



BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ
école supérieure de musique

TABLEAUX SEMESTRIELS DES ÉTUDES

À L'USAGE DES ÉTUDIANTS ET
STAGIAIRES DE LA FORMATION
PROFESSIONNELLE CONTINUE



mise à jour : 18 septembre 2017

I. TSE DE FORMATION MUSICALE 4

- I.1. TSE DE Formation musicale semestre 1 4
- I.2. TSE DE Formation musicale semestre 2 5
- I.3. TSE DE Formation musicale semestre 3 6
- I.4. TSE DE Formation musicale semestre 4 7
- I.5. TSE DE Formation musicale semestre 5 8
- I.6. TSE DE Formation musicale semestre 6 9

II. TSE DE DÉPARTEMENT DE MUSIQUE INSTRUMENTALE 10

- II.1. TSE DE DMI Semestre 1 10
- II.2. TSE DE DMI Semestre 2 11
- II.3. TSE DE DMI Semestre 3 12
- II.4. TSE DE DMI Semestre 4 13
- II.5. TSE DE DMI Semestre 5 14
- II.6. TSE DE DMI Semestre 6 15

III. TSE DNSPM DÉPARTEMENT DE MUSIQUE INSTRUMENTALE 16

- III.1. TSE DNSPM DMI Semestre 1 16
- III.2. TSE DNSPM DMI Semestre 2 17
- III.3. TSE DNSPM DMI Semestre 3 18
- III.4. TSE DNSPM DMI Semestre 4 19
- III.5. TSE DNSPM DMI Semestre 5 20
- III.6. TSE DNSPM DMI Semestre 6 21

IV. TSE DE DÉPARTEMENT DE MUSIQUE ACTUELLE 22

- IV.1. TSE DE DMA Semestre 1 22
- IV.2. TSE DE DMA Semestre 2 23
- IV.3. TSE DE DMA Semestre 3 24
- IV.4. TSE DE DMA Semestre 4 25
- IV.5. TSE DE DMA Semestre 5 26
- IV.6. TSE DE DMA Semestre 6 27

V. TSE DNSPM DÉPARTEMENT DE MUSIQUE ACTUELLE 28

- V.1. TSE DNSPM DMA Semestre 1 28
- V.2. TSE DNSPM DMA Semestre 2 29
- V.3. TSE DNSPM DMA Semestre 3 30
- V.4. TSE DNSPM DMA Semestre 4 31
- V.5. TSE DNSPM DMA Semestre 5 32
- V.6. TSE DNSPM DMA Semestre 6 33

VI. TSE DE DÉPARTEMENT DE MUSIQUE VOCALE – CHANT 34

- VI.1. TSE DE DMV-C Semestre 1 34
- VI.2. TSE DE DMV-C Semestre 2 35
- VI.3. TSE DE DMV-C Semestre 3 36
- VI.4. TSE DE DMV-C Semestre 4 37
- VI.5. TSE DE DMV-C Semestre 5 38
- VI.6. TSE DE DMV-C Semestre 6 39

VII. TSE DNSPM DÉPARTEMENT DE VOCALE – CHANT 40

- VII.1. TSE DNSPM DMV-C Semestre 1 40
- VII.2. TSE DNSPM DMV-C Semestre 2 41
- VII.3. TSE DNSPM DMV-C Semestre 3 42
- VII.4. TSE DNSPM DMV-C Semestre 4 43
- VII.5. TSE DNSPM DMV-C Semestre 5 44
- VII.6. TSE DNSPM DMV-C Semestre 6 45

VIII. TSE DE DÉPARTEMENT DE MUSIQUE VOCALE – DIRECTION D'ENSEMBLES VOCAUX 46

- VIII.1. TSE DE DMV-D Semestre 1 46
- VIII.2. TSE DE DMV-D Semestre 2 47
- VIII.3. TSE DE DMV-D Semestre 3 48
- VIII.4. TSE DE DMV-D Semestre 4 49
- VIII.5. TSE DE DMV-D Semestre 5 50
- VIII.6. TSE DE DMV-D Semestre 6 51

