**Saison** 2022-2023

# École Supérieure de Musique
Bourgogne-Franche-Comté

ÉDITO p.8

L'ESM p.11

AGENDA p.13

SAISON p.17

MASTERCLASSES p.37

CARTES BLANCHES & MÉDIATION p.39

NOUS SUIVRE p.39

LES PARTENAIRES DE LA SAISON p.41

NOUS SOUTENIR p.42

# ÉDITO

«La musique creuse le ciel» Charles Baudelaire

La musique soigne, éveille, élève, structure, nous permet de nous perfectionner et de nous dépasser… la maîtrise des sons et l'expression musicale améliorent notre plasticité neuronale, notre performance cérébrale…
Tout a été dit ou presque sur les pouvoirs de la musique, que ce soit du point de vue scientifique, philosophique, thérapeutique… Une chose est certaine : la musique a toujours été très présente dans toutes les organisations sociales, et en particulier, dans les grandes situations de crise où une partie de l'humanité, en perte de liberté, avait besoin de puiser dans ses ressources vitales, pour résister.

Blues, klezmer, free jazz, chants de partisans… les exemples sont nombreux, nous rappelant que la musique et la création nous aident à résister, nous rassemblent et nous humanisent. Aujourd'hui, plus que jamais nous en avons besoin.
Pas de musique sans musiciens !

L'engagement de L'ESM est de former les jeunes musiciens professionnels de demain dans la conscience du rôle qu'ils ont à jouer dans notre société, de donner aux futurs enseignants et artistes la valeur de leur impact social en tant que créateur et passeur d'art, de militer en faveur de l'importance de la présence des musiciens dans chaque collectivité quelle que soit la couleur politique des gouvernants ou les niveaux socioprofessionnels des populations.



Parce que la musique est un instrument de paix, de cohésion sociale, elle est universelle et fraternelle. Pour cela, la richesse des propositions que nous vous invitons à partager, se doublent d'actions culturelles et de médiation tout au long de l'année, en direction des publics les plus diversifiés.

Cette nouvelle saison consacrera ses incontournables rendez-vous, tout en renouvelant leurs appellations.

C'est ainsi que la présentation de saison est désormais appelée «Prologue», le festival de musique de chambre de la mi-année, «Intervalles», et les concert examens de fin d'année, «Épilogues». Outre ces trois moments forts, qui permettront au public d'apprécier toute la diversité de l'engagement de nos étudiants et de leurs personnalités artistiques, voici quelques projets qui mettent à l'honneur la création et la transversalité tout en valorisant l'insertion professionnelle, et qui conduiront les publics à un univers musical vivant.

Tout d'abord, la présence du compositeur Alexandros Markeas. Fidèle intervenant depuis plusieurs années, l'ESM ne pouvait manquer l'année de sa résidence au festival de Besançon. Vous le retrouverez à l'automne avec Sur le vif, projet autour de l'improvisation sur des principes d'invention instantanée et de temps suspendus, et au printemps, avec Flower Power 3, sur le thème de la liberté sous toutes ses formes, en partenariat avec le chœur Sequenza 93, dans la saison du Cèdre.
Nouveauté : Folies d'automne, le festival de Fontaine-lès-Dijon, mettra les étudiants de l'ESM à l'honneur durant un tout week-end avec une programmation foisonnante.

Deux Side by Side donneront à nos étudiants l'opportunité de se produire au sein du prestigieux Orchestre Dijon Bourgogne : SAMA, la lumière exilée, spectacle lyrique à la croisée de l'Orient et de l'Occident pour une tournée régionale, et un concert symphonique lors de la Fête de la musique à l'Auditorium de l'Opéra.
Autre projet d'insertion professionnelle, autre tournée régionale : une coproduction ESM / la Poudrière de Belfort / le Moloco avec l'incroyable beatmaker toulousain Al'Tarba qui a accepté le défi de ré-orchestrer son répertoire avec l'apport d'instruments acoustiques en intégrant nos étudiants ! Et dans le même esprit, Sur la Scène du Silex présentera la restitution de l'expérimentation scénique, aboutissement de la résidence des étudiants de 1ère année en musiques actuelles.
Au plaisir de vous retrouver lors de ces évènements et bien d'autres… autant de moments de liberté d'esprit et de partage que vous découvrirez au fil de cette saison.

Nous remercions très sincèrement l'ensemble de nos partenaires sans qui l'ESM n'existerait pas.
Très belle saison à toutes et à tous

**Viviana Amodeo,** Directrice

# L'ESM

# L'École Supérieure de Musique Bourgogne-Franche-Comté

est un établissement d'enseignement supérieur accrédité par le ministère de la Culture à délivrer le Diplôme National Supérieur Professionnel de musicien et le Diplôme d'État de professeur de musique.

Les formations sont assurées en partenariat avec l'université de Bourgogne, les conservatoires à rayonnement régional de Dijon, du Grand Besançon et du Grand Chalon, le conservatoire à rayonnement communal de Chenôve, et de nombreuses structures professionnelles du territoire de Bourgogne-Franche-Comté telles que : l'Opéra de Dijon, l'Orchestre Dijon Bourgogne, les SMAC…

Les futurs musiciens et enseignants sont ainsi préparés à gérer une diversité de situations en termes de productions artistiques et d'actions culturelles, dans un environnement esthétique pluriel, privilégiant les démarches de créations pluridisciplinaires.

Les enseignements de l'ESM sont résolument orientés vers le développement de la sensibilité et de l'esprit d'innovation, en s'appuyant sur trois axes majeurs : la création et la créativité, l'autonomie et la polyvalence, la scène et la médiation

La saison artistique de l'ESM compte une cinquantaine de concerts par an, principalement en Bourgogne-Franche-Comté mais aussi sur le territoire national. Ces concerts s'accompagnent d'actions d'éducation artistique et culturelle et de médiation, et profitent ainsi à tous les publics.

