

Pulse Session

29 et 30 mai 2024 | 20h30

**Projets personnels des
étudiant.e.s en musiques
actuelles**

Un Singe en Hiver



BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ

Mercredi 29 mai _____

Penrose • Synthwave

Trois âmes torturées aux commandes de machines électrique, pour vous téléporter dans un futur chaotique.

Paul COURSIMAULT, mao

Jules CLAUDE, mao

Guillaume POYET, mao

Antoine Lebeau • Pop rock

La guitare aux riffs tendres ou survoltés, la voix qui ne souhaite pas s'en détacher, la basse ronde qui a des choses à dire forment un corps où la batterie bat comme un cœur. Une musique pop rock et folk avec des textes imagés qui visent l'identification de ceux qui l'écoutent.

Antoine FLACHON, guitare et chant

Paul COURSIMAULT, batterie et chœurs

Jules CLAUDE, basse et chœurs

Jeudi 30 mai _____

La Belle Affaire • Pop progressive

Entre Totorro et Esperanza Spalding, la Belle Affaire propose une musique Pop-Rock aux teintes de Jazz. Composé de cinq musiciens.enne, le collectif accouche d'un univers barré par ses mélodies tortueuses aux paroles imagées et par ses arrangements emprunts à la musique Math-Rock.

Marion COMBE, voix et trompette

Alexandre FÉLIX, guitare

Martin MEUNIER, guitare

Andy SENART, basse

Samuel MOISSET, batterie

Belladone • Rock chimique

Power trio de laboratoire français aux testes imbibés d'atropine. Belladone distille un rock puissant qui explore les tourments de l'âme humaine avec une ironie mordante couplée d'un humour grinçant. Laisseriez-vous tenter par la cerise du diable ?

Maxime HÉRAUT, chant et guitare

Lucas BILLON, batterie et chœurs

Sylvain VUILLEMIER, basse et chœurs