéciaux sont à l'honneur tout au long de la saison 2018/2019. À l'Opéra de Dijon, au Silex d'Auxerre ou au FRAC de Franche-Comté, des musiques amplifiées au cabaret, du grand répertoire de musique de chambre à l'opérette, cette saison réserve de nombreuses surprises - à l'image de la richesse de nos enseignements.

Notre offre pédagogique s'étoffe avec de nouveaux enseignements comme la direction d'orchestre et la direction de chant. Nous souhaitons la bienvenue aux nouveaux enseignants ainsi qu'à tous les étudiants qui nous rejoignent. Grâce à leur travail et leur passion, la saison s'annonce foisonnante. Vous pourrez découvrir des compositeurs oubliés, comme Félix Fourdrain dans *Les Contes de Perrault* en partenariat avec l'Orchestre Victor Hugo, redécouvrir des incontournables du XX^e siècle comme Pierre Boulez, Claude Debussy, John Cage, ou encore vous laisser surprendre par les créations d'Alexandros Markeas, notre compositeur en résidence, dans le conte burlesque *Ploutos* et dans *FlowerPower 2*. Féerie lyrique, danse, festival rock, burlesque, théâtre, opéra comique, improvisations ou créations électroacoustiques... Nous pensons que la pluridisciplinarité artistique encourage le musicien à mieux comprendre le monde qui l'entoure. Nous remercions également avec enthousiasme tous les partenaires professionnels qui transforment cette utopie en réalité !

Et s'il donne l'occasion de jeter un coup d'œil dans le rétroviseur, cet anniversaire nous projette surtout vers l'avenir. L'ESM a 10 ans, vive l'ESM Bourgogne-Franche-Comté !

Viviana Amodeo, directrice

agenda

SEPTEMBRE

dimanche 16 | 18h30
TEO (Journée Portes Ouvertes)
Brainans, Le Moulin
p.22

mercredi 19 | 20h
TEO
Audincourt, Le Moloco
p.22

jeudi 20 | 19h
TEO (Festival Novosonic)
Dijon, atheneum
p.22

vendredi 28 | 20h
Ludwig van Reloaded
Dijon, Consortium
p.28

OCTOBRE

vendredi 5 | 19h30
Présentation de saison
Chalon-sur-Saône, Auditorium du CRR
p.3

jeudi 18 | 12h15
Concert de Midi
Dijon, salle de l'Académie
p.12

samedi 20 | 14h30
La Belle Hélène
Dijon, Auditorium
p.12

dimanche 21 | 14h30
La Belle Hélène
Dijon, Auditorium
p.12

NOVEMBRE

jeudi 8 | 12h30
Un Midi au Théâtre
Auxerre, Théâtre
p.17

jeudi 15 | 12h15
Concert de Midi
Dijon, salle de l'Académie
p.12

samedi 17 | 19h
Fredon-Melzer Quartet (D'Jazz Nevers Festival)
Nevers, Maison de la Culture
p.23

dimanche 18 | 16h
Flashmob Marathon Rameau
Dijon, place de la Libération
p.13

DÉCEMBRE

vendredi 7 | 20h
Debussy : à la croisée des sens
Dijon, lieu à confirmer
p.13

jeudi 13 | 12h15
Concert de Midi
Dijon, salle de l'Académie
p.12

samedi 15 | 15h30
Concert de l'Avent
Mayence, Erbacher Hof
p.13

vendredi 21 | 20h
Merry Ch(o)ristmas
Dijon, Auditorium
p.14

JANVIER

jeudi 10 | 12h15
Concert de Midi
Dijon, salle de l'Académie
p.12

jeudi 24 | 20h
FlowerPower 2
Besançon, FRAC
p.28

jeudi 31 | 12h15
Concert de Midi
Dijon, salle de l'Académie
p.12

FÉVRIER

vendredi 1^{er} | 20h
Révissez vos classiques !
Dijon, date et lieu à confirmer
p.14

samedi 2 | 11h, 17h & 20h
Révissez vos classiques !
Dijon, date et lieu à confirmer
p.14

dimanche 3 | 11h & 17h
Révissez vos classiques !
Dijon, date et lieu à confirmer
p.14

mercredi 20 | 20h30
The Group (D'Jazz Kabaret)
Dijon, La Vapeur
p.23

MARS
mercredi 6 | 20h30
The Group (D'Jazz Kabaret)
Dijon, La Vapeur
p.23

jeudi 7 | 12h15
Concert de Midi
Dijon, salle de l'Académie
p.12

vendredi 8 | 19h
Créascène Micky & Addie
Dijon, La Minoterie
p.31

vendredi 15 | 20h30
Tribute to Theresa (D'Jazz Nevers)
Nevers, Théâtre Municipal
p.24

samedi 16 | 16h
Créascène Bye-Bye Berlin
Dijon, Le Temple Protestant
p.32

mardi 19 | 19h
Musique et Danse avec le Jeune Ballet BFC
Chalon-sur-Saône, Auditorium du CRR
p.29

jeudi 21 | soirée
La Claque ! 10 ans
Dijon, atheneum
p.22

vendredi 22 | soirée
La Claque ! 10 ans
Dijon, atheneum
p.22

samedi 23 | soirée
La Claque ! 10 ans
Dijon, La Vapeur
p.22

samedi 23 | 20h30
Chamade Suite
Mâcon, Auditorium
du Conservatoire
p.15

jeudi 28 | 20h
Créascène 10 ans
John Cage's
Song Books,
une traversée
Besançon, FRAC
p.32

dimanche 31 | 16h
À la lueur
de leurs mains
Auxerre, Théâtre
p.17

AVRIL

mardi 2 | 19h
Musique et
Danse avec le
Jeune Ballet BFC
Chalon-sur-Saône,
Auditorium du CRR
p.29