# AGENDA

## OCTOBRE

**PROLOGUE**
**Vendredi 7 octobre | 19h**
*Dijon, Théâtre des Feuillants*
**p.17**

**Les Mardis de la guitare**
**Mardi 18 octobre | 19h30**
*Dijon, CRR*
**p.17**

**Concert de midi**
**Jeudi 20 octobre | 12h15**
*Dijon, salle de l'Académie*
**p.17**

**Les Jeudis des polyphoniques**
**Jeudi 20 octobre | 19h30**
*Chalon-sur-Saône, CRR*
**p.18**

**Sur le vif**
**Samedi 22 octobre | 17h**
*Besançon, CRR*
**p.18**

## NOVEMBRE

**Giorgio Albani**
**Lundi 7 novembre 2022 | 20h30**
*Dijon, Cellier de Clairvaux*
**p.19**

**Concert de midi**
**Jeudi 10 novembre | 12h15**
*Dijon, salle de l'Académie*
**p.19**

**Dialogues musicaux**
**Jeudi 17 novembre | 18h15**
*Dijon, CRR*
**p.19**

**Folies d'automne**
**Du 26 au 27 novembre**
*Fontaine-lès-Dijon, Centre d'Animation Pierre Jacques*
**p.20**

## DÉCEMBRE

**SAMA', la lumière exilée**
**29 novembre | 20h**
*Belfort, Le Grrranit*
**2 décembre | 20h**
*Le Creusot, L'arc*
**9 décembre | 20h**
*Nevers, Maison de la culture*
**13 décembre | 20h**
*Dole, La Commanderie*

**Concert de midi**
**Jeudi 8 décembre | 12h15**
*Dijon, salle de l'Académie*
**p.22**

**Al'Tarba Orchestral Project**
**09 décembre | 21h**
*Audincourt, Le Moloco*
**10 décembre | 20h30**
*Auxerre, Le Silex*
**11 décembre | 17h**
*Scey-sur-Saône, Echo System*
**16 décembre | 21h**
*Brainans, Le Moulin*
**17 décembre | 21h**
*Mâcon, La Cave à Musique*
**p.22**

**Les Mardis de la guitare**
Mardi 13 décembre | 19h30
*Dijon, CRR*
p.23

**Les Jeudis des polyphoniques**
Jeudi 15 décembre | 19h30
*Chalon-sur-Saône, CRR*
p.23

# JANVIER

**Festival Guitares à Dijon**
Du 14 au 15 janvier
*Dijon, salle de Flore*
p.24

**Concert de midi**
Jeudi 19 janvier | 12h15
*Dijon, salle de l'Académie*
p.24

**Dialogues musicaux**
Jeudi 26 janvier | 18h15
*Dijon, CRR*
p.25

**Les Mardis de la guitare**
Mardi 31 janvier | 19h30
*Dijon, CRR*
p.25

# FÉVRIER

**Concert de midi**
Jeudi 2 février | 12h15
*Dijon, salle de l'Académie*
p.26

**Les Jeudis des polyphoniques**
Jeudi 2 février | 19h30
*Chalon-sur-Saône, CRR*
p.26

**INTERVALLES**
Du 2 au 5 février
*Dijon, Cellier de Clairvaux*
p.26

# MARS

**Dialogues musicaux**
Jeudi 2 mars | 18h15
*Dijon, CRR*
p.27

**La Claque !**
Du 7 au 9 mars
*Dijon, atheneum*
p.27

**Concert de midi**
Jeudi 16 mars | 12h15
*Dijon, salle de l'Académie*
p.27

**Musiques pour le temps présent**
Samedi 18 mars | 19h
*Dijon, musée des Beaux-Arts*
p.27

**La Guitare Recto-Verso**
Mardi 21 mars | 20h30
*Dijon, Cellier de Clairvaux*
p.28



**Fower Power 3**
Mercredi 29 mars | 20h
*Chenôve, Le Cèdre*
p.28

# AVRIL

**Les Mardis de la guitare**
Mardi 4 avril | 19h30
*Dijon, CRR*
p.30

**Les Jeudis des polyphoniques**
Jeudi 6 avril | 19h30
*Chalon-sur-Saône, CRR*
p.30

**Concert de midi**
Jeudi 27 avril | 12h15
*Dijon, salle de l'Académie*
p.30

# MAI

**Sur la Scène du Silex**
Vendredi 19 mai | 18h30
*Auxerre, Le Silex*
p.31

**Concert de midi**
Jeudi 25 mai | 12h15
*Dijon, salle de l'Académie*
p.31

# JUIN

**Pulse Session**
Du 7 au 8 juin | 19h
*Dijon, Péniche Cancale*
p.31

**ÉPILOGUE 1**
Du 12 au 17 juin
*Infos à venir sur esmbourgognefranchecomte.fr*
p.32

**Nouveau monde**
21 juin | 20h
*Dijon, Auditorium*

**ÉPILOGUE 2**
Du 27 au 30 juin
*Infos à venir sur esmbourgognefranchecomte.fr*
p.32

# JUILLET

**Festival International de Guitare au Château de Pierre-de-Bresse**
Vendredi 30 juin, samedi 1e et dimanche 2 juillet
*Pierre-de-Bresse, Écomusée de la Bresse bourguignonne*
p.34

**ÉPILOGUE 3**
Lundi 3 juillet | 20h
*Dijon, Atheneum*
p.34

# LA SAISON

# *Octobre*

## PROLOGUE présentation de saison

Avant le cortège effervescent de la saison, l'École Supérieure de Musique de Bourgogne-Franche-Comté est heureuse de vous proposer une respiration artistique en vous conviant à la présentation de sa saison 2022-2023 : *Prologue*. Cette soirée se veut le reflet de la singularité de l'établissement et de ses engagements, embrassant la diversité des esthétiques qui dessineront les contours de cette nouvelle saison artistique.

