

École Supérieure  
de Musique  
*de Bourgogne-  
Franche-Comté*

**Saison 2023-2024**

# OCTOBRE

## *Prologue*

Mardi 17 octobre • 19h  
Dijon, Théâtre des Feuillants *p.15*

## *Concert de midi*

Jeudi 19 octobre • 12h15  
Dijon, salle de l'Académie *p.15*

## *Sur le vil*

Jeudi 26 octobre • 17h  
Longvic, CRC *p.15*

# NOVEMBRE

## *Concert de midi*

Jeudi 16 novembre • 12h15  
Dijon, salle de l'Académie *p.17*

## *Festival Jeunes Talents - Du classique au jazz*

Du 17 au 19 novembre  
Fontaine-lès-Dijon, Centre d'Animation Pierre  
Jacques *p.17*

# DÉCEMBRE

## *Le parti pris des sons*

Mercredi 13 décembre • 20h  
Dijon, atheneum *p.19*

## *Concert de midi*

Jeudi 14 décembre • 12h15  
Dijon, salle de l'Académie *p.19*

## *Les Jeudis de la guitare*

Jeudi 14 décembre • 18h30  
Chalon-sur-Saône, CRR *p.19*

## *Les Mardis de la guitare*

Mardi 19 décembre • 19h30  
Dijon, CRR *p.19*

# JANVIER

## *Concert de midi*

Jeudi 18 janvier • 12h15  
Dijon, salle de l'Académie *p.21*

## *Festival Guitares à Dijon*

Du 20 au 21 janvier  
Dijon, salle de Flore, Cellier de Clairvaux *p.21*

# FÉVRIER

## *Concert de l'orchestre de l'ESM*

Mardi 6 février • 20h  
Dijon, Cellier de Clairvaux *p.23*

## *Concert de midi (dans le cadre du festival Intervalles)*

Jeudi 8 février • 12h15  
Dijon, salle de l'Académie *p.23*

## *Les Jeudis de la guitare*

Jeudi 8 février • 18h30  
Chalon-sur-Saône, CRR *p.23*

## *Intervalles*

Du 9 au 11 février  
Dijon, Cellier de Clairvaux *p.23*

## *Les Mardis de la guitare*

Mardi 13 février • 19h30  
Dijon, CRR *p.23*

## *Pulse Session*

Jeudi 15 février • 19h30  
Dijon, Bistrot de la Scène *p.24*

# MARS

## *La ferme des animaux*

Samedi 9 mars • 17h  
Besançon, CRR *p.27*

### *La guitare lecto-verso*

Lundi 11 février

Infos à venir sur le site de l'ESM p.28

### *La Claque!*

Du 12 au 14 mars • 19h

Dijon, atheneum p.28

### *Concert de midi (dans le cadre du festival Italiart)*

Jeudi 21 mars • 12h15

Dijon, salle de l'Académie p.28

### *Frontières et unité*

Dimanche 31 mars • 19h

Longvic, Espace Jean-Bouhey p.29

## AVRIL

### *Les Jeudis de la guitare*

Jeudi 4 avril • 18h30

Chalon-sur-Saône, CRR p.30

### *Musiques pour le temps présent*

Samedi 6 avril • 19h

Dijon, Musée des Beaux-Arts p.30

### *Les Mardis de la guitare*

Mardi 9 avril • 19h30

Dijon, CRR p.30

### *Concert de midi*

Jeudi 11 avril • 12h15

Dijon, salle de l'Académie p.30

## MAI

### *Concert de midi*

Jeudi 16 mai • 12h15

Dijon, salle de l'Académie p.33

### *Récitals des premières années*

Du 17 au 18 mai

Dijon, Cellier de Clairvaux p.33

### *Nuit européenne des musées*

Samedi 18 mai

Pierre-de-Bresse, Écomusée de la Bresse

bourguignonne - Alise Sainte Raines, MuséoParc Alésia

p.33

### *Sur la Scène du Silex*

Vendredi 24 mai • 18h30

Auxerre, Le Silex p.33

### *Pulse Session*

Du 29 au 30 mai • 20h30

Dijon, Singe en Hiver p.34

## JUIN

### *Chœurs croisés*

Dimanche 2 juin

Dijon, Cathédrale Saint-Bénigne p.37

### *Épilogue 1*

Du 10 au 16 juin

Dijon, salle Camille Claudel p.37

### *Épilogue 2*

Du 19 au 20 juin • 19h

Dijon, La Vapeur p.37

### *Épilogue 3*

Vendredi 28 juin • 20h

Dijon, atheneum p.38

# Agenda

## 2023-2024

**ÉDITO** *p.9*

**L'ESM** *p.13*

**LA SAISON** *p.15*

**PROFESSIONNALISATION** *p.41*

**NOS PARTENAIRES** *p.43*

**NOUS SOUTENIR** *p.44*

**NOUS SUIVRE** *p.47*



Une épopée artistique et musicale de 1<sup>ère</sup> classe! Voilà la promesse renouvelée de l'ESM pour sa saison 23-24. Une saison menée tambour battant par ses étudiants, futurs professeurs et musiciens professionnels.

Une saison qui ressemble à chaque étudiant. Une saison qui invoque leurs tempéraments d'artistes, qui les pousse, en tant que musiciens accomplis mais pas encore totalement professionnels, à se surpasser, à innover, à oser...

L'audace, l'implication, la diversité sont ainsi les maîtres-mots de cette nouvelle saison musicale.

Au rendez-vous, *Prologue*, notre présentation de saison qui met en lumière la singularité et de la diversité des esthétiques de l'établissement.

Les biens connus *Concert de midi*, donnés un jeudi par mois d'octobre à mai, et interprétés par les groupes de musique de chambre de l'ESM.