jeudi 4 | 12h15
Concert de Midi
Dijon, salle
de l'Académie
p.12

jeudi 4 | 12h30
Un Midi
au Théâtre
Auxerre, Théâtre
p.17

jeudi 11 | 20h
Créascène 10 ans
Smartgeste
Dijon, atheneum
p.33

MAI

jeudi 2 | 12h15
Concert de Midi
Dijon, salle
de l'Académie
p.12

jeudi 9 | 19h
Éric Tanguy
et le Trio Sôra,
Avant-propos
Besançon,
Grand Kursaal
p.29

vendredi 10 | 20h
Créascène 10 ans
Ploutos
Chenôve, Le Cèdre
p.33

vendredi 17
Inauguration
du Musée
L'ESM sera
présente pour
l'inauguration
du Musée des
Beaux-Arts
de Dijon
Dijon, Musée
des Beaux-Arts

lundi 20 | soirée
Final !
Ensembles
vocaux
Dijon, salle des Actes
p.18

du 20 au 24 | journée
& soirée
Final ! Récitals
instrumentaux
Dijon, salle des Actes
p.18

vendredi 24 | 21h
Les Newbies 10 ans
Auxerre, Silex
p.24

samedi 25 | 16h
& 19h
Final !
Récitals vocaux
Vézelay, La Cité
de la Voix
p.18

mardi 28 &
mercredi 29 | 21h
The Group
Dijon, Péniche Cancale
p.24

JUIN

samedi 1^{er} | 20h
Fantastique
Dijon, Auditorium
p.15

lundi 3 | soirée
Basta !
Chalon-sur-Saône,
L'Arrosoir
p.25

du 4 au 7 | soirée
Basta !
Dijon, La Vapeur
p.25

jeudi 13 | 20h
Créascène 10 ans
Ploutos
Dijon, Parvis Saint-Jean
p.33

samedi 15 | 18h
Les Contes 10 ans
de Perrault
de Félix
Fourdrain
Besançon, Auditorium
du Conservatoire
p.16

dimanche 16 | 16h
Les Contes 10 ans
de Perrault
de Félix
Fourdrain
Mandeure, Théâtre
gallo-romain
p.16

mardi 18 | 20h
Les Contes 10 ans
de Perrault
de Félix
Fourdrain
Chenôve, Le Cèdre
p.16

jeudi 20 | 12h15
Concert de Midi
Dijon, salle
de l'Académie
p.12

du 24 au 28 | journée
& soirée
Final ! Musique
de chambre
Dijon, atheneum
p.18

JUILLET

vendredi 5 | 18h30
Musiques pour
le temps présent :
Autour de Boulez
et Robitaille
Besançon, Auditorium
du Conservatoire
p.30

Classique

PAS CLASSIQUE



Concerts de Midi

Les Concerts de Midi ravissent chaque saison les gourmets de musique de chambre. Interprétés par les instrumentistes et chanteurs de l'ESM, ces concerts sont une belle occasion de découvrir un répertoire diversifié, un jeudi par mois sur le temps du déjeuner. Le concert du 13 décembre sera consacré au centenaire de l'Armistice. Celui du 7 mars s'inscrira dans le cadre de la 13^{ème} édition d'Italiart, unique festival pluridisciplinaire italien de France à Dijon.

**Les jeudis 18 octobre, 15 novembre, 13 décembre,
10 et 31 janvier, 7 mars, 4 avril, 2 mai et 20 juin à 12h15**

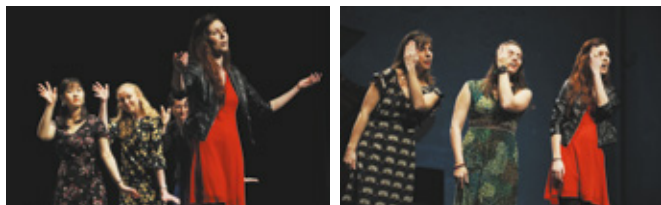
Dijon, salle de l'Académie

Entrée libre dans la limite des places disponibles

ESM, en partenariat avec la Bibliothèque municipale de Dijon et avec l'aimable collaboration de l'Académie des Beaux-Arts, Sciences et Belles Lettres de Dijon

La Belle Hélène

Vous avez 60 ans ou plus ? Vous êtes passionnés d'opéra ou souhaitez découvrir cet univers ? La ville de Dijon vous invite à assister à l'une des deux représentations du spectacle de clôture de la semaine bleue : *La Belle Hélène*. Le chœur de l'Opéra de Dijon, les étudiants de l'ESM interpréteront l'opéra-bouffe de Jacques Offenbach dans le cadre exquis de l'auditorium.



Direction musicale : **Quentin Hindley**

Mise en scène, chorégraphie, costumes : **Quentin Gibelin** et **Alice Masson**

Création/régie lumières : **Marie-Sol Kim**

Production : Association **ProScenio**

Samedi 20 et dimanche 21 octobre à 14h30

Dijon, Auditorium

Entrée libre, sur réservation (bulletin d'inscription sur dijon.fr ou à la maison des seniors)

Ville de Dijon, dans le cadre de la Semaine Bleue

Flashmob Marathon Rameau

Tous les musiciens de la région sont invités à participer à cet événement festif et populaire pour interpréter les célèbres *Tambourins de Castor et Pollux* de Jean-Philippe Rameau. Réorchestrée par **Étienne Planel** (professeur au CRR de Dijon), dirigée par **Éric Scrève** (directeur du CRR de Besançon) et interprétée par les musiciens de l'ESM (et beaucoup d'autres), cette partition donne l'occasion à toutes les forces vives de Bourgogne-Franche-Comté de se retrouver dans un élan commun pour célébrer le grand compositeur dijonnais.

Dimanche 18 novembre à 16h

Dijon, Place de la Libération

Entrée libre

Associations Rameau et Vivartis

Debussy : à la croisée des sens

Au-delà de la commémoration du centenaire de sa disparition, cette «semaine Debussy» aborde sous différents angles (concert, musique et poésie, masterclass, table ronde) l'œuvre de piano et de musique de chambre de Debussy. À sa façon, ce concert des musiciens de l'ESM tentera de percevoir le mystère qui nimbe le sentiment de liberté poétique et sensuelle de l'œuvre du compositeur avant-gardiste.