**Vendredi 7 octobre | 19h**
*Dijon, Théâtre des Feuillants | 9 rue Condorcet*
**Entrée libre et gratuite**
En partenariat avec la Ville de Dijon

## Les Mardis de la guitare

Chaque mardi précédant les vacances scolaires, les étudiants guitaristes de l'ESM se joignent à ceux du conservatoire de Dijon afin d'expérimenter la scène devant un public avec un répertoire éclectique allant du solo à la musique de chambre.

**Mardi 18 octobre | 19h30**
*Dijon, CRR | 24 boulevard Clémenceau*
**Entrée libre et gratuite**

## Concert de midi

Haydn, Bernstein, Piazzolla, Connesson, Marecos, Mendelssohn, Rachmaninov, Dvorák… Les étudiants de l'ESM vous régalent le premier jeudi de chaque mois avec un répertoire aux esthétiques variées. Baroque, classique, romantique, moderne ou encore contemporain, il y en aura pour tous les goûts ! Un court programme de 35 minutes, audacieux et incontournable, joué dans un cadre exceptionnel.

**Jeudi 20 octobre | 12h15**
*Dijon, salle de l'Académie | 5 rue de l'École de Droit*
**Entrée libre et gratuite**
En partenariat avec la Bibliothèque municipale de Dijon et l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon

## Les Jeudis des polyphoniques

Chaque jeudi précédant les vacances scolaires, les étudiants guitaristes de l'ESM se joignent à ceux du conservatoire de Chalon afin d'expérimenter la scène devant un public avec un répertoire éclectique allant du solo à la musique de chambre.

**Jeudi 20 octobre | 19h30**
*Chalon-sur-Saône, CRR | 1 rue Olivier Messiaen*
**Entrée libre et gratuite**

## Sur le vif

L'improvisation générative, ou l'improvisation libre, basée sur des principes d'écoute et d'invention musicale instantanée, est l'un des domaines de prédilection d'Alexandros Markéas, compositeur en résidence au Festival international de musique de Besançon Franche-Comté.
Les étudiants de première année de l'ESM Bourgogne-Franche-Comté et les élèves de l'Atelier Musiques Nouvelles du conservatoire de Besançon, guidés par A. Markéas, s'associent pour ce moment sur le vif. Il sera question de tic-tac réguliers, de temps suspendus, interrompus, perturbés, mais aussi de prendre le temps de vivre collectivement un moment musical unique puisqu'improvisé !

**Encadrement artistique et pédagogique :**
Alexandros Markeas, Sophie Magnien, Szuhwa Wu

**Samedi 22 octobre | 17h**
*Besançon, CRR | 1 Passage des Arts*
**Entrée libre et gratuite**
En partenariat avec le Festival P.O.T.E, le CRR de Besançon et le Festival international de musique de Besançon Franche-Comté



# *Novembre*

## Giorgio Albani

Concertiste international et pédagogue renommé, Giorgio Albiani est un artiste généreux proposant un large répertoire entre tradition et modernité.

**Lundi 7 novembre 2022 | 20h30**
*Dijon, Cellier de Clairvaux | salle haute | 27 boulevard de la Trémouille*
**Entrée libre et gratuite**
Avec la participation d'étudiants de l'ESM Bourgogne-Franche-Comté

## Concert de midi

Voir présentation page 17.
**Jeudi 10 novembre | 12h15**
*Dijon, salle de l'Académie | 5 rue de l'École de Droit*
**Entrée libre et gratuite**

## Dialogues musicaux

Éclectiques, curieux, séduisants, les dialogues musicaux présentent des formations diverses, des plus classiques aux plus originales. Les œuvres interprétées par les étudiants de l'ESM recouvrent un répertoire très large, du baroque au contemporain en passant par les grands classiques. Pièces légères ou plus complexes, la musique de chambre est au rendez-vous de ce moment privilégié.

**Jeudi 17 novembre | 18h15**
*Dijon, salle Rameau | CRR | 24 boulevard Clémenceau*
**Entrée libre et gratuite**
En partenariat avec le CRR de Dijon

# Folies d'automne

Proposé par la Scène Fontainoise, le festival les Folies d'Automne confie l'essentiel des moments musicaux aux musiciens de l'ESM.
Solos, duos, trios et plus encore composeront la programmation de ce grand week-end musical. Musiques anciennes, romantiques, plus récentes, jazz... en constitueront le menu, varié. Présentées en quelques phrases par les interprètes, les œuvres seront rendues accessibles au public le plus large, le plus néophyte aussi. C'est là l'un des objectifs de ces *Folies d'automne*.

**Samedi 26 | 11h, 14h, 18h, 20h**
**Dimanche 27 novembre | 11h**
*Fontaine-lès-Dijon, Centre d'animation Pierre Jacques | 2 rue du Général de Gaulle*
**Entrée libre et gratuite**
En partenariat avec la Scène Fontainoise et la Ville de Fontaine-lès-Dijon



# *Décembre*

# SAMA', la lumière exilée

*Un spectacle total, lyrique et poétique, à la croisée de l'Orient et de l'Occident accompagné par une derviche tourneure.*

**Dans le cadre des Side by Side : stages d'insertion professionnelle à l'Orchestre Dijon Bourgogne.**

L'ESM met au cœur de son projet l'insertion professionnelle de ses étudiants, qui se concrétise par une riche programmation aux côtés d'artistes confirmés. Grâce au lien consolidé depuis plusieurs années avec l'ODB, les étudiants sont régulièrement accueillis en stage sur des séries d'orchestre où ils sont mis en situation dès le premier jour de répétition. Le projet Side by Side - un étudiant à côté d'un professionnel - permet aux jeunes de tous les pupitres de se produire dans des conditions professionnelles, sous la baguette de chefs de renommée mondiale. Le répertoire est travaillé en amont avec les professeurs et donne lieu également à un travail en registre avec les chefs de pupitre, en marge des répétitions d'orchestre, pour accompagner l'étudiant au plus près.

