

## Camille Prioleau



Après l'obtention d'un Master de lettres modernes lui permettant d'exprimer son affinité certaine avec les mots et d'explorer une première fois l'univers des contes, Camille Prioleau se consacre à la musique à l'École Supérieure de Musique de Dijon, dans la classe de contrebasse de Philippe Noharet. Son double cursus lui permet ainsi de mener des projets transdisciplinaires, notamment l'écriture et l'élaboration en 2020 du spectacle musical *La Roulotte magique* au CRR de Lyon. Ayant eu l'occasion de jouer auprès d'artistes renommés tels IAM, *La Rue Kétanou* ou encore de participer à l'émission *Le Grand Échiquier* en mars 2019, son appétit pour les formes artistiques aux configurations diverses s'est confirmé. Par ailleurs contrebassiste au sein du *Quatuor Inverno*, groupe de tango et de musique argentine, son projet artistique est aujourd'hui de travailler le matériau du conte sous forme de spectacles et de livres audio, mêlant définitivement la musique à la littérature.

## Laure Barlier



Agée de six ans, Laure Barlier découvre les plaisirs de la flûte traversière auprès de Florence Moulin-Hechler et Sylvain Landon. En 2014, elle intègre la classe de flûte de Valérie Perrotin, au Conservatoire de Saint-Etienne. Elle y obtient son DEM d'instrument en 2019, et est lauréate du prix des Professeurs. La même année, elle est diplômée de Licence de Musicologie à l'Université de Saint-Etienne. Elle décide alors d'étoffer sa formation en validant un DEM en Formation Musicale, et en intégrant la classe de chant lyrique du conservatoire. Son parcours universitaire et musical lui donne l'occasion de multiplier ses expériences artistiques : concerts en orchestre, en chœur, représentations pluri-disciplinaires (musique, théâtre, arts visuels). Elle participe à divers projets d'immersion professionnelle à l'Opéra Théâtre de Saint-Etienne. C'est ainsi qu'elle prend part à l'Académie d'Orchestre *Cendrillon* en 2019, en partenariat avec le Palazetto Bru'zane, sous la baguette de Julien Chauvin. Ces expériences font naître en elle une fascination pour le monde du spectacle, et nourrissent des idées de projets personnels mêlant les arts à concrétiser par la suite. En 2020, son admission à l'École Supérieure de Musique Bourgogne Franche-Comté, en DNSPM, dans la classe de Martine Charlot, et en DE, lui offre l'opportunité de concrétiser ses projets, en collaborant avec les élèves de son École et sa sœur illustratrice Ève Barlier.

## Perrine Joedicke



Perrine a commencé la flûte à l'âge de 7 ans en école de musique. Elle rentre au conservatoire de Strasbourg en 2014, à l'âge de 15 ans et obtient en 2018 son DEM dans la classe de Sandrine François. Parallèlement à ses études au conservatoire, elle obtient une licence de musicologie à l'université de Strasbourg. La même année, elle remporte le concours de musique de chambre de Remiremont en catégorie espoir avec un trio de flûte. Pendant ses années d'étude à Strasbourg, elle a été membre du *Quatuortensia* et a pu se produire sur la scène de Remiremont entre autres. Elle a également eu l'occasion de travailler sur des projets en collaboration avec l'école d'art de Strasbourg, ce qui a fait naître en elle le désir de créer des spectacles interdisciplinaires. Intéressée par la pédagogie, elle a pu enseigner à l'école de musique de Soultz-Sous-Forêts. Elle rentre en 2020 à l'École Supérieure de Musique de Dijon en DNSPM/DE dans la classe de Martine Charlot où elle rencontre ses partenaires de jeu Laure Barlier et Camille Prioleau.

## Ève Barlier



Née en 1996 à Saint-Étienne, Ève Barlier dessine depuis qu'elle a des mains. Elle est aussi passionnée par la musique et pratique la flûte traversière avec sa sœur. Chacune se vit confier un domaine. Après des études en Arts Appliqués dans sa ville natale, elle s'envole à Paris pour étudier l'illustration. Elle passe 4 ans à l'École Supérieure Estienne, l'école du livre, puis termine son cursus artistique par un DNSEP Didactique Visuelle à la Haute École des Arts du Rhin en 2020. En parallèle de ses études, Ève exerce le métier d'illustratrice. Sa pratique est essentiellement dédiée à la diffusion du savoir auprès du grand public via des supports variés : livres, affiches, pochettes d'album, dessins de presse, spectacles dessinés... Elle collabore avec le Muséum National d'Histoire Naturelle, l'Institut Géographique National ou encore l'Institut d'Astrophysique des Canaries. Au fil de ses projets, Ève développe une appétence particulière pour les spectacles dessinés. Elle construit notamment le spectacle *Le Voyage dans l'espace* avec l'astrophysicien Roland Lehoucq et l'artiste plasticien Patrick Pleutin pour le théâtre de Rambouillet. Ève rêve maintenant de monter sur scène avec sa sœur, l'une avec un pinceau dans la main, l'autre, sa flûte traversière au bout des doigts.