*Les mardis et jeudis de la guitare*, aux conservatoires de Dijon et de Chalon-sur-Saône, nos fidèles partenaires.

*Intervalles*, le festival de musique de chambre qui illumine l'architecture gothique du Cellier de Clairvaux, et nos fameux *Épilogues*, les récitals et concerts de fin d'année, point d'orgue dans la vie de nos étudiants. Nouveauté cette année, les étudiants de 1<sup>ère</sup> année auront eux aussi droit à leurs récitals. On vous attend pour les soutenir au mois de mai!

À l'honneur, les soirées *Pulse Session* à écouter dans de nouvelles salles partenaires, le Bistrot de la Scène et Le Singe en Hiver. *La Claque*, le festival de musiques actuelles de l'ESM et temps fort de la saison.

Sans oublier *Le parti pris des sons*, les compositions électroacoustiques, instrumentales et mixtes issues des ateliers de recherche-crédation et *Musiques pour le temps présent*, création contemporaine dirigée par le chef d'orchestre Hans Kretz, au Musée des Beaux-Arts de Dijon.

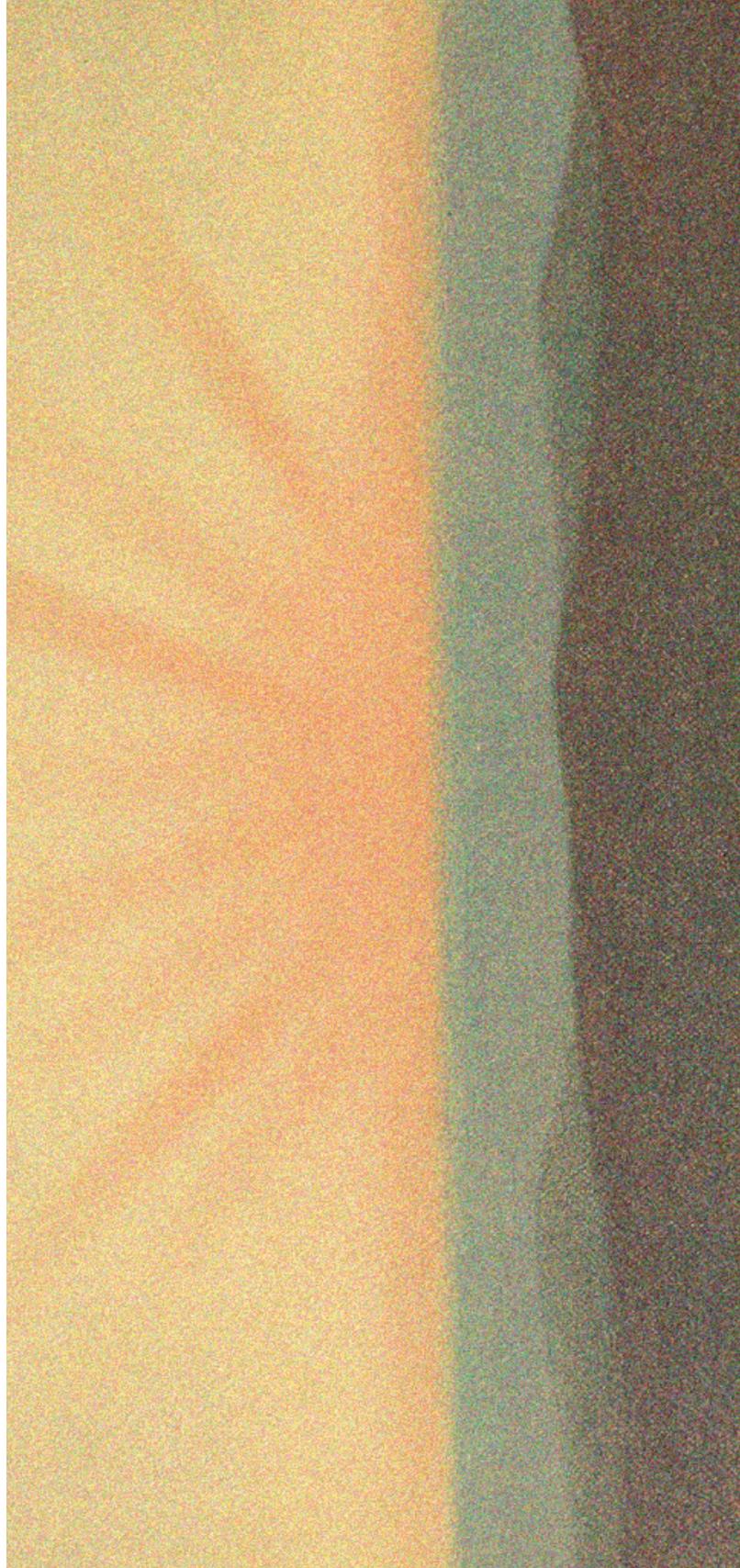
Une dizaine d'étudiants de l'ESM tous domaines et tous cursus confondus accompagneront le spectacle jeune public d'Arnaud Marzorati ; *La ferme des animaux*, joué au Conservatoire du Grand Besançon Métropole.

À retrouver au mois de mars, *Frontières et Unité*, une création originale du compositeur-arrangeur et altiste Ian Anderson pour les étudiants de 3<sup>e</sup> année.

Et bien d'autres évènements encore, à découvrir au fil des pages de notre brochure lumineuse !

Bonne saison à toutes et à tous !

L'équipe de l'ESM



The image features a large, stylized, white, textured graphic of the letters 'E S M' on a dark green background. The letters are composed of a fine, dotted pattern. The background also contains a faint, light-colored illustration of a landscape with hills and a body of water. The 'E' is at the top, 'S' is in the middle, and 'M' is at the bottom, all in a bold, sans-serif font.

