

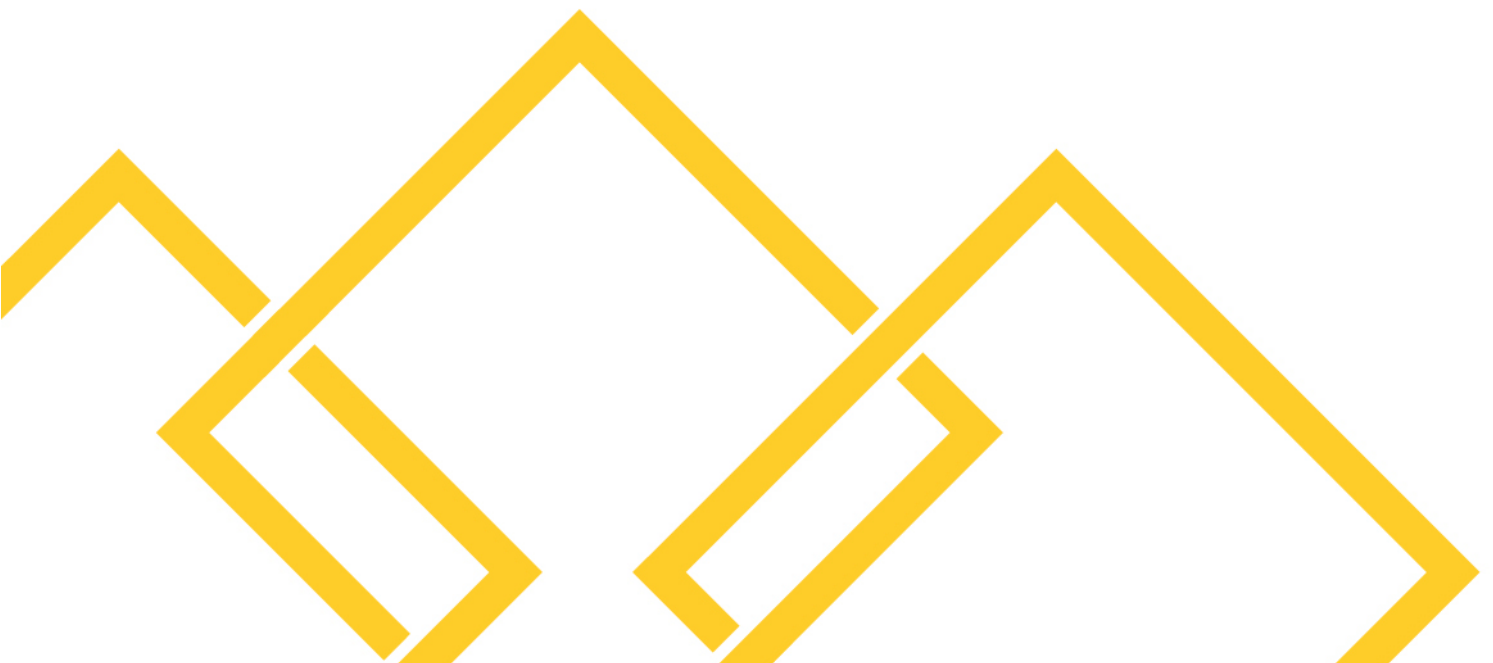


**FORMATION
AUX MÉTIERS DE MUSICIEN D'ORCHESTRE
ET DE MUSICIEN DE FOSSE
2019-2020**

Programme de la formation

La formation se déroulera de septembre 2019 à juin 2020.

Informations : Louise Lallier / l.lallier@esmbourgognefranchecomte.fr



Programme des sessions d'orchestre

Avec l'Orchestre Dijon Bourgogne à l'Opéra de Dijon

- ◆ du 25 octobre au 10 novembre 2019
Claude Debussy, Pelleas et Mélisande
sous la direction de Nicolas Krüger
- ◆ du 24 janvier au 16 février 2020
Brice Pauset, Strafen
sous la direction d'Emilio Pomarico
- ◆ du 12 au 29 mars 2020
Giuseppe Verdi, Macbeth
sous la direction de Sebastiano Rolli
- ◆ du 4 au 7 mai 2020
Charlotte Bray, At the speed of stillness
Benjamin Britten, Concerto pour violon
Edward Algar, Enigma Variations
sous la direction de Marzena Diakun

Avec l'Orchestre Victor Hugo Franche-Comté sous la direction de Jean-François Verdier

- ◆ du 15 au 17 septembre 2019
Concours des jeunes chefs, Besançon
- ◆ du 15 au 19 octobre 2019
Richard Wagner, Lever du jour
et Voyage de Siegfried sur le Rhin
Gustav Malher, Chants d'un compagnon errant
et Des Knaben Wunderhorn, extraits
Antonin Dvorak, Symphonie du Nouveau Monde
- ◆ du 19 au 22 novembre 2019
Wolfgang Amadeus Mozart, Symphonie N°4
Joseph Haydn, Concerto pour violoncelle N°1
en do Majeur, Hob. VIIb.1
Edison Denisov, La Mort est un long sommeil, variations
sur un canon de Haydn pour violoncelle et orchestre
Ludwig van Beethoven, Symphonie N°4
- ◆ du 10 au 13 décembre 2019
Darius Milhaud, Le Bœuf sur le toit
Jean Françaix, Concerto
pour basson et 11 instruments à cordes
et Divertimento pour cor et orchestre
Félix Dervaux, Un Poème pour basson, cor et orchestre,
création
Jacques Offenbach, La Gaité parisienne, extraits
- ◆ du 17 au 21 février 2020
Florent Nagel, Les Chants du rêve
pour quintette et orchestre, création
Maurice Ravel, Concerto pour la main gauche
et Daphnis et Chloé, suite n°2

Représentations à Dijon, Besançon, Montbéliard et Sochaux.

PROGRAMME DES ENSEIGNEMENTS DISPENSÉS PAR L'ESM

- ◆ Spécialité (déchiffrage / traits d'orchestre)
 - > Violon : Hélène Colletterte
 - > Alto : Laurent Verney
 - > Violoncelle : Raphaël Perraud
 - > Contrebasse : Philippe Noharet
- ◆ Partiels cordes
 - > Hélène Colletterte, Laurent Verney, Raphaël Perraud, Philippe Noharet
- ◆ Direction d'ensemble instrumental
- ◆ Préparation aux concours d'orchestre
- ◆ Prévention des risques professionnels
 - Gestion du stress et techniques de relaxation
 - Prévention des troubles musculo-squelettiques
- ◆ Sound painting
- ◆ Médiation
 - La médiation des orchestres
 - La médiation orale
- ◆ Accompagnement juridique du musicien (diversité des statuts juridiques des orchestres, politiques publiques, l'action des orchestres sur le territoire...)



Afdas.

