

# POEMA

## Au-delà du rivage

*Dans la ville portuaire de Bergen vivait une petite fille du nom de Poema. Son père, à chaque lever du jour, larguait les amarres et partait accomplir son devoir de marin. Il partait et laissait seules sa femme et sa fille. Poema rêvait des horizons inconnus que les montagnes lui refusaient. Elle les décelait dans les yeux de son père, son silence épais, ses gestes précis et économes. Elle aurait voulu goûter à la saveur du sel autrement qu'en mordillant, à quai, des salicornes que lui donnait sa mère. Mais on l'avait si violemment rabrouée quand elle avait posé le pied sur un chalutier : « Pas de femme à bord, malheureuse ! Ne sais-tu pas quel genre de présage funeste es-tu pour nous autres ? » Elle avait senti une rumeur sourde monter en elle. Quant à sa mère, elle veillait constamment au retour des marins. Tout son être était tendu par l'attente, un appel criant que Poema n'entendait pas semblait leur parvenir au-delà des mers. Mais il ne revint pas. Et lorsque le soleil eut embrassé l'horizon, sa mère pleura toutes les larmes de son corps et se métamorphosa en statue de sel. La fillette entendit le bruit des vagues, le chant des orques et la tempête immense qui grondait en elle. Elle partit sur les traces de son père...*

### SYNOPSIS

Poema est une petite fille solitaire n'ayant jamais connu que sa ville portuaire. Son père, marin, quitte le port tous les jours à bord de son chalutier pour pêcher le poisson, ne

rentrant qu'à la nuit tombée, sous le regard infatigable de la mère. On lui intime de rester à quai, car de tout temps, la superstition des marins a su tenir les femmes à l'écart des épopées. Un jour pourtant,

le père ne rentre pas, et Poema assiste à la métamorphose de sa mère en statue de sel. Elle décide de partir à la recherche du naufragé, guidée ou empêchée par d'innombrables créatures marines issues des mythes les plus anciens. C'est aussi l'occasion pour la fillette d'interroger l'épais silence qui entoure la figure du père. Teintée de merveilleux, l'histoire de Poema est ainsi contée pour petits et grands, dans un univers mêlant les légendes marines d'à travers le monde, au détour d'un spectacle musical conçu par trois étudiantes de l'ESM de Dijon, Laure Barlier (flûte), Perrine Joedicke (flûte) et Camille Prioleau (contrebasse), en collaboration avec Ève Barlier, illustratrice professionnelle.

### À PROPOS DU SPECTACLE

Né d'une envie commune de trois amies musiciennes de croiser les arts, ce projet consiste en la création et la réalisation sur scène d'un conte musical. D'une durée approximative de 45 minutes, et destiné à tous les publics, il sera illustré en direct



Ève Barlier, *La côte bretonne sous son manteau*, 2020