L'École Supérieure de Musique Bourgogne-Franche-Comté est un établissement d'enseignement supérieur accrédité par le ministère de la Culture à délivrer le Diplôme National Supérieur Professionnel de musicien et le Diplôme d'État de professeur de musique.

Les formations sont assurées en partenariat avec l'université de Bourgogne, les conservatoires à rayonnement régional de Dijon, du Grand Besançon et du Grand Chalon, le conservatoire à rayonnement communal de Chenôve, et de nombreuses structures professionnelles du territoire de Bourgogne-Franche-Comté telles que : l'Opéra de Dijon, l'Orchestre Dijon Bourgogne, les SMAC...

Les futurs musiciens et enseignants sont ainsi préparés à gérer une diversité de situations en termes de productions artistiques et d'actions culturelles, dans un environnement esthétique pluriel, privilégiant les démarches de créations pluridisciplinaires.

Les enseignements de l'ESM sont résolument orientés vers le développement de la sensibilité et de l'esprit d'innovation, en s'appuyant sur trois axes majeurs :

la création & la créativité  
l'autonomie & la polyvalence  
la scène & la médiation

La saison artistique de l'ESM compte une cinquantaine de concerts par an, principalement en Bourgogne-Franche-Comté mais aussi sur le territoire national. Ces concerts s'accompagnent d'actions d'éducation artistique et culturelle et de médiation, et profitent ainsi à tous les publics.



# OCTOBRE

## *Prologue - Présentation de saison*

Avant le cortège effervescent de la saison, l'École Supérieure de Musique de Bourgogne-Franche-Comté est heureuse de vous proposer une respiration artistique en vous conviant à la présentation de sa saison 2023-2024 : Prologue. Cette soirée se veut le reflet de la singularité de l'établissement et de ses engagements, embrassant la diversité des esthétiques qui dessineront les contours de cette nouvelle saison artistique.

*En partenariat avec la Ville de Dijon*

Mardi 17 octobre • 19h • Dijon, Théâtre des Feuillants  
9 rue Condorcet • *Entrée libre et gratuite*

## *Concert de midi*

Haydn, Bernstein, Piazzolla, Connesson, Marecos, Mendelssohn, Rachmaninov, Dvorák... Les étudiants de l'ESM vous régaleront un jeudi par mois avec un répertoire aux esthétiques variées. Baroque, classique, romantique, moderne ou encore contemporain, il y en aura pour tous les goûts ! Un court programme de 45 minutes, audacieux et incontournable, joué dans un cadre exceptionnel.

*En partenariat avec la Bibliothèque municipale de Dijon et l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*

Jeudi 19 octobre • 12h15 • Dijon, salle de l'Académie  
5 rue de l'École de Droit • *Entrée libre et gratuite*

## *Sur le vif*

L'improvisation générative, ou l'improvisation libre, basée sur des principes d'écoute et d'invention musicale instantanée, est l'un des domaines de prédilection d'Alexandros Markeas, compositeur et pianiste. Sur le vif restitue ce travail d'improvisation entre les étudiants de première année et Alexandros Markeas. Un moment musical unique puisqu'improvisé !

Encadrement artistique et pédagogique : Alexandros Markeas

Jeudi 26 octobre • 19h • Longvic, CRC  
19 Rue Aristide Briand • *Entrée libre et gratuite*

## *Concert de midi*

Jeudi 16 novembre • 12h15 • Dijon, salle de l'Académie  
5 rue de l'École de Droit • *Entrée libre et gratuite*

## *Festival jeunes talents*

### *Du classique au jazz*

Pour la deuxième année consécutive, le festival de Fontaine consacre une édition « spéciale ESM » cet automne.

Cinq concerts les 18 et 19 novembre seront donnés par les étudiants, qui exploreront en partie la musique américaine et notamment les influences du jazz sur la musique classique. Nous retrouverons ainsi Gershwin, Bernstein, Poulenc et encore beaucoup d'autres, dans diverses formations allant du solo au quintette, comprenant des instruments à cordes, à vent, du piano et du chant.

En préambule à cette édition, notre professeur de musique de chambre Frédéric Lagarde donnera un récital à Fontaine le vendredi 17 novembre à 20h, et jouera notamment des pièces de Gershwin dont la fameuse « Rhapsody in blue ».

*En partenariat avec la Scène Fontainoise  
et la Ville de Fontaine-lès-Dijon*

Du 17 au 19 novembre • Fontaine-lès-Dijon, Centre  
d'animation Pierre Jacque • 2 rue du Général de Gaulle  
*Tarifs à consulter sur le site du festival*

# NOVEMBRE



## *Le parti pris des sons*

Les étudiants de l'ESM présentent leurs compositions électroacoustiques, instrumentales et mixtes issues des ateliers de recherche-crédation coordonnés par Vincent-Raphaël Carinola. En s'inspirant de l'univers poétique de Francis Ponge, leurs pièces explorent la notion d'"objet sonore" et, à travers elle, ce qu'un geste instrumental, un son du quotidien, un motif, une image sonore, une simple note... peuvent contenir comme beauté singulière, pour peu qu'on les écoute attentivement et qu'on les manipule avec soin. Le concert bénéficiera d'un dispositif immersif qui permettra aux étudiants de spatialiser leurs travaux, et au public de les apprécier dans les meilleures conditions d'écoute.

*En partenariat avec l'atheneum,  
centre culturel de l'université de Bourgogne*

Mercredi 13 décembre • 20h • Dijon, atheneum  
esplanade de l'université • *Entrée libre et gratuite*

## *Concert de midi*

Jeudi 14 décembre • 12h15 • Dijon, salle de l'Académie  
rue de l'École de Droit • *Entrée libre et gratuite*

## *Les jeudis de la guitare*

Les étudiants guitaristes de l'ESM se joignent à ceux du conservatoire de Chalon-sur-Saône afin d'expérimenter la scène devant un public avec un répertoire éclectique allant du solo à la musique de chambre.