IX. TSE DNSPM DÉPARTEMENT DE VOCALE – – DIRECTION D'ENSEMBLES VOCAUX 52

- IX.1. TSE DNSPM DMV-D Semestre 1 52
- IX.2. TSE DNSPM DMV-D Semestre 2 53
- IX.3. TSE DNSPM DMV-D Semestre 3 54
- IX.4. TSE DNSPM DMV-D Semestre 4 55
- IX.5. TSE DNSPM DMV-D Semestre 5 56
- IX.6. TSE DNSPM DMV-D Semestre 6 57

I. TSE DE FORMATION MUSICALE

I.1. TSE DE FORMATION MUSICALE SEMESTRE 1

DE-FM Semestre 1

SEMESTRE 1 Formation Musicale	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.		
				CT	CC					
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Pédagogie générale	12			2			2	0,00	
	Stage d'observation pédagogique	14			Dossier / 2			2	0,00	
	Phonation	6		NE*						
	Geste, corps et interprétation	12		NE*						
	Discipline complémentaire 1 (module de création)	15			1			1	0,00	
	Direction de chœur	14			1			1	0,00	
	Écriture, arrangement, harmonisation	7,5			1			1	0,00	
TOTAL UE1			12						0,00	
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité	10			4			4	0,00	
	Travail avec piano <u>ou</u> Atelier polyphonique	3 <u>ou</u> 7,5			2			2	0,00	
	Musique de chambre	15			4			4	0,00	
	Stage d'improvisation	24			1			1	0,00	
	Session de chœur	15			1			1	0,00	
	Histoire de la musique classique	24			Ecrit 3h / 2	Ecrit / 1			2	0,00
	Musique et cinéma	18				Dossier			2	0,00
TOTAL UE2			12						0,00	
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	10			1			1	0,00	
	Mises en situation professionnelle	6		NE*						
	Projet médiation	3			1			1	0,00	
TOTAL UE3			6						0,00	
TOTAL S1 DE Formation Musicale			30							

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

I.2. TSE DE FORMATION MUSICALE SEMESTRE 2

DE-FM semestre 2

SEMESTRE 2 Formation Musicale	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Pédagogie générale	12			2			2	0,00
	Stage pratique de pédagogie	6			2			2	0,00
	Ateliers de réflexion pédagogique	8		NE					
	Geste, corps et interprétation	12		NE					
	Discipline complémentaire 1 (module de création)	15			1			1	0,00
	Direction de chœur	14			1			1	0,00
	Écriture, arrangement, harmonisation	7,5			1			1	0,00
TOTAL UE1			11						0,00
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité	10			4			4	0,00
	Travail avec piano ou Atelier polyphonique	3 ou 7,5			2			2	0,00
	Musique de chambre	15			4			4	0,00
	Électroacoustique et informatique musicale	15			1			1	0,00
	Déchiffrage [évaluation]			1		0,00		1	0,00
	Session de chœur	15			1			1	0,00
	Histoire de la musique romantique	24		Ecrit 3h / 2	Ecrit / 1			2	0,00
	Histoire du jazz	24		Ecrit 3h				2	0,00
TOTAL UE2			11						0,00
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	10			1			1	0,00
	Mises en situations professionnelles	24			1			1	0,00
	Mémoire	3			Dossier / 1			1	0,00
	Acoustique et perception	18		Ecrit 2h				2	0,00
TOTAL UE3			8						0,00
TOTAL S2 DE Formation Musicale			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

I.3. TSE DE FORMATION MUSICALE SEMESTRE 3

DE-FM semestre 3

SEMESTRE 3 Formation Musicale	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Pédagogie générale	24			2			2	0,00
	Stage pratique de pédagogie	18			2			2	0,00
	Ateliers de réflexion pédagogique	10		NE*					
	Phonation	6		NE*					
	Geste, corps et interprétation	12		NE*					
	Discipline complémentaire 1 (module de création)	15			1			1	0,00
	Discipline complémentaire 2 (chant / piano)	7