Vendredi 7 décembre à 20h

Dijon, lieu à confirmer

Entrée libre

ESM en partenariat avec le CRR de Dijon

Concert de l'Avent

Autour du septuor de Maurice Ravel *Introduction et Allegro* pour harpe, flûte, clarinette et quatuor à cordes, le programme de ce concert de l'Avent voit alterner différents ensembles de musique de chambre, du trio au septuor. Les instrumentistes de l'ESM sont ici encadrés par les enseignants de musique de chambre **Marie Béreau** et **Martin Ackerman**.

Samedi 15 décembre à 15h30

Mayence, Erbacher Hof

Entrée libre

Conseil Régional de Bourgogne-Franche-Comté,

Maison de Bourgogne-Franche-Comté à Mayence

Merry Ch(o)ristmas

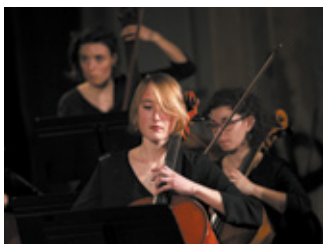
Le Chœur de l'Opéra de Dijon, son chef **Anass Ismat** et les étudiants de la classe de chant de l'ESM se réunissent pour une soirée festive autour du répertoire choral *a capella* destiné à cette douce période de l'Avent. Des œuvres de Poulenc, Britten et John Rutter (la tradition chorale britannique à l'honneur), sans oublier quelques classiques comme *Let it Snow !* ou *Jingle Bells* garnissent le programme de ce side by side délibérément joyeux.

Vendredi 21 décembre à 20h

Dijon, Auditorium
Tarifs : de 5,5 à 35 €
Opéra de Dijon

Révissez vos classiques !

Temps fort de la saison, ce festival de l'ESM met la musique à l'honneur durant trois jours. Les concerts couvrent une large palette des œuvres majeures du répertoire de la musique chambre, du XVIII^e au XXI^e siècles. Certains compositeurs, célèbres ou non, restent à découvrir ou redécouvrir. *Révissez vos classiques !* est ponctué par de nombreuses surprises musicales : accueil du public en musique 30 minutes avant chaque concert par des solos ou des duos laissant leur place aux musiques actuelles ou improvisées, ensembles vocaux, solistes...



**Vendredi 1^{er} à 20h, samedi 2 à 11h, 17h et 20h
et dimanche 3 février à 11h et 17h**

Dijon, dates et lieu à confirmer
Entrée libre dans la limite des places disponibles
ESM, sous le haut patronage de François Rebsamen, maire de Dijon

Chamade suite

Plusieurs pièces originales mettant en valeur un soliste de l'ESM (au marimba le plus souvent) vont rythmer ce concert dédié aux percussions : *Marimba Spiritual* de Minoru Miki, *Aurora Borealis* de John Thrower ou encore *Celero* de Thierry Desruelle. Le programme est complété par la pièce vocale *Living Room Music* de John Cage et la pièce pour quatre caisses claires *Chamade Suite* de Igor Lesnik.

Samedi 23 mars à 20h30

Mâcon, Auditorium du Conservatoire
Entrée libre
Conservatoire à rayonnement départemental de Mâcon

Fantastique

La Symphonie Fantastique d'Hector Berlioz (à l'occasion du 150^{ème} anniversaire de sa disparition) et le poème symphonique *Totenfeier* de Gustav Mahler sont à l'honneur de ce fantastique projet side by side qui réunit les musiciens de l'Orchestre Dijon Bourgogne, de l'ESM et de la Hochschule für Musik de Mayence. Entre musique électronique, performance et musique contemporaine, la création *In Sync* de la compositrice allemande **Brigitta Muntendorf** place le spectateur au centre de l'œuvre et assemble ainsi dans un même concert musique contemporaine avec deux chefs d'œuvres visionnaires du XIX^e siècle.

NB : l'œuvre *In Sync* sera reprise le dimanche 2 juin dans le cadre d'une journée Musique et Sport organisée par Why Note (lieu et horaires à confirmer).

Samedi 1^{er} juin à 20h

Dijon, Auditorium
Tarifs : de 5,5 à 46 €
Opéra de Dijon et Orchestre Dijon Bourgogne, en partenariat avec l'ESM et l'Orchestre des Jeunes de Rhénanie-Palatinat

Les Contes de Perrault de Félix Fourdrain 10 ans

Les Contes de Perrault comme vous ne les avez jamais vus. Riquet à la Houppe danse avec Cendrillon qui elle-même croise Barbe-Bleue et finit par se cacher sous une Peau d'Âne. Les personnages se croisent et se rencontrent dans cette folle relecture. Grand maître de l'opéra-comique, **Félix Fourdrain** compose sa féérie-lyrique sur les Contes de Perrault il y a plus de 100 ans. Elle est aujourd'hui adaptée et réorchestrée pour une dizaine de musiciens et autant de chanteurs, avec la complicité de l'ESM.