Jeudi 14 décembre • 18h30 • Chalon-sur-Saône, CRR  
1 rue Olivier Messiaen • *Entrée libre et gratuite*

## *Les mardis de la guitare*

Les étudiants guitaristes de l'ESM se joignent à ceux du conservatoire de Dijon afin d'expérimenter la scène devant un public avec un répertoire éclectique allant du solo à la musique de chambre.

Mardi 19 décembre • 19h30 • Dijon, CRR  
24 boulevard Clémenceau • *Entrée libre et gratuite*

# DÉCEMBRE



# JANVIER

## *Concert de midi*

Jeudi 18 janvier • 12h15 • Dijon, salle de l'Académie  
5 rue de l'École de Droit • *Entrée libre et gratuite*

## *Festival Guitares à Dijon*

Du 19 au 21 janvier 2024 au Palais des ducs de Bourgogne et au Cellier de Clairvaux, l'association Cordes d'Or fête les 10 ans du festival Guitares à Dijon ! Une édition exceptionnelle à ne pas manquer avec de nombreux invités : artistes, luthiers, jeunes talents, vigneron...

Samedi 20 janvier

- 17h : Antoine Boyer et Yeore Kim  
(duo jazz guitare et harmonica)
- 20h30 : Gabriel Bianco (récital guitare classique)

Ouverture des concerts par les étudiants du conservatoire à rayonnement régional de Dijon et de l'École Supérieure de Musique Bourgogne-Franche-Comté

Dijon, salle de Flore • Palais des Ducs et des États de Bourgogne • *Entrée libre et gratuite*

Dimanche 21 janvier •

- scène ouverte / horaire à consulter sur la page Facebook de Cordes d'Or

Dijon, Cellier de Clairvaux • 27 boulevard de la Trémouille • *Entrée libre et gratuite*

*Organisé par l'association Cordes d'Or en partenariat avec l'ESM et le CRR de Dijon, en partenariat avec la Ville de Dijon et sous le haut patronage de François Rebsamen, maire de Dijon, président de Dijon métropole*



# FÉVRIER

## *Concert de l'orchestre de l'ESM*

Concert des chefs-étudiants en Direction d'ensembles instrumentaux, avec la participation de l'orchestre de l'ESM.

Mardi 6 février • 20h • Dijon, Cellier de Clairvaux  
27 boulevard de la Trémouille • *Entrée libre et gratuite*

## *Concert de midi*

Dans le cadre du festival *Intervalles*

Jeudi 8 février • 12h15 • Dijon, salle de l'Académie  
5 rue de l'École de Droit • *Entrée libre et gratuite*

## *Les jeudis de la guitare*

Jeudi 8 février • 18h30 • Chalon-sur-Saône, CRR  
1 rue Olivier Messiaen • *Entrée libre et gratuite*

## *Intervalles*

Du classique au contemporain, les étudiants de l'ESM s'approprient, expriment et affinent leur approche de tous les répertoires de musique de chambre. Un festival haut en couleur où résonnent les œuvres des artistes qui ont façonné l'histoire de la musique classique et de l'art lyrique.

*En partenariat avec la Ville de Dijon, sous le haut patronage de François Rebsamen, maire de Dijon, président de Dijon métropole*

Du 9 au 11 février • Dijon, Cellier de Clairvaux  
27 boulevard de la Trémouille • *Entrée libre et gratuite*

## *Les mardis de la guitare*

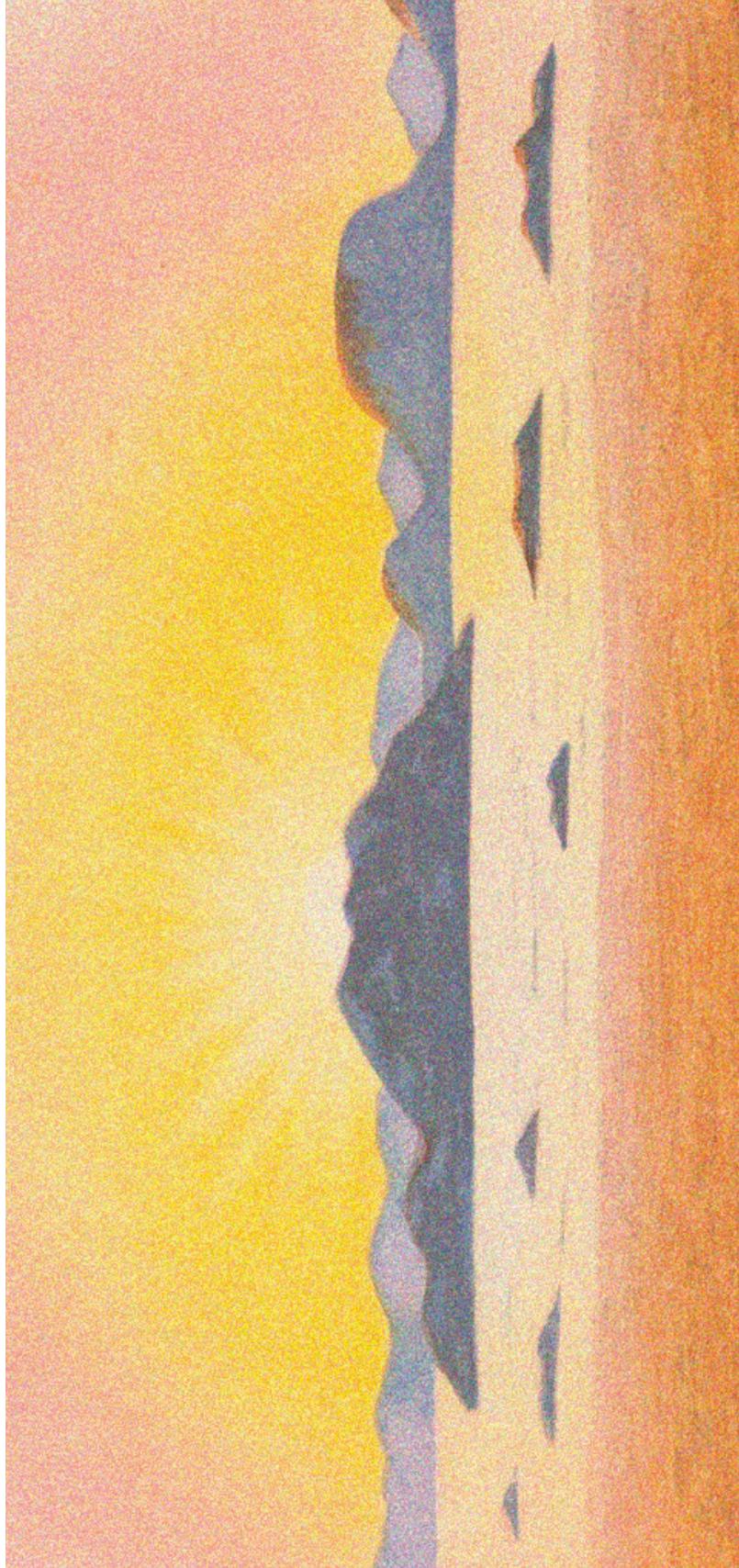
Mardi 13 février • 19h30 • Dijon, CRR  
24 boulevard Clémenceau • *Entrée libre et gratuite*