**Composition musicale et conception :** Pierre Thilloy
**Direction musicale :** Joseph Bastian
Adaptation de textes de Djalâl ad-Din Rûmî et de Paul Claudel

**Mardi 29 novembre l 20h**
*Belfort, Le Grrranit l 1 Faubourg de Montbéliard*
**Vendredi 2 décembre l 20h**
*Le Creusot, L'arc l Esplanade François Mitterrand*
**Vendredi 9 décembre l 20h**
*Nevers, Maison de la culture l 2 boulevard Pierre de Coubertin*
**Mardi 13 décembre l 20h**
*Dole, La Commanderie l 2 Rue d'Azans*

**Tarifs à consulter sur les sites partenaires**
En partenariat avec l'Orchestre Dijon Bourgogne, avec la participation d'étudiants de l'ESM Bourgogne-Franche-Comté

# Concert de midi

Voir présentation page 17.
**Jeudi 8 décembre | 12h15**
*Dijon, salle de l'Académie | 5 rue de l'École de Droit*
**Entrée libre et gratuite**

# Al'Tarba Orchestral Project

Après Silly Boy Blue et Zerolex, c'est l'incroyable beatmaker toulousain Al'Tarba qui a accepté le défi proposé chaque année par la Poudrière de Belfort et le Moloco : réorchestrer son répertoire avec l'apport d'instruments acoustiques et créer de nouveaux morceaux mêlant le langage des musiques actuelles et celui des musiques classiques. Le producteur toulousain invite pour l'occasion deux rappeurs de premier plan : le kicker Swift Guad et le ténébreux Vîrus. La chanteuse de flamenco Paloma Pradal sera également de la fête. Sur scène, cinq musiciens de l'Ecole Supérieure de Musique de Bourgogne-Franche-Comté complètent ce prestigieux casting. Croiser les sonorités du clavecin avec le rap le plus brut, développer des plages abstract hip hop orchestrales avec l'apport des violons et violoncelles, voici quelques éléments du voyage qui vous attend. Cette création orchestrale sera suivie en deuxième partie de soirée par le nouveau live solo d'Al'Tarba avec les morceaux de son fantastique nouvel album *La fin des contes*.

**Vendredi 9 décembre | 21h**
*Audincourt, Le Moloco l 21 Rue de Seloncourt*
**Samedi 10 décembre | 20h30**
*Auxerre, Le Silex l 7 Rue de l'Île aux Plaisirs*
**Dimanche 11 décembre | 17h**
*Scey-sur-Saône, Echo System l Zone artisanale de l'Ecu*
**Vendredi 16 décembre | 21h**
*Brainans, Le Moulin l Lieu-dit « Le Moulin »*
**Samedi 17 décembre | 21h**
*Mâcon, La Cave à Musique l 119 Rue Boullay*

**Tarifs à consulter sur les sites partenaires**
Coproduction de la Poudrière de Belfort et du Moloco (Scène de Musiques Actuelles du Pays de Montbéliard) avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté et du Centre National de la Musique et le concours de l'ESM Bourgogne Franche-Comté



# Les Mardis de la guitare

Voir présentation page 17.
**Mardi 13 décembre | 19h30**
*Dijon, CRR | 24 boulevard Clémenceau*
**Entrée libre et gratuite**

# Les Jeudis des polyphoniques

Voir présentation page 18.
**Jeudi 15 décembre | 19h30**
*Chalon-sur-Saône, CRR | 1 rue Olivier Messiaen*
**Entrée libre et gratuite**

# *Janvier*

## Festival Guitares à Dijon

L'association « Cordes d'Or », réunissant guitaristes bourguignons professionnels et amateurs, a pour but de promouvoir la guitare en Côte d'Or, d'ouvrir à un large public l'audience de cet instrument, de soutenir les projets artistiques et pédagogiques des musiciens nationaux et internationaux ainsi que ceux des étudiants issus des conservatoires du département et de l'École Supérieure de Musique Bourgogne-Franche-Comté.

**Samedi 14 janvier | 17h :** Bruno Helstroffer, récital de théorbe

**Samedi 14 janvier | 20h30 :** duo Tristan Manoukian (professeur au CNSM de Paris et au CRR de Lyon) et Rémi Jousselme (professeur à l'ISDA de Toulouse et au CRR de Tours)

**Dimanche 15 janvier | 17h :** Mandolinissimo : ensemble à plectres (mandolines, guitares, mandoles et contrebasses) des régions Bourgogne-Franche-Comté et Auvergne-Rhône-Alpes, dirigé par Natalia Korsak.

*Dijon, salle de Flore | Palais des Ducs et des États de Bourgogne*
**Entrée libre et gratuite**
Organisé par l'association Cordes d'Or en partenariat avec l'ESM et le CRR de Dijon, en partenariat avec la Ville de Dijon et sous le haut patronage de François Rebsamen, maire de Dijon, président de Dijon métropole

## Concert de midi

Voir présentation page 17.
**Jeudi 19 janvier | 12h15**
*Dijon, salle de l'Académie | 5 rue de l'École de Droit*
**Entrée libre et gratuite**



## Dialogues musicaux

Voir présentation page 19.
**Jeudi 26 janvier | 18h15**
*Dijon, salle Rameau | CRR | 24 boulevard Clémenceau*
**Entrée libre et gratuite**

## Les Mardis de la guitare

Voir présentation page 17.
**Mardi 31 janvier | 19h30**
*Dijon, CRR | 24 boulevard Clémenceau*
**Entrée libre et gratuite**

# Février

## Concert de midi

Voir présentation page 17.
**Jeudi 2 février | 12h15**
*Dijon, salle de l'Académie | 5 rue de l'École de Droit*
**Entrée libre et gratuite**
Dans le cadre du festival Intervalles

## Les Jeudis des polyphoniques

Voir présentation page 18.
**Jeudi 2 février | 19h30**
*Chalon-sur-Saône, CRR | 1 rue Olivier Messiaen*
**Entrée libre et gratuite**

## INTERVALLES
### festival de musique de chambre

Du classique au contemporain, les étudiants de l'ESM s'approprient, expriment et affinent leur approche de tous les répertoires de musique de chambre. Un festival haut en couleur où résonnent les œuvres des artistes qui ont façonné l'histoire de la musique classique et de l'art lyrique.

