

Session 2023-2024	cursus	DIPLÔME D'ÉTAT DE PROFESSEUR DE MUSIQUE Mémoire de pédagogie pratique
ABRAHAM-BERVAS Emma	contrebasse	Enseigner l'interprétation : entre recherche et expression de soi
BAILY-GOUREVITCH Lucile	chant	Enseigner la voix lyrique : de l'imitation à l'émancipation
BERMON Martin	percussions	Les méthodes d'apprentissage rythmique dans la classe de percussion
BOULLE Matthias	chant	Comment aborder l'intégration des musiques hip-hop et de leurs spécificités vocales aux enseignements des conservatoires ?
CAMUS Pauline	chant	Pertinence d'accompagner la mue chez le jeune chanteur
CLOT Marion	accordéon	L'enseignement de l'accordéon : La motivation au coeur de l'apprentissage
CONDOU Camille	violon	L'enseignement du violon par la pédagogie de groupe
DAGOIS Simon	guitare	L'estime de soi dans l'apprentissage et l'enseignement des musiques actuelles
DATTIN Estelle	piano	Une pédagogie du bonheur dans l'apprentissage du piano
DUMEZ Yann	percussions	L'échéance dans l'apprentissage musical
FELIX Alexandre	guitare	De l'exercice à la création, quelle est la place de l'erreur dans l'apprentissage musical ?
GERARD Mathilde	hautbois	Institution, professeur, élève
HALM Elsa	clarinette	Comment amener l'élève clarinettiste à prendre conscience de son corps et à le protéger ?
JOSELIN Pauline	chant	L'utilisation du geste dans l'enseignement du chant
MALNOURY Colin	<i>guitare</i>	L'importance et les effets de l'erreur dans l'apprentissage chez les musiciens
MOISSET Samuel	batterie	Comment aborder l'atelier et le groupe constitué en tant qu'artiste enseignant ?
NG Jewel	accompagnement	L'interprétation du chanteur dans l'accompagnement
PAGES Robin	guitare	Comment le plaisir favorise-t-il l'apprentissage de la musique ?

ROCHOUX Jean-David	flûte	Erreurs et difficultés, Mieux les accepter pour mieux les traiter
RUFENER Antoine	saxophone	L'implication du développement cognitif de l'enfant dans l'apprentissage de la musique
WURMSER Sylvain	accompagnement	Vers l'autonomie de l'élève, par une approche concrète et raisonnée