Féerie-lyrique en 4 actes de **Félix Fourdrain** sur un livret d'**Arthur Bernède** et **Paul de Choudens**

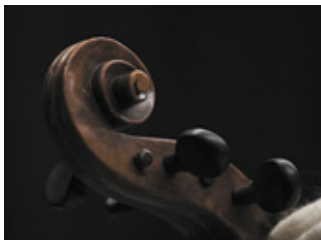
Adaptation et mise en scène : **Yves Coudray**

Musiciens de l'Orchestre Victor Hugo Franche-Comté Besançon Montbéliard

Direction : **Benoît Willmann**

Avec la classe de chant de l'ESM dirigée par **Agnès Mellon** et **Mary Saint-Palais**

Orchestration : classe d'arrangement de **Patrice Bréfort** de l'ESM



Samedi 15 juin à 18h

Besançon, Auditorium du CRR

Tarifs : de 6 à 12 €

Orchestre Victor Hugo Franche-Comté

Dimanche 16 juin à 16h

Mandeure, Théâtre gallo-romain

Tarifs : 5 € / 10 €

Orchestre Victor Hugo Franche-Comté

Mardi 18 juin à 14h (scolaire) et à 20h (tout public)

Chenôve, Le Cèdre

Tarifs : de 5 à 8 €

Orchestre Victor Hugo Franche-Comté

Étudiants en résidence

Le projet Étudiants en résidence réunit un ensemble de musiciens de l'ESM pour vivre une aventure artistique d'une saison au sein d'une structure de production et de diffusion, en l'occurrence le Théâtre d'Auxerre. Temps de résidence, actions de médiation, échanges avec les équipes des lieux d'accueil... et en aboutissement, un concert spectacle riche de cette immersion dans un lieu idéal pour un travail artistique approfondi.

Un Midi Au Théâtre

Une carte blanche est comme une invitation à la surprise redoublée : pour le public d'une part, appelé à découvrir les pièces musicales de prédilection de jeunes artistes en devenir ; pour les musiciens d'autre part, puisque cette carte blanche est un peu la terra incognita d'un premier projet professionnel.

Judi 8 novembre à 12h30,

jeudi 4 avril à 12h30

Auxerre, Théâtre

Entrée libre

Théâtre d'Auxerre

À la lueur de leurs mains par le trio Cousu Main

Rachel Davergne (percussions), **Marguerite Dehors** (violin) et **Camille Desseaux** (clarinette) s'inventent chercheuses d'or aux doigts de fées. À la lueur de leurs mains révèle une création collective et un projet d'école trans-disciplinaire qui rassemblent à leurs côtés d'autres jeunes artistes, danseurs et circassiens en devenir. Ce conte musical, circassien et dansé nous emmène sous la surface des choses, dans une hypothétique ville souterraine où « on ne voit que nos mains » et où tout serait à réinventer à la lumière de cet outil premier de l'artiste.

Dimanche 31 mars à 16h

Auxerre, Théâtre

Tarifs : de 8 à 25 €

Théâtre d'Auxerre

Final !

Dernière étape avant la vie professionnelle « officielle » des étudiants, les évaluations instrumentales et vocales du diplôme national supérieur professionnel de musicien et du diplôme d'État de professeur de musique sont conçues sous la forme de concerts publics.



Ensembles vocaux de l'ESM et récitals instrumentaux et vocaux

Du lundi 20 au vendredi 24 mai, en journée et soirée

Dijon, salle des Actes

Entrée libre

ESM, en partenariat avec la Ville de Dijon

Récitals vocaux

Samedi 25 mai à 16h & à 19h

Vézelay, Cité de la Voix

Entrée libre

Cité de la Voix

Concerts de musique de chambre

Du lundi 24 au jeudi 27 juin à 11h, 14h, 17h & 20h

Le vendredi 28 juin uniquement à 11h

Dijon, atheneum

Entrée libre

ESM, en partenariat avec l'atheneum



Amplifiée

P U L S É E



TEO

L'ESM et le Pont Supérieur, en partenariat avec le Studio des Variétés, ont monté un projet de professionnalisation des musiciens nommé **TEO** (Tournée Est-Ouest) qui aboutit à une tournée de deux groupes issus de chacun des établissements. Retrouvez **Truth About Elmore** (post-rock psychédélique, Bourgogne-Franche-Comté) et **Swarm** (post-rock, Bretagne) en concert aux dates suivantes :

Dimanche 16 septembre à 18h30

Brainans, Le Moulin dans le cadre des Journées du Patrimoine
Entrée libre

Mercredi 19 septembre à 20h

Audincourt, Le Moloco dans le cadre de l'UTBM Party
Tarifs : 5€ / 8€ / 11€

Jeudi 20 septembre à 19h

Dijon, atheneum dans le cadre du festival Novosonic
Entrée libre

La Claque !

Deuxième édition du festival de musiques actuelles de l'ESM. Rock, jazz, noise, pop, metal, electro, folk... de nombreux genres seront encore une fois à l'honneur de ce festival éclectique et générique. Les musiciens de l'ESM vont vous faire danser, vibrer, suer, planer, remuer ! Trois soirées de concerts intenses sont au programme de cette nouvelle édition de La Claque !



Jeudi 21 et vendredi 22 mars en soirée

Dijon, atheneum
Entrée libre

Samedi 23 mars en soirée

Dijon, La Vapeur
Entrée libre
ESM, en partenariat avec l'atheneum et La Vapeur

The Group

À chacun son projet et son style. Chaque étudiant du département de musiques actuelles conçoit, formalise et met en œuvre un projet artistique au cours de son parcours de formation. L'occasion d'explorer des pistes nouvelles et d'affirmer son identité, sa singularité artistique. Ces projets *The Group* sont présentés au public à l'occasion de premières parties de concerts.

The Group #1 D'Jazz Nevers Festival : Fredon-Melzer Quartet

Le Fredon-Melzer quartet se produira dans le cadre de la 32^e édition du D'Jazz Nevers Festival.

Samedi 17 novembre à 19h

Nevers, Maison de la Culture
Entrée Libre
D'Jazz Nevers Festival

The Group #2 D'Jazz Kabaret

Le projet des musiciens de l'ESM se produira en première partie du trio **Das Kapital** dont la maîtrise du temps et de l'improvisation aboutit à des compositions limpides.

Mercredi 20 février à 20h30

Dijon, La Vapeur
Tarifs : 3€ / 9€ / 12€ / 17€
Media Music

The Group #3 D'Jazz Kabaret

Le projet des musiciens de l'ESM se produira en première partie du trio **Tony Hymas, Hélène Labarrière, Simon Goubert**.

