

Poursuite d'étude et carrière professionnelle de nos étudiants

A l'issue de leur DNSPM/Licence/DE, les étudiants peuvent s'orienter au niveau master, en France ou à l'étranger. Ils peuvent également embrasser une carrière de musicien professionnel qui est une carrière à multiples facettes.

Toutes nos félicitations à ces étudiants pour leurs parcours post ESM !

Pierre BARRET-MEMY, ancien étudiant en Direction d'ensembles vocaux est Chef assistant et professeur de technique vocale à la Maîtrise des Hauts de Seine et Intermittent du spectacle

Mathieu BIGOT, ancien étudiant en guitare classique à contemporaine est en post à temps plein au Conservatoire à rayonnement départemental d'Evry

Dorine FRADET, ancienne étudiante en piano classique à contemporain est en Master Interprétation des Musiques Anciennes à la Sorbonne

Alexandre FRÈRE, ancien étudiant en violon classique à contemporain est en Master d'interprétation à Strasbourg en violon

Amélie IMBERT, ancienne étudiante en Formation musicale est en poste à temps plein au conservatoire de Montbard et a réussi le concours du CNFPT

Raphaël JAFFIOL, ancien étudiant en clarinette classique à contemporaine est en poste conservatoire de Bar-sur-Aube

Margot LALLIER, ancienne étudiante en Direction d'ensembles vocaux est en Master Administration Gestion de la Musique à La Sorbonne et en CDI à temps plein comme chargée de production à l'Ensemble Aedes

Camille PAILLET, ancienne étudiante en alto classique à contemporain est en Master au CNSM de Lyon en alto

Marie-Bénédicte ROLLAND, ancienne étudiante en violoncelle classique à contemporain a réussi le concours du CNFPT