## *Pulse Session*

Chaque étudiant.e du département de musiques actuelles conçoit, formalise et met en œuvre un projet artistique au cours de son parcours de formation. Les soirées *Pulse Session* permettent de confronter leur démarche au regard du public.

*En partenariat avec le Bistrot de la Scène*

Jeudi 15 février • 19h30 • Dijon, Bistrot de la Scène  
203 Rue d'Auxonne • *Entrée libre et gratuite*



## *La ferme des animaux Ou la nécessité d'un hymne*

Drame musical d'après le roman de Georges Orwell, avec l'ensemble les Lunaisiens, sous la direction musicale d'Arnaud Marzorati.

George Orwell a parfaitement compris la force de l'engagement vocal et physique dans l'activité créatrice de l'Hymne. Ce spectacle est l'opportunité d'évoquer cette étrange nécessité, presque archaïque, qu'il faut assumer : les chants patriotiques, les mélodies identitaires, les harmonies va-t-en-guerre ne disparaîtront jamais. À nous femmes et hommes, avides d'égalité, de nous emparer de cette étrange machine musicale, de ne pas la laisser nous déborder, de l'acclimater sous toutes les formes possibles : l'expérimenter, la caricaturer, la triturer, etc. Et surtout à nous de faire valoir que pour vivre en paix d'un pays à l'autre, il nous faut connaître notre Hymne à tout prix et savoir ce qu'en faire pour que la dignité des uns et des autres perdure.

Une dizaine d'étudiants de l'ESM tous domaines et tous cursus confondus accompagneront le spectacle *La ferme des animaux* à partir de certaines pièces musicales écrites par Arnaud Marzorati. Ils seront également invités à faire des arrangements, des improvisations et des créations.

*En partenariat avec le Conservatoire du Grand Besançon Métropole*

Samedi 9 mars • 17h • Besançon, Conservatoire du Grand Besançon Métropole • Cité des Arts, 1 Passage des Arts • *Gratuit*

# MARS

## *La Guitare Recto-Verso*

Ce concert partagé entre les étudiants est proposé dans le cadre d'un échange annuel et régulier entre les classes de guitare du Pont Supérieur Bretagne-Pays de la Loire et de l'École Supérieure de Musique Bourgogne-Franche-Comté.

*En partenariat avec le Pont Supérieur Bretagne  
- Pays de la Loire*

Lundi 11 mars • Informations à venir sur le site de l'ESM  
• *Entrée libre et gratuite*

## *La Claque!*

Les étudiant.es du département de musiques actuelles s'invitent sur la scène de l'atheneum pour trois soirées de concerts amplifiés. Des musicien.nes au caractère bien trempé pour une programmation éclectique et généreuse à découvrir en live. Une claque assurée!

*En partenariat avec l'atheneum,  
centre culturel de l'université de bourgogne*

Du 12 au 14 mars • 19h • Dijon, atheneum  
esplanade de l'université • *Entrée libre et gratuite*

## *Concert de midi*

Dans le cadre du festival *Italiart*

Jeudi 21 mars • 12h15 • Dijon, salle de l'Académie  
5 rue de l'École de Droit • *Entrée libre et gratuite*

## *Frontières et Unité*

Dans cette œuvre composée spécialement pour les étudiants de 3<sup>e</sup> année autour d'une création originale du compositeur-arrangeur et altiste Ian Anderson, le leitmotiv des « frontières » sera abordé.

Frontières musicales entre les genres musicaux, entre les types d'instruments, entre le musicien lui-même et son instrument...

Frontières qui se découvrent, s'explorent, se frottent, se taquinent puis s'estompent pour créer petit à petit un nouveau monde sonore où chaque musicien trouve sa juste place.

Le projet sera encadré par Leslie Boulin-Raulet et Charlotte Maclet, violonistes du prestigieux *Quatuor Zaïde* et par le violoncelliste Stefan Hadjiev et l'altiste-compositeur Ian Anderson du groupe innovant *The Wooden Elephant*.