Mercredi 6 mars à 20h30

Dijon, La Vapeur
Tarifs : 3€ / 9€ / 12€ / 17€
Media Music

The Group #4 D'Jazz Nevers : Tribute To Theresa par le Pauline Alla Quartet

Entre hommage à sa grand-mère et volonté d'inscrire son propre langage jazz au cœur du paysage musical actuel, **Pauline Alla** a monté ce projet *Tribute to Theresa*. Obnubilé par la notion de cycle (rythmique, harmonique), le processus créatif est ici vif, bouillonnant, sensible. Le Pauline Alla Quartet se produit en première partie de **Continuum**, un duo composé de **Yves Rousseau** et **Jean-Marc Larché** qui se revendique plus préoccupé par la justesse poétique que par la démonstration instrumentale.

Vendredi 15 mars à 20h30

Nevers, Théâtre Municipal
Tarif : 9 €
D'Jazz Nevers

The Group #5

Les projets des musiciens de l'ESM se produiront en première partie de concerts musiques actuelles.

Mardi 28 et mercredi 29 mai à 21h

Dijon, Péniche Cancale
Entrée libre
Péniche Cancale

Les Newbies



Les Newbies forment un collectif hybride qui regroupe les étudiants de première année du département de musiques actuelles amplifiées. Dans le cadre de leur formation, ils suivent des ateliers hebdomadaires de composition et de pratique de groupe avec **Franck Rossi-Chardonnet** puis bénéficient de trois jours de résidence au Silex comprenant un travail scénique avec **Claudia Phillips**. Ce concert permet aux musiciens d'exprimer leur énergie, leur savoir et leur créativité.

Vendredi 24 mai à 21h

Auxerre, Le Silex
Entrée libre
Le Silex

Basta !

Dernière étape avant la vie professionnelle « officielle » des étudiants du département de musiques actuelles, cette semaine de concerts publics tient lieu d'évaluations pour le diplôme national supérieur professionnel de musicien.

Lundi 3 juin en soirée (jazz)

Chalon-sur-Saône, L'Arrosoir
Entrée libre
L'Arrosoir

Du mardi 4 au vendredi 7 juin en soirée (musiques actuelles amplifiées)

Dijon, La Vapeur
Entrée libre
ESM, en partenariat avec La Vapeur



Création
CRÉATIVITÉ



Ludwig Van Reloaded

Les musiciens de l'ESM, **Géraldine Keller** et **Alexandros Markeas** proposent une performance inspirée de *Ludwig Van* de Mauricio Kagel. Proposition ouverte pour une action artistique libre, cette « partition » est composée de photos (issues du film homonyme), de bribes de partitions de Beethoven et de dessins pour une véritable immersion dans cet univers multiple. L'attitude irrévérencieuse et provocante du compositeur argentin est respectée et dirigée vers une improvisation qui laisse la place aux souvenirs beethoveniens et aux actions scéniques extrêmes.

Vendredi 28 septembre à 20h

Dijon, Consortium dans le cadre du Tribu Festival

Tarif unique : 5 €

Zutique Productions, en partenariat avec le Consortium et Why Note

FlowerPower 2

En point de départ, la liberté : à travers une sélection volontairement éclatée et contrastée de poèmes, cette création d'**Alexandros Markeas** chante la liberté, toutes les libertés qui nous habitent, en alternant sérieux et humour autour du sens de cette notion à la fois évidente et complexe : la liberté contre les totalitarismes, la nature de l'homme, la liberté d'imaginer, le voyage... Les souvenirs du rock des années 70 sont aussi présents, créant un lien entre les formes anciennes et nos projections actuelles. Un chant de liberté pour solistes, chœur et orchestre interprété par les étudiants de 3^{ème} année et la classe de chant de l'ESM sous la direction de **Hans Kretz**, chef d'orchestre et pianiste accompagnateur de renommée internationale, très impliqué dans la création contemporaine et sa transmission.



Jeudi 24 janvier à 20h

Besançon, FRAC

Entrée libre

ESM, en partenariat avec le FRAC de Franche-Comté

Musique et danse avec le Jeune Ballet Bourgogne-Franche-Comté

La grâce et le raffinement. Rencontre exaltante à la croisée des genres entre le Jeune Ballet Bourgogne-Franche-Comté, le Conservatoire du Grand Chalon et les musiciens de l'ESM encadrés par **Nicolas Nageotte** qui enseigne la clarinette et l'improvisation. Ce Jeune Ballet est ouvert aux esthétiques de la danse classique, contemporaine, jazz et hip-hop et a pour objectif de faciliter l'insertion de jeunes danseurs dans la vie professionnelle sous la direction artistique de **Philippe Cheloudiakoff**.

En seconde partie (uniquement pour la date du 2 avril), les étudiants danseurs du Jeune Ballet du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon, placés sous la direction artistique de **Davy Brun** et de **Gaëlle Communal Van Sleen**, sa maîtresse de ballet, vous invitent à une incursion dans des univers chorégraphiques contrastés et créatifs.

Mardi 19 mars à 19h

Chalon-sur-Saône, Auditorium du CRR

Entrée libre

Avec le Jeune Ballet Bourgogne-Franche-Comté

Dans le cadre de l'ouverture de la Semaine de la Danse

Mardi 2 avril à 19h

Chalon-sur-Saône, Auditorium du CRR

Tarifs : 6 € / 8 € / 11 €

Avec le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon et le Jeune Ballet Bourgogne-Franche-Comté

Éric Tanguy et le Trio Sōra, Avant-Propos

L'osmose est totale entre les trois jeunes femmes de l'éblouissant **Trio Sōra** qui dédie un concert-portrait au compositeur **Éric Tanguy**. En ouverture, le compositeur présentera le programme qu'il a conçu spécialement pour Besançon, lieu de sa résidence. Lors de cet avant-propos, les musiciens de l'ESM interviendront pour illustrer son intervention et ainsi mieux aider le public à appréhender l'écriture si particulière de cet amoureux des cordes au lyrisme revendiqué.