**Du 2 au 5 février | *horaires à venir sur esmbourgognefranchecomte.fr***
*Dijon, Cellier de Clairvaux | 27 boulevard de la Trémouille*
**Entrée libre et gratuite**
En partenariat avec la Ville de Dijon, sous le haut patronage de François Rebsamen, maire de Dijon, président de Dijon métropole



# Mars

## Dialogues musicaux

Voir présentation page 19.
**Jeudi 2 mars | 18h15**
*Dijon, salle Rameau | CRR | 24 boulevard Clémenceau*
**Entrée libre et gratuite**

## La Claque !

Les étudiants du département de musiques actuelles s'invitent sur la scène de l'atheneum pour trois soirées de concerts amplifiés. Des musiciens au caractère bien trempé pour une programmation éclectique et généreuse à découvrir en live. Une claque assurée !

**Du mardi 7 au jeudi 9 mars | 19h**
*Dijon, atheneum | esplanade de l'université*
**Entrée libre et gratuite**
En partenariat avec l'atheneum, centre culturel de l'université de Bourgogne

## Concert de midi

Voir présentation page 17.
**Jeudi 16 mars | 12h15**
*Dijon, salle de l'Académie | 5 rue de l'École de Droit*
**Entrée libre et gratuite**
Dans le cadre du festival Italiart

# Musiques pour le temps présent

À mi-chemin entre orchestre et musique de chambre, ce concert est l'occasion d'entendre des pièces originales du répertoire des XX^e^ et XXI^e^ siècles.
Les étudiants de première année instrumentistes et chanteurs en musique classique à contemporaine sont dirigés par Hans Kretz,chef d'orchestre impliqué dans la création contemporaine et sa transmission.

**Samedi 18 mars | 19h**
*Dijon, musée des Beaux-Arts l 1 rue Rameau*
**Entrée libre et gratuite**
En partenariat avec la direction des musées et du patrimoine de la Ville de Dijon

# La Guitare Recto-Verso

Ce concert partagé entre les étudiants est proposé dans le cadre d'un échange annuel et régulier entre les classes de guitare du Pont Supérieur Bretagne-Pays de la Loire et de l'Ecole Supérieure de Musique Bourgogne-Franche-Comté

**Mardi 21 mars | 20h30**
*Dijon, Cellier de Clairvaux | salle haute | 27 boulevard de la Trémouille*
**Entrée libre et gratuite**
En partenariat avec le Pont Supérieur Bretagne - Pays de la Loire et la Ville de Dijon, sous le haut patronage de François Rebsamen, maire de Dijon, président de Dijon métropole



# Flower Power 3

*Cycle de mélodies et actions musico-théâtrales pour solistes, ensemble vocal et ensemble orchestral.*

Le mouvement *Flower Power* est la source d'inspiration principale de ce projet : les chants, les poèmes, les idées… Le point de départ est la liberté, en alternant sérieux et humour autour du sens de cette notion à la fois évidente et complexe. La liberté contre les totalitarismes, la nature de l'homme, la liberté d'imaginer, le voyage, etc. seront parmi les thématiques proposées.
La composition musicale se déploie selon ce principe de contraste. Elle alterne parties chantées et épisodes improvisés (voix scandées, jeux vocaux, scènes théâtrales…). Sans barrière esthétique, en naviguant librement entre différents styles et caractères, elle propose une fête polymorphe, changeante. Le rythme est au cœur de la démarche : danses, polyrythmies, polymétries, toute une gamme de différents traitements donneront l'énergie nécessaire à ce tourbillon festif.
Les souvenirs du rock des années 70 seront aussi présents pour créer le lien entre notre mémoire et nos projections actuelles.

**Composition et encadrement artistique :** Alexandros Markeas et Catherine Simonpietri
Avec la participation de solistes du choeur Sequenza 9.3

**Mercredi 29 mars | 20h**
*Chenôve, Le Cèdre | 9 esplanade de la République*
**Entrée libre et gratuite**
En partenariat avec le Cèdre et la Ville de Chenôve
*Évènement susceptible de modification, nous vous invitons à consulter notre site internet*

# *Avril*

## Les Mardis de la guitare

Voir présentation page 17.
**Mardi 4 avril | 19h30**
*Dijon, CRR | 24 boulevard Clémenceau*
**Entrée libre et gratuite**

## Les Jeudis des polyphoniques

Voir présentation page 18.
**Jeudi 6 avril | 19h30**
*Chalon-sur-Saône, CRR | 1 rue Olivier Messiaen*
**Entrée libre et gratuite**

## Concert de midi

Voir présentation page 17.
**Jeudi 27 avril | 12h15**
*Dijon, salle de l'Académie | 5 rue de l'École de Droit*
**Entrée libre et gratuite**



# *Mai*

## Sur la Scène du Silex

Répétition en condition scénique professionnelle, calibrage sonore pour la scène, bilan et coaching scénique, création et travail de la scénographie…
Dans le bain dès leur première année, les étudiants en musiques actuelles amplifiées à l'ESM ont tiré parti de trois jours de résidence dans la salle du Silex pour approfondir leur projet artistique et leur présence sur scène.Résultats à découvrir lors d'un concert de restitution en live.

**Vendredi 19 mai | 18h30**
*Auxerre, Le Silex | 7 rue de l'Île-aux-Plaisirs*
**Entrée libre et gratuite**
En partenariat avec le Silex

## Concert de midi

Voir présentation page 17.
**Jeudi 25 mai | 12h15**
*Dijon, salle de l'Académie | 5 rue de l'École de Droit*
**Entrée libre et gratuite**

# *Juin*

## Pulse Session

Projets artistiques des étudiants de l'ESM formés aux musiques actuelles amplifiées. Arrangement, compositions, techniques du son, écriture de texte… Autant de compétences et de caractères à découvrir sur scène.

