



DEUXIÈME PROMOTION DE LA FORMATION AUX MÉTIERS DE MUSICIEN D'ORCHESTRE ET DE MUSICIEN DE FOSSE

L'ESM Bourgogne-Franche-Comté, en collaboration avec l'Orchestre Dijon Bourgogne, l'Opéra de Dijon, l'Orchestre Victor Hugo Franche-Comté et en partenariat avec l'Association Française des Orchestres, propose une formation professionnelle continue au métier de musicien d'orchestre en alternance avec embauche rémunérée en contrat de professionnalisation (dispositif AFDAS).
NOUVEAUTÉ : cette deuxième promotion permettra aux stagiaires d'intégrer l'OVH dans les épreuves du concours des jeunes chefs de Besançon.

Ce parcours permet de se former au métier de musicien d'orchestre dans les répertoires d'opéra et symphonique grâce à la complémentarité des programmations des deux orchestres, tout en suivant des cours spécifiques dispensés à l'ESM.

La durée de la formation est de **600 heures en deux semestres** :

- ◆ 450 heures en situation professionnelle dans les orchestres
- ◆ 150 heures à l'ESM

Admission sur concours ouvert aux pupitres suivants : Violon, Alto, Violoncelle, Contrebasse.

Niveau minimum requis : DNSPM ou fin d'un cycle complet de perfectionnement d'un CRR, ou équivalent.

Le concours de recrutement se déroulera les 26 et 27 juin 2019 à Dijon

Dossiers d'inscription à télécharger sur le site internet de l'ESM et à retourner jusqu'au 17 juin 2019 inclus (cachet de La Poste faisant foi)

Informations : Louise Lallier / l.lallier@esmbourgognefranche.comte.fr

PROGRAMME DU CONCOURS

I Premier mouvement des Concertos suivants :

Violon

- ◆ Mozart, en Ré ou en La
et au choix entre :
- ◆ Mendelssohn
- ◆ Brahms
- ◆ Tchaikovsky (avec coupure de la fin de la cadence à la coda)
- ◆ Prokofiev 1^{er} et 2^{ème} concertos
- ◆ Sibelius

Violoncelle

- ◆ Haydn en ré Majeur
et au choix entre :
- ◆ Schumann
- ◆ Dvorak
- ◆ Tchaikovsky, Rococo variations

Alto

- ◆ Stamitz
et 1^{er} mouvement d'un concerto au choix entre :
- ◆ Hindemith
- ◆ Bartok
- ◆ Walton

Contrebasse

- ◆ Dittersdorf en Ré
et au choix entre :
- ◆ Vanhal en Ré
- ◆ Bottesini
- ◆ Tomasi

2 Quatre traits d'orchestre qui seront publiés sur le site le 26 mai 2019, soit un mois avant l'épreuve.

3 Entretien avec le jury

Composition du jury :

- ◆ La directrice de l'ESM Bourgogne-Franche-Comté,
- ◆ La directrice de l'Orchestre Dijon Bourgogne
- ◆ Le directeur de l'Orchestre Victor Hugo Franche-Comté
- ◆ Le directeur de l'Opéra de Dijon ou leurs représentants.



<https://www.esmbourgognefranche.comte.fr/>

Afdas.

<https://www.afdas.com/demandeurs-d-emploi/retour-a-lemploi/cp/spectacle>



<http://www.orchestredijonbourgogne.fr>



<http://www.ovhfc.com>



<https://www.opera-dijon.fr>



<http://www.france-orchestres.com>