Jeudi 9 mai à 19h (avant-propos) et 20h (concert)

Besançon, Grand Kursaal

Tarifs : à 19h, entrée libre

à 20h, de 5 à 23 €

Festival International de Musique de Besançon

Musiques pour le temps présent Autour de Boulez et Robitaille

À mi-chemin entre l'orchestre et la musique de chambre, ce concert est l'occasion d'entendre des pièces originales du répertoire des XX^e et XXI^e siècles, dans un programme composé à partir d'extraits du *Marteau sans maître* de **Pierre Boulez** et d'une œuvre du compositeur canadien **Benoît Robitaille**, *Îles blanches*. Les musiciens de première année des départements de musique instrumentale et de musique vocale seront dirigés par **Hans Kretz**, chef d'orchestre et pianiste accompagnateur de renommée internationale, très impliqué dans la création contemporaine et sa transmission. Ils bénéficieront également de l'intervention de **Paolo Bellomia**, professeur de direction d'orchestre aux cycles supérieurs à l'Université de Montréal.

Vendredi 5 juillet à 18h30

Besançon, Auditorium du Conservatoire
Entrée libre dans la limite des places disponibles
Collaboration ESM/Festival de musique de Besançon,
en partenariat avec le CRR du Grand Besançon

First

Écrire, explorer différents modes de composition, fixer à un moment sa créativité pour la donner à entendre et la transmettre... *First* est un premier essai - first score - et une première partie - first set - de différents concerts de la saison Why Note/ici l'Onde. Sous la conduite des enseignants **Patrice Bréfort** et **Jean Tabouret**.



**Les dates et les projets seront révélés en cours de saison
sur le site de l'ESM**

Ensembles menés par Patrice Bréfort et Jean Tabouret
Dijon, Consortium
Tarifs : 10 € / 5,5 €
Why Note, en partenariat avec le Consortium

Créascène

Créascène est un mélange de genres : consacré aux musiques d'aujourd'hui, le projet Créascène porte une attention spécifique à la création, à la créativité, à la scène et au spectacle. Cette saison, il est décliné à travers plusieurs approches singulières, entre conte, musique expérimentale, cabaret et critique sociale.



Micky & Addie

Ce concert-lecture est dirigé par **Christian Duchange**, metteur en scène, et mis en musique par des compositions des étudiants de l'ESM créées pour l'occasion. *Micky & Addie* nous raconte l'histoire d'une étonnante amitié entre deux enfants, qui chacun de leur côté voient leurs rêves et leurs certitudes s'ébranler. Ensemble, ils s'échapperont du monde des adultes et découvriront le pouvoir de l'imaginaire pour apprivoiser le quotidien.

D'après le texte de **Rob Evans** aux éditions L'Arche / théâtre jeunesse.

**Vendredi 8 mars à 14h30 (scolaire)
& à 19h (tout public, dès 7 ans)**

Dijon, La Minoterie
Entrée libre sur réservation auprès de la Minoterie
La Minoterie

Bye-Bye Berlin

Berlin représente le point névralgique des années 1920, époque brûlante, entre deux guerres. Cette métropole devient alors la capitale culturelle de l'Europe. Elle focalise dans tous les arts un renouvellement, un basculement irrémédiable. La musique classique se trouve à la croisée des chemins. Pour ce programme, inspirés par les timbres caractéristiques des voix de Lotte Lenya et Marlene Dietrich, grandes chanteuses de cabaret, le **Quatuor Manfred** et **Marion Rampal** ont choisi des compositeurs marquants qui ont pratiqué, sans a priori, aussi bien la musique savante que la musique populaire.

Les musiciens de l'ESM interviendront dans la première partie de ce concert et présenteront des pièces classiques, cabaret ou jazz issues de ce répertoire spécifique, préparées en amont avec **Marion Rampal**, **Raphaël Imbert** et **Marie Béreau**.

Samedi 16 mars à 16h

Dijon, Temple Protestant

Tarifs : de 5,5 à 20 € (gratuit pour les moins de 12 ans et les étudiants de l'ESM)

Quatuor Manfred

John Cage's Song Books, une traversée

Composé par John Cage en 1970, le recueil *Song Books* est composé de 90 pièces. Il concentre une suite de processus questionnant autant l'objet musical que sa notation (partition, instruction, croquis, chiffres, etc). Chaque version de cette œuvre emblématique pour voix est donc une expérience unique qui se nourrit de rencontres nouvelles et de rapports musicaux mobiles, une aventure humaine et musicale toujours renouvelée par la mise en jeu, en voix, en son et en espace qu'elle suscite. Cette traversée cagienne est animée par 11 musiciens de l'ESM sous la direction de **Géraldine Keller** et **Vincent-Raphaël Carinola**.

Jeudi 28 mars à 20h

Besançon, FRAC

Entrée libre

ESM, en partenariat avec le FRAC de Franche-Comté

Smartgeste

10 ans

La façon dont les nouvelles technologies modifient la relation entre le corps et l'instrument inaugure une façon nouvelle d'aborder l'interprétation musicale. *Smartgeste* s'appuie sur les expériences réalisées au sein du Grame par **Jean Geoffroy**, percussionniste, et **Christophe Lebreton**, concepteur de systèmes interactifs, en collaboration avec les compositeurs **Thierry de Mey**, **Xavier Garcia** et **Vincent Carinola**, autour de la captation de geste et des nouvelles lutheries. Les smartphones, parmi d'autres types d'interfaces numériques, offriront un terrain d'exploration et d'invention aux musiciens de l'ESM, qui seront confrontés à cette occasion à des thématiques aussi brûlantes d'actualité que les instruments augmentés, les dispositifs interactifs ou l'intelligence artificielle. Leur performance complètera le programme proposé par **Jean Geoffroy**.