*En partenariat avec la Ville de Longvic*

Dimanche 31 mars • 19h • Longvic, Espace Jean  
Bouhey • 37 route de Dijon • *Entrée libre et gratuite*



# AVRIL

## *Les Jeudis de la guitare*

Jeudi 4 avril • 18h30 • Chalon-sur-Saône, CRR  
1 rue Olivier Messiaen • *Entrée libre et gratuite*

## *Musiques pour le temps présent*

À mi-chemin entre orchestre et musique de chambre, ce concert est l'occasion d'entendre des pièces originales du répertoire des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles.

Les étudiants de première année instrumentistes et chanteurs en musique classique à contemporaine sont dirigés par Hans Kretz, chef d'orchestre impliqué dans la création contemporaine et sa transmission.

*En partenariat avec la direction des musées et du patrimoine de la Ville de Dijon*

Samedi 6 avril • 19h • Dijon, musée des Beaux-Arts  
1 rue Rameau • *Gratuit sur réservation sur le site des musées de la Ville de Dijon*

## *Les Mardis de la guitare*

Mardi 9 avril • 19h30 • Dijon, CRR  
24 boulevard Clémenceau • *Entrée libre et gratuite*

## *Concert de midi*

Jeudi 11 avril • 12h15 • Dijon, salle de l'Académie  
5 rue de l'École de Droit • *Entrée libre et gratuite*

**MAI**

### *Concert de midi*

Jeudi 16 mai • 12h15 • Dijon, salle de l'Académie  
5 rue de l'École de Droit • *Entrée libre et gratuite*

### *Récitals des premières années*

Récitals de fin d'année des étudiant.es en première année des départements de musique instrumentale et vocale et de direction d'ensembles vocaux à l'ESM.

*En partenariat avec la Ville de Dijon*

Du 17 au 18 mai • Dijon, Cellier de Clairvaux • salle haute  
27 boulevard de la Trémouille • *Entrée libre et gratuite*

### *Nuit européenne des musées*

Déambulations musicales au MuséoParc Alésia et au Château de Pierre-de-Bresse avec les étudiant.es de l'École Supérieure de Musique de Bourgogne-Franche-Comté.

*En partenariat avec l'Écomusée de la Bresse bourguignonne et le MuséoParc Alésia*

Samedi 18 mai • Château de Pierre-de-Bresse, Écomusée de la Bresse bourguignonne • rue du château Alise-Sainte-Reine, MuséoParc Alésia • 1 route des Trois Ormeaux • *Entrée libre et gratuite*

### *Sur la Scène du Silex*

Répétition en condition scénique professionnelle, calibrage sonore pour la scène, bilan et coaching scénique, création et travail de la scénographie... Les étudiants en musiques actuelles amplifiées à l'ESM ont tiré parti de trois jours de résidence dans la salle du Silex pour approfondir leur projet artistique et leur présence sur scène. Résultats à découvrir lors d'un concert de restitution en live.

*En partenariat avec le Silex*

Vendredi 24 mai • 18h30 • Auxerre, Le Silex  
7 rue de l'Île-aux-Plaisirs • *Entrée libre et gratuite*

## *Pulse Session*

Chaque étudiant.e du département de musiques actuelles conçoit, formalise et met en œuvre un projet artistique au cours de son parcours de formation. Les soirées *Pulse Session* permettent de confronter leur démarche au regard du public.

*En partenariat avec Un Singe en Hiver*

Du 29 au 30 mai • 20h30 • Dijon, Un Singe en Hiver  
3 Rue François Robert • *Entrée libre et gratuite*

# JUIN

## *Chœurs croisés*

L'atelier vocal et l'ensemble vocal de l'ESM se joignent à la Maîtrise de Dijon (classes de 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>, Jeune chœur, Chœur d'hommes) autour d'un programme dont l'élaboration a été effectuée par les étudiants de l'ESM en direction d'ensembles vocaux. Ce programme est donné conjointement par les deux entités (ESM & Maîtrise) avec des pièces communes mais aussi des pièces qui leur seront propres. Celui-ci est dirigé tout ou partie par les étudiants.

Dimanche 2 juin • Dijon, Cathédrale Saint-Bénigne  
Place Saint Bénigne • *Entrée libre et gratuite*

## *Épilogue 1*

Récitals de fin d'année des étudiant.es en deuxième et troisième année des départements de musique instrumentale et vocale, de musique ancienne et de direction d'ensembles vocaux à l'ESM, dans le cadre du Diplôme National Supérieur Professionnel de musicien et du Diplôme d'État de professeur de musique (stagiaires en formation professionnelle continue uniquement).

*En partenariat avec la Ville de Dijon, sous le haut patronage de François Rebsamen, maire de Dijon, président de Dijon métropole*

Du lundi 10 au dimanche 16 juin • Dijon, Salle Camille Claudel • 4 Rue Camille Claudel • *Entrée libre et gratuite*

## *Épilogue 2*

Concerts-évaluations des étudiant.es du département de musiques actuelles amplifiées, dans le cadre du Diplôme National Supérieur Professionnel de musicien et du Diplôme d'État de professeur de musique (stagiaires en formation professionnelle continue uniquement).

*En partenariat avec La Vapeur*

Mercredi 19 et jeudi 20 juin • 19h • Dijon, La Vapeur  
42 avenue de Stalingrad • *Entrée libre et gratuite*

## Épilogue 3

Récitals de fin d'année étudiant.es en direction d'ensembles instrumentaux, avec les solistes et l'orchestre de l'ESM, dans le cadre du Diplôme National Supérieur Professionnel de musicien et du Diplôme d'État de professeur de musique (stagiaires en formation professionnelle continue uniquement).