**Mercredi 7 et jeudi 8 juin | 19h**
*Dijon, Péniche Cancale | Port du Canal*
*Évènement susceptible de modification, nous vous invitons à consulter notre site internet*
**Entrée libre et gratuite**
En partenariat avec la Péniche Cancale

## ÉPILOGUE 1

Récitals de fin d'année des étudiants de l'ESM dans le cadre du Diplôme National Supérieur Professionnel de musicien et du Diplôme d'État de professeur de musique (stagiaires en formation professionnelle continue uniquement).

**Du lundi 12 au samedi 17 juin**
*Informations à venir sur esmbourgognefranchecomte.fr*
**Entrée libre et gratuite**



## Nouveau Monde

*Concert symphonique de la Fête de la musique dans le cadre des Side by Side : stages d'insertion professionnelle à l'Orchestre Dijon Bourgogne*

Voir présentation page 21.
**Direction musicale :** Joseph Bastian
**Violon :** Tedi Papavrami

**Mercredi 21 juin | 20h**
*Dijon, Auditorium l Place Jean Bouhey*
**Gratuit**
En partenariat avec l'Orchestre Dijon Bourgogne, avec la participation d'étudiants de l'ESM Bourgogne-Franche-Comté

## ÉPILOGUE 2

Concerts-évaluations des étudiants en musiques actuelles, dans le cadre du Diplôme National Supérieur Professionnel de musicien et du Diplôme d'État de professeur de musique (stagiaires en formation professionnelle continue uniquement).

**Du mardi 27 au vendredi 30 juin | 19h**
*Dijon, La Vapeur | 42 avenue de Stalingrad*
*Évènement susceptible de modification, nous vous invitons à consulter notre site internet*
**Entrée libre et gratuite**
En partenariat avec La Vapeur

# *Juillet*

## Festival International de Guitare au Château de Pierre de Bresse

Pour sa programmation estivale, le château de Pierre de Bresse accueille les artistes de renom international Victor Villadangos (Argentine), Natalia Korsak (Biélorussie) et Matthias Collet (France).
Trois jours pendant lesquels des étudiants guitaristes de troisième cycle, en CPES ou dans l'enseignement supérieur pourront se former, apprendre, échanger, et se produire sur scène.
Trois jours pendant lesquels les guitares vont résonner au château !

**Vendredi 30 juin | 20h :** Victor Villadangos et la Chambre Symphonique : concertos pour guitare et orchestre à cordes.

**Samedi 1e juillet | 20h :** Duo Korsak-Collet
(Natalia Korsak et Matthias Collet)

**Dimanche 2 juillet | 15h30 :** Concert de clôture des étudiants avec la participation de l'*EnSeMble de guitares Bourgogne-Franche-Comté*

*Château de Pierre-de-Bresse, Écomusée de la Bresse bourguignonne*
*l rue du château*
**Concerts du 30 juin et du 1e juillet : payants (tarifs à consulter sur le site partenaire) / Concert de clôture : entrée libre et gratuite**
En partenariat avec l'Écomusée de la Bresse bourguignonne, les Arts Partagés et le CRR du Grand Chalon