Jeudi 11 avril à 20h

Dijon, atheneum

Tarifs : 5,5 € / 10 €

Why Note et l'atheneum

Ploutos

10 ans

Et si le seul, le vrai, l'unique dieu de ce monde n'était que lui, Ploutos, Money, le dieu du fric ? Et si en plus il était aveugle, injuste, privilégiant ainsi les tricheurs, les voyous, les cyniques ? Et si les conflits, les guerres, les catastrophes n'étaient que l'expression folle de cette injustice ? Mais, que se passerait-il si d'un coup il retrouvait la vue, s'il distribuait ses richesses équitablement ? Comment serait un monde où le partage, l'égalité et la justice règnent ? Voici les questions brûlantes auxquelles cette cantate burlesque et utopique créée par **Alexandros Markeas** et interprétée par les musiciens de l'ESM tente de répondre en chantant les vers caustiques et insolents d'Aristophane.

Vendredi 10 mai à 14h (scolaire) & 20h (tout public)

Chenôve, Le Cèdre

Entrée libre

Avec la ville de Chenôve

Jeudi 13 juin à 20h

Dijon, Parvis Saint-Jean

Entrée libre

Avec l'aimable collaboration du Théâtre Dijon Bourgogne - CDN



Classes de maître

Les classes de maître sont des cours d'interprétation donnés par un artiste de renommée nationale ou internationale aux étudiants des départements de musique instrumentale et de musique vocale classiques à contemporaines. Les classes de maître suivies d'une * sont ouvertes au public gratuitement, sans réservation préalable et dans la limite des places disponibles. Les autres sont réservées aux étudiants de l'ESM.

Chant

Isabelle Germain

*dates à confirmer à Dijon**

Sandrine Piau

*Mercredi 20 et jeudi 21 mars
à Dijon**

Musique instrumentale

John Butcher, improvisation

Vendredi 19 octobre à Dijon

Alain Planès, piano et musique
de chambre*

Vendredi 7 décembre à Dijon

L'association Cordes d'Or convie
le duo **Natalia Korsak** (mandoline)
et **Matthias Collet** (guitare) de 10h
à 13h et **Rémi Jusselme** (guitare
solo) de 15h à 18h et pour une classe
de maître dans le cadre de Guitares
à Dijon*

*Dimanche 20 janvier à l'Hôtel Maleteste,
7 rue Hernoux à Dijon*

Les informations relatives à toutes les classes de maître seront indiquées sur le site de l'ESM.

Direction d'ensembles

Jean-François Verdier,

direction d'orchestre

*Vendredi 14 décembre (et une date
en janvier à confirmer) à Dijon*

Éric Tanguy, musique de chambre*

Samedi 30 mars à Dijon

Marcia Hadjimarkos, clavicorde
et claviers*

Samedi 4 mai à Dijon

Marc Szelzer et Jan Kalinowski,
musique de chambre*

Date à confirmer

Sessions Musiques Actuelles Amplifiées & Jazz

Les sessions donnent aux étudiants de musiques actuelles la possibilité de travailler une ou deux journées avec un artiste du domaine du jazz et des musiques improvisées ou des musiques actuelles amplifiées. Organisées sous forme d'ateliers collectifs de pratique, ces sessions ne sont pas publiques. Le programme complet sera publié sur le site de l'ESM. Sont déjà annoncées les sessions suivantes :



Musiques Actuelles Amplifiées

Musique à l'image

par Benoît Dunaigre, Head of Sound
à HRCLS, arrangeur

*Samedi 24 novembre de 10h30
à 18h à l'ARTDAM à Dijon*

Harmonie et arrangement

par Karim Maurice, pianiste, arrangeur
*Vendredi 7 décembre de 10h30 à 18h
à l'ARTDAM à Dijon*

Albin de la Simone, auteur,
compositeur, interprète, arrangeur
*Samedi 19 janvier au club de La Vapeur
à Dijon (sous réserve de confirmation)*

**Les choix artistiques : de la salle de
répétition à la scène par Stéphane**

Babaud, batteur du groupe Ez3kiel,
arrangeur
*Samedi 9 mars de 10h30 à 18h
au club de La Vapeur à Dijon*

Jazz

Stéphane Payen, saxophoniste,
compositeur

*Jeudi 8 novembre à l'Arrosoir
à Chalon-sur-Saône*

Régis Huby, violoniste, compositeur
*Jeudi 31 janvier à l'Arrosoir
à Chalon-sur-Saône*

Pierre Durand, guitariste, compositeur
*Mercredi 15 et jeudi 16 mai
à l'Arrosoir à Chalon-sur-Saône*



116 étudiants pour un territoire

Parallèlement à la saison de l'ESM, les étudiants sont aussi très présents sur le territoire régional par le biais de projets qu'ils montent en autonomie :

Le projet Carte Blanche consiste en une prestation publique réalisée par chaque étudiant, dans laquelle celui-ci s'exprime librement en tant qu'artiste. Accompagné par l'ESM dans sa phase de conception, l'étudiant est en autonomie sur la phase de réalisation. Il exprime sa personnalité artistique à travers la forme de son choix, du concert traditionnel à la performance en passant par la création d'une œuvre scénique.

Ainsi, une trentaine de projets Carte Blanche et Médiation sont élaborés chaque année en Bourgogne-Franche-Comté.

Nous suivre

Tenez-vous informé-e de l'actualité de la saison de concerts, des dates, lieux ou classes de maîtres à confirmer, sur le site de l'ESM :

www.esmbourgognefranchecomte.fr et sur **notre page Facebook**.

Si vous souhaitez recevoir des informations relatives à notre actualité de diffusion ou de concerts par mail, inscrivez-vous à notre Newsconcert sur le site de l'ESM.



Nous soutenir

Vous voulez nous aider et **soutenir une formation qui fait ses preuves** (taux d'insertion professionnelle de 95 à 100%), **participer au rayonnement de la Bourgogne-Franche-Comté** (537 professionnels formés de 2000 à 2018), **consolider notre rayonnement à l'échelle européenne** (inscription dans le système LMD et le programme d'échanges européens Erasmus+, projet de cursus franco-allemand en 2019), **accompagner notre évolution** (élargissement de la formation à l'échelle de la nouvelle grande région, ouverture à la formation professionnelle continue, équipement adapté à l'ère du numérique). **Vous pouvez nous soutenir par le biais du mécénat ou de la taxe d'apprentissage.**

Le mécénat (particuliers ou entreprises)

L'ESM est habilitée à émettre des reçus fiscaux pour les dons effectués par les particuliers ou les entreprises et vous faire ainsi bénéficier d'une réduction d'impôt égale à 60% du montant de votre don, ainsi que de contreparties, dans la limite de 25% de ce montant.

Pour les entreprises, les contreparties peuvent être d'associer nos stratégies de communication pour une visibilité ciblée, l'organisation de concerts à l'attention de vos clients, de vos salariés, des actions de sensibilisation à la musique auprès du public de votre choix...

La taxe d'apprentissage (entreprises uniquement)

Entreprises, notre établissement étant habilité à recevoir la taxe d'apprentissage, vous pouvez choisir d'attribuer la vôtre à l'ESM. Il vous suffit d'indiquer le nom de l'ESM Bourgogne-Franche-Comté sur le bordereau de versement envoyé à l'organisme collecteur de votre taxe d'apprentissage.

Informations complémentaires sur le site de l'ESM et auprès d'Aurélien Claustre : a.claustre@esmbourgognefranchecomte.fr



Les lieux des spectacles

L'Arrosoir

11 impasse de l'Ancienne prison, Chalon-sur-Saône

atheneum

esplanade Erasme, Dijon

Auditorium

place Jean Bouhey, Dijon

Auditorium Jean Jaurès

17 rue Jean Jaurès, Nevers

Le Cèdre

9 esplanade de la République, Chenôve

La Cité de la Voix

4 rue de l'Hôpital, Vézelay

Conservatoire à rayonnement départemental de Mâcon

3 rue de la Préfecture, Mâcon

Conservatoire à rayonnement régional de Dijon

24 bd Clémenceau, Dijon

Conservatoire à rayonnement régional du Grand Besançon

Cité des Arts
1 Passage des Arts, Besançon

Conservatoire à rayonnement régional du Grand Chalon

1 rue Olivier Messiaen, Chalon-sur-Saône

Consortium

37 rue de Longvic, Dijon

Erbacher Hof

Grebenstraße 24, Mayence, Allemagne

FRAC

de Franche-Comté

Cité des Arts, Besançon

Grand Kursaal

2 place du Théâtre, Besançon

Maison de la Culture

2 bd Pierre de Coubertin, Nevers

La Minoterie

75 avenue Jean Jaurès, Dijon

Le Moloco

21 rue de Seloncourt, Audincourt

Le Moulin

Lieu-dit Le Moulin, Brainans

Musée des Beaux-Arts

place de la Sainte-Chapelle, Dijon

Parvis Saint-Jean

rue Danton, Dijon

La Péniche Cancale

port du canal, Dijon

Salle de l'Académie

5 rue de l'École de Droit, Dijon

Salle de Flore

cour de Flore, palais des Ducs et des États de Bourgogne, Dijon

Salle des Actes

Hôtel de Grandmont, 2 rue Crébillon, Dijon

Le Silex

7 rue de l'Île-aux-Plaisirs, Auxerre

Temple protestant

14 bd de Brosses, Dijon

Théâtre antique

13 rue du Théâtre, Mandeure

Théâtre de Nevers

place des Reines de Pologne, Nevers

La Vapeur

42 avenue de Stalingrad, Dijon

Les partenaires de la saison

Cette saison ne pourrait pas exister sans les multiples collaborations tissées avec les structures culturelles du territoire régional, voire au-delà. Du simple accueil plateau aux coproductions, les 36 partenaires qui suivent nous permettent de monter cette saison, à côté d'autres établissements qui interviennent sur la formation.

- Académie des Beaux-Arts, Sciences et Belles Lettres de Dijon
- L'Arrosoir
- Association des étudiants de l'UTBM
- Association Rameau
- atheneum centre culturel de l'université de Bourgogne
- Bibliothèque municipale de Dijon
- Le Cèdre et Conservatoire à rayonnement communal de Chenôve
- Cité de la Voix
- Conservatoire à rayonnement départemental de Mâcon
- Conservatoire à rayonnement régional de Dijon
- Conservatoire à rayonnement régional du Grand Besançon
- Conservatoire à rayonnement régional du Grand Chalon
- Consortium
- Les Deux Scènes
- Scène nationale de Besançon
- D'Jazz Nevers
- Festival de musique de Besançon
- FRAC de Franche-Comté
- Maison de Bourgogne-Franche-Comté - Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté
- Media Music
- La Minoterie
- Le Moloco
- Moulin de Brainans
- Opéra de Dijon
- Orchestre Dijon Bourgogne
- Orchestre Victor Hugo Franche-Comté Besançon Montbéliard
- La Péniche Cancale
- Quatuor Manfred
- Le Silex
- Théâtre d'Auxerre
- Théâtre Dijon Bourgogne - CDN
- La Vapeur
- Ville de Dijon
- Vivartis
- Why Note
- Zutique Productions



**ÉCOLE SUPÉRIEURE DE MUSIQUE
BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ**

36-38 rue Chabot-Charny
21000 Dijon
03 80 58 98 90

contact@esmbourgognefranchecomte.fr
www.esmbourgognefranchecomte.fr



Conception graphique : Sarah Tisal - Impression : ICO
Crédits photos : © ESM, © Vincent Arbelet, © Cyril Duc,
© Stephanie Durbic, © Asier_relampagoestudio, © Xb100, © Chevanon
Ne pas jeter sur la voie publique