*En partenariat avec l'atheneum,  
centre culturel de l'université de bourgogne*

Vendredi 28 juin • 20h • Dijon, atheneum  
esplanade de l'université • *Entrée libre et gratuite*

NOTRE SAISON EST SUSCEPTIBLE  
D'ÉVOLUTION, NOUS VOUS INVITONS  
À CONSULTER RÉGULIÈREMENT  
NOTRE SITE INTERNET :

[www.esmbourgognefranche.comte.fr](http://www.esmbourgognefranche.comte.fr)

Les étudiants conçoivent et réalisent au cours de leur formation une production artistique originale. Ce projet, mené en parfaite autonomie, est restitué lors d'une représentation publique et n'a qu'un seul mot d'ordre : la libre créativité.

## MÉDIATIONS

Dans une dynamique à la fois musicale et pédagogique, ce projet d'action artistique et culturelle est conçu, organisé et mis en œuvre par un groupe d'étudiants en lien avec un partenaire cible (école, hôpital, prison...) et aboutit à une représentation.

Une trentaine de cartes blanches et d'actions de médiation sont ainsi élaborées chaque année en Bourgogne-Franche-Comté. Pour suivre l'actualité de ces projets, rendez-vous directement sur le site internet de l'ESM.

## SIDE BY SIDE

Stages d'insertion professionnelle à l'Orchestre Dijon Bourgogne. L'ESM met au cœur de son projet l'insertion professionnelle de ses étudiants, qui se concrétise par une riche programmation aux côtés d'artistes confirmés. Grâce au lien consolidé depuis plusieurs années avec l'ODB, les étudiants sont régulièrement accueillis en stage sur des séries d'orchestre où ils sont mis en situation dès le premier jour de répétition.

Le projet Side by Side - un étudiant à côté d'un professionnel - permet aux jeunes de tous les pupitres de se produire dans des conditions professionnelles, sous la baguette de chefs de renommée mondiale. Le répertoire est travaillé en amont avec les professeurs et donne lieu également à un travail en registre avec les chefs de pupitre, en marge des répétitions d'orchestre, pour accompagner l'étudiant au plus près.

## MASTERCLASSES

Cours d'interprétation centrés sur une discipline ou une pratique musicale, donnés par des artistes de renommée nationale ou internationale aux étudiants de l'ESM. Proposées chaque année dans le cadre de la saison de l'ESM, les masterclasses sont ouvertes au public sous certaines conditions.

Retrouvez la liste complète de nos masterclasses et de nos projets liés à l'éducation artistique et culturelle sur notre site internet :

*[www.esmbourgognefranchecomte.fr](http://www.esmbourgognefranchecomte.fr)*

## NOS PARTENAIRES

- Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon
- L'arc
- Atheneum, centre culturel de l'université de Bourgogne
- Bibliothèque municipale de Dijon
- Bistrot de la Scène
- Le Cèdre
- Conservatoire à rayonnement communal de Chenôve
- Conservatoire à rayonnement régional de Dijon
- Conservatoire à rayonnement régional du Grand Besançon Métropole
- Conservatoire à rayonnement régional du Grand Chalon
- Conservatoire à rayonnement communal de Longvic
- Cordes d'Or
- Dijon Métropole
- Direction des musées et du patrimoine de la Ville de Dijon
- Écomusée de la Bresse Bourguignonne - Château de Pierre de Bresse
- Echo System
- Festival international de musique de Besançon
- Festival P.O.T.E
- Le Grand Chalon
- Le Grrranit
- Opéra de Dijon
- Orchestre Dijon Bourgogne
- Maîtrise de Dijon
- Ministère de la Culture
- Le Moloco
- Musée des Beaux-Arts de Dijon
- Le Pont Supérieur
- Bretagne-Pays de la Loire
- La Poudrière
- Région Bourgogne-Franche-Comté
- La Scène Fontainoise
- Le Silex
- Le Singe en hiver
- Université de Bourgogne
- La Vapeur
- Ville de Chenôve
- Ville de Dijon
- Ville de Longvic

# NOUS SOUTENIR

Soutenez une institution créative et la réussite des professionnels de demain

## SOUTENIR L'ESM, C'EST :

Offrir aux étudiants des conditions d'apprentissage optimales et les accompagner dans leurs futures carrières

Soutenir une équipe enseignante composée d'artistes de premier plan, de pédagogues et de chercheurs

Permettre aux jeunes diplômés d'affirmer leurs personnalités artistiques lors de manifestations publiques en Bourgogne-Franche-Comté et sur le territoire national

Aider à l'acquisition de nouveaux équipements et instruments de musique indispensables à l'apprentissage de nos étudiants

Contribuer à l'innovation des programmes pédagogiques

Favoriser la recherche et la création

Soutenir les programmes d'échanges internationaux et les coopérations artistiques et pédagogiques

Votre contribution est essentielle pour garantir l'excellence et l'attractivité de nos formations.

- Devenez mécène de l'ESM (particuliers ou entreprises)  
Le mécénat est simple à mettre en œuvre et offre de nombreux avantages. (réduction d'impôts égale à 60% du montant du don).

- Participez au financement de nos projets (mécénat en numéraire) ou à l'achat d'instruments de musique (mécénat en nature) et bénéficiez de contreparties (de l'ordre de 25 % du montant du don) : visibilité ciblée sur nos supports de communication, organisation de concerts à l'attention de vos clients ou de vos salariés, actions de sensibilisation à la musique auprès du public de votre choix...

- Verser votre taxe d'apprentissage à l'ESM (entreprises uniquement)  
Le solde de 13% de la taxe d'apprentissage est un impôt obligatoire que vous pouvez librement choisir de verser à notre établissement.

Informations complémentaires sur le site de l'ESM et auprès de Mélanie Bercé-Thomas :  
[m.bercethomas@esmbourgognefranche.comte.fr](mailto:m.bercethomas@esmbourgognefranche.comte.fr)

# NOUS SUIVRE

## *SUR NOTRE SITE*

[www.esmbourgognefranche-comte.fr](http://www.esmbourgognefranche-comte.fr)

## *ET SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX*



@esmbourgognefranche-comte



@esm\_bfc

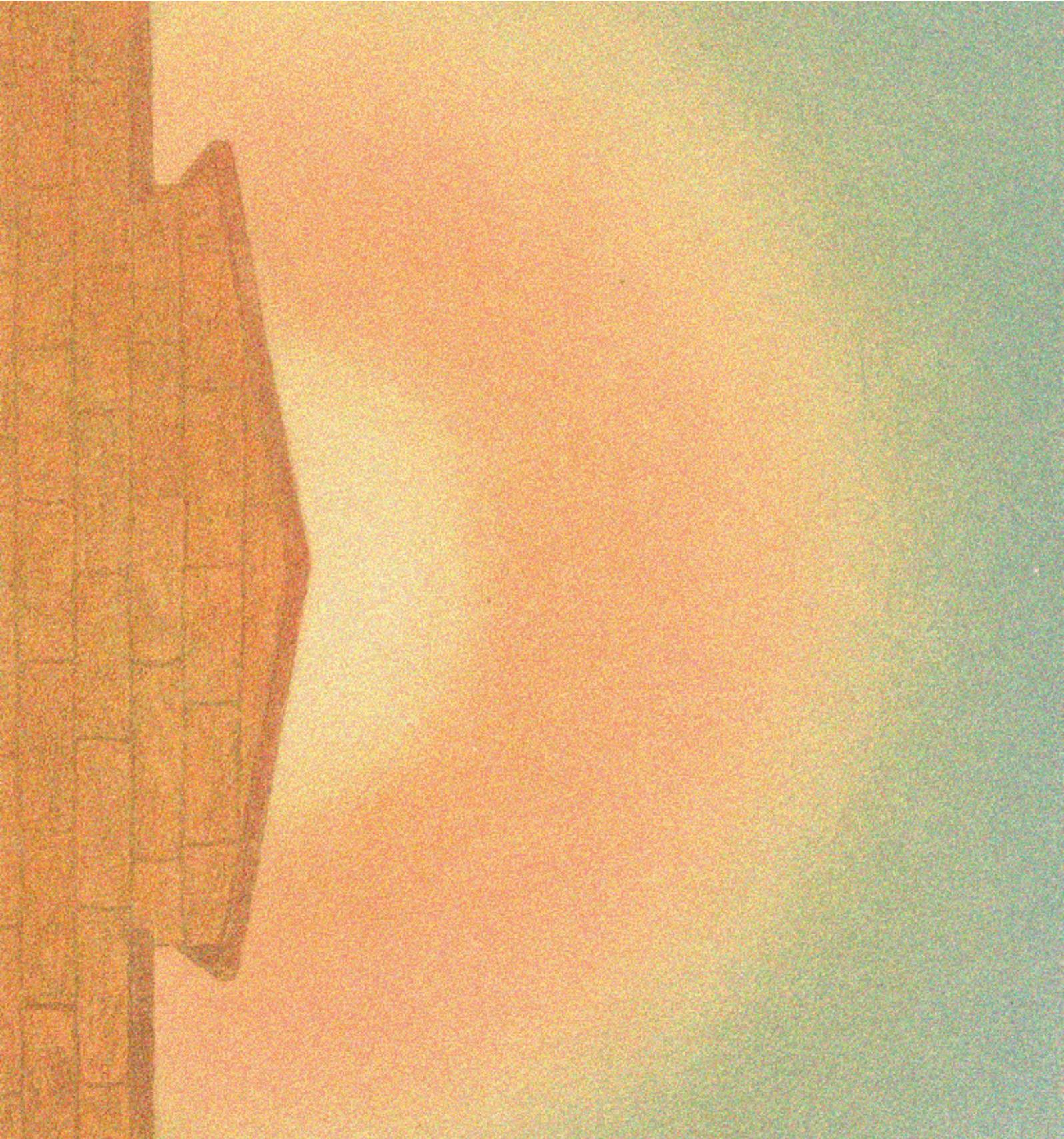


@esm-bourgogne-franche-comte



@ESM Bourgogne-Franche-Comté

Si vous souhaitez recevoir des informations relatives à notre actualité de diffusion ou de concerts par mail, inscrivez-vous à notre Newsconcert sur le site de l'ESM.



**Rédaction :**

*Martin Ackerman, Mélanie Bercé-Thomas,  
Vincent-Raphaël Carinola, Frédéric Lagarde,  
Charlotte Maclet, Arnaud Marzorati, Etienne Meyer,  
Olivier Pelmoine*

**Coordination :**

*Mélanie Bercé-Thomas*

**Design graphique :**

*Myrtille Chevalier & Victor Sirot*

**Caractères typographiques :**

Century Expanded LT Regular & *Italic* / *Chaumont  
Script* / **Antique Olive Nord D**

**Visuels :**

© *Eduard Pechuël-Loesche, Studies on Twilight  
Phenomena, after Krakatoa, 1888. Sources : The  
Public Domain Review*

**Imprimerie :**

*ICO*



BOURGOGNE  
FRANCHE-COMTÉ

ÉCOLE SUPÉRIEURE DE MUSIQUE  
BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ

15 Place Grangier 21000 Dijon

03 59 28 21 80

[contact@esmbourgognefranche.comte.fr](mailto:contact@esmbourgognefranche.comte.fr)

[www.esmbourgognefranche.comte.fr](http://www.esmbourgognefranche.comte.fr)

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE



RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTÉ