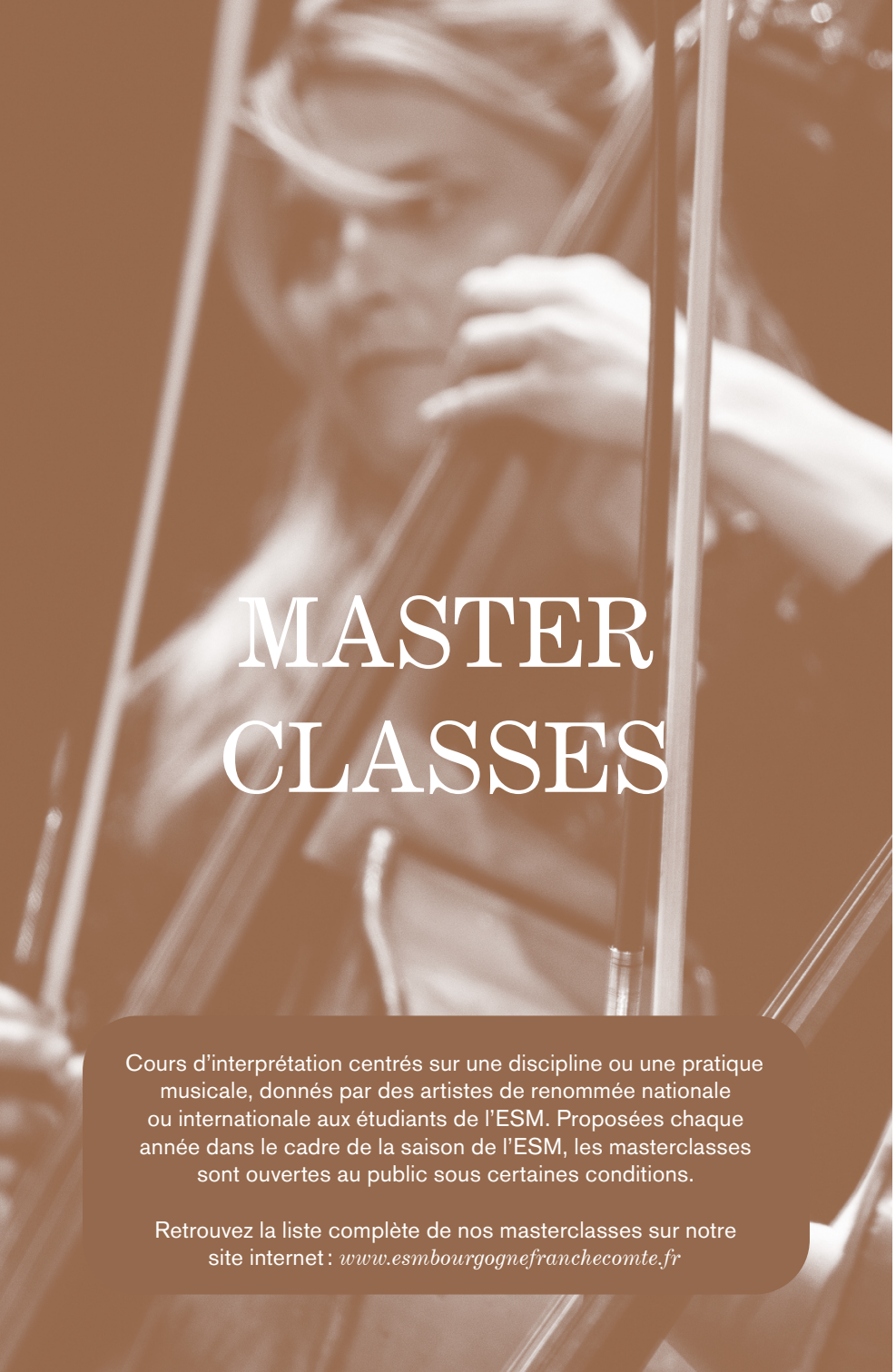


## ÉPILOGUE 3

Récitals de fin d'année des étudiants en direction d'ensembles instrumentaux, avec les solistes et l'orchestre de l'ESM dans le cadre du Diplôme National Supérieur Professionnel de musicien et du Diplôme d'État de professeur de musique (stagiaires en formation professionnelle continue uniquement).

**Lundi 3 juillet | 20h**
*Dijon, Atheneum | esplanade de l'université*
**Entrée libre et gratuite**
En partenariat avec l'atheneum, centre culturel de l'université de bourgogne

Nos évènements sont susceptibles de modifications,
nous vous invitons à consulter régulièrement notre site internet :
*www.esmbourgognefranchecomte.fr*



# MASTER CLASSES

Cours d'interprétation centrés sur une discipline ou une pratique musicale, donnés par des artistes de renommée nationale ou internationale aux étudiants de l'ESM. Proposées chaque année dans le cadre de la saison de l'ESM, les masterclasses sont ouvertes au public sous certaines conditions.

Retrouvez la liste complète de nos masterclasses sur notre site internet : *www.esmbourgognefranchecomte.fr*

**Giorgio Albiani**, guitariste
**Mardi 8 et mercredi 9 novembre**
*Dijon, conservatoire*

**Elsa Maurus**,
cantatrice mezzo-soprano
**Lundi 5 décembre**
**Lundi 30 janvier**
*Dijon, uB, bâtiment Chabot-Charny*

**Roland Hayrabedien**,
chef de chœur et d'orchestre
**Du lundi 12**
**au mercredi 14 décembre**
*Dijon, Auditorium*

**Bruno Helstroffer**,
guitariste et théorbiste
**Tristan Manoukian**
& **Rémi Jousselme**, guitaristes
**Natalia Korsak**, mandoliniste
et domriste
**Du vendredi 13**
**au dimanche 15 janvier**
*Dijon, Cellier de Clairvaux*

**Thierry Pillon**, chanteur lyrique
**Mercredi 25 janvier**
**Mercredi 15 mars**
**Samedi 13 mai, mercredi**
**24 mai, mercredi 31 mai**
*Dijon, uB, bâtiment Chabot-Charny*

**Michel Grizard**, guitariste
**Lundi 20 et mardi 21 mars**
*Dijon, conservatoire*

**Victor Villadongos**
et **Matthias Collet**, guitaristes
**Du vendredi 30 juin**
**au dimanche 2 juillet**
*Pierre-de-Bresse,*
*Château de Pierre-de-Bresse*

**Jonathan Rautiola**, saxophoniste
Date à venir sur
esmbourgognefranchecomte.fr

**Romain Guyot**, clarinettiste
Date à venir sur
esmbourgognefranchecomte.fr
*Dijon, conservatoire*

**Chériff Bakala**, slameur
Date à venir sur
esmbourgognefranchecomte.fr

**Catherine Simonpietri**,
cheffe de choeur
Date à venir sur
esmbourgognefranchecomte.fr

**Jean-Baptiste Leclère**,
percussionniste
Date à venir sur
esmbourgognefranchecomte.fr
*Dijon, conservatoire*

**Annick Roussin**, violoniste
Date à venir sur
esmbourgognefranchecomte.fr
*Dijon, conservatoire*

**Michel Moraguès**, flûtiste
Date à venir sur
esmbourgognefranchecomte.fr

**Sarah Dayan**, violoniste
Date à venir sur
esmbourgognefranchecomte.fr

**François Cardey**, cornettiste
Date à venir sur
esmbourgognefranchecomte.fr

**Natacha Kudritskaya**, pianiste
Date à venir sur
esmbourgognefranchecomte.fr

# CARTES BLANCHES & MÉDIATION — NOUS SUIVRE

## *Cartes blanches*

Les étudiants conçoivent et réalisent au cours de leur formation une production artistique originale.
Ce projet, mené en parfaite autonomie, est restitué lors d'une représentation publique et n'a qu'un seul mot d'ordre : la libre créativité.

## *Médiation*

Dans une dynamique à la fois musicale et pédagogique, ce projet d'action artistique et culturelle est conçu, organisé et mis en œuvre par un groupe d'étudiants en lien avec un partenaire cible (école, hôpital, prison...) et aboutit à une représentation.

Une trentaine de cartes blanches et d'actions de médiation sont ainsi élaborées chaque année en Bourgogne-Franche-Comté.
Pour suivre l'actualité de ces projets, rendez-vous directement sur le site internet de l'ESM.

---

## Nous suivre

Sur notre site www.esmbourgognefranchecomte.fr
et sur **nos réseaux sociaux**

@esmbourgognefranchecomte

@ESM Bourgogne-Franche-Comté

@esm-bourgogne-franche-comte

@esm_bfc

# LES PARTENAIRES DE LA SAISON

- Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon
- L'arc
- Atheneum, centre culturel de l'université de Bourgogne
- Bibliothèque municipale de Dijon
- Le Cèdre
- Conservatoire à rayonnement communal de Chenôve
- Conservatoire à rayonnement régional de Dijon
- Conservatoire à rayonnement régional du Grand Besançon Métropole
- Conservatoire à rayonnement régional du Grand Chalon
- Cordes d'Or
- Dijon Métropole
- Direction des musées et du patrimoine de la Ville de Dijon
- Écomusée de la Bresse Bourguignonne - Château de Pierre de Bresse
- Echo System
- Festival international de musique de Besançon
- Festival P.OT.E
- Le Grand Chalon
- Le Grrranit
- Opéra de Dijon
- Orchestre Dijon Bourgogne
- Maîtrise de Dijon
- Ministère de la Culture
- Le Moloco
- Musée des Beaux-Arts de Dijon
- Péniche Cancale
- Le Pont Supérieur Bretagne-Pays de la Loire
- La Poudrière
- Région Bourgogne-Franche-Comté
- La Scène Fontainoise
- Le Silex
- Singe en Hiver
- Université de Bourgogne
- La Vapeur
- Ville de Chenôve
- Ville de Dijon

# NOUS SOUTENIR

*Soutenez une institution créative et la réussite des professionnels de demain*

**SOUTENIR L'ESM, C'EST :**

**Offrir** aux étudiants des conditions d'apprentissage optimales et les accompagner dans leurs futures carrières
**Soutenir** une équipe enseignante composée d'artistes de premier plan, de pédagogues et de chercheurs
**Permettre** aux jeunes diplômés d'affirmer leurs personnalités artistiques lors de manifestations publiques en Bourgogne-Franche-Comté et sur le territoire national
**Aider** à l'acquisition de nouveaux équipements et instruments de musique indispensables à l'apprentissage de nos étudiants
**Contribuer** à l'innovation des programmes pédagogiques
**Favoriser** la recherche et la création
**Soutenir** les programmes d'échanges internationaux et les coopérations artistiques et pédagogiques

Votre contribution est essentielle pour garantir l'excellence et l'attractivité de nos formations

**DEVENEZ MÉCÈNE DE L'ESM** *(particuliers ou entreprises)*

Le mécénat est simple à mettre en œuvre et offre de nombreux avantages (réduction d'impôts égale à 60% du montant du don).
Participez au financement de nos projets (mécénat en numéraire) ou à l'achat d'instruments de musique (mécénat en nature) et bénéficiez de contreparties (de l'ordre de 25 % du montant du don) : visibilité ciblée sur nos supports de communication, organisation de concerts à l'attention de vos clients ou de vos salariés, actions de sensibilisation à la musique auprès du public de votre choix...

**VERSEZ VOTRE TAXE D'APPRENTISSAGE À L'ESM**

*(entreprises uniquement)*
Le solde de 13% de la taxe d'apprentissage est un impôt obligatoire que vous pouvez librement choisir de verser à notre établissement.

*Informations complémentaires sur le site de l'ESM & auprès de Mélanie Bercé-Thomas : m.bercethomas@esmbourgognefranchecomte.fr*



# ILS NOUS SOUTIENNENT

ensemble Gilles Binchois
musiques anciennes

dream

Exco Socodec

les Sonadori

Cité de la voix
Vézelay Bourgogne Franche-Comté

Festival international de musique Besançon Franche-Comté

centre national d'art voca

LA MINOTERIE
Création jeune public
ET ÉDUCATION ARTISTIQUE

PREVALET
MUSIQUE

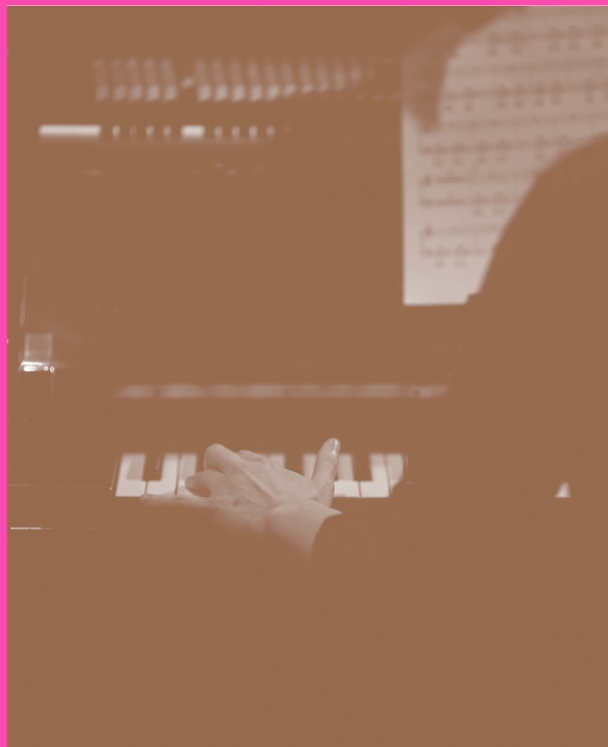
O|D
Opéra de Dijon

LE SILEX

Meurdra
DIJON - SAINT APOLLINAIRE

ZUTIQUE

THÉÂTRE D'AUXERRE
SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL



# École Supérieure de Musique
## Bourgogne-Franche-Comté

**15 Place Grangier 21000 Dijon**
**03 59 28 21 80**
**contact@esmbourgognefranchecomte.fr**
**www.esmbourgognefranchecomte.fr**

Conception graphique : Myrtille Chevalier & Victor Sirot
Impression : ICO
Crédits photos : ©ESM Bourgogne-Franche-Comté ©Nils Kwiatowski ©Jonas Jacquel ©Vincent Arbelet ©Cyril Duc ©Fanny Rondi ©Apolline Beauchet

Ne pas jeter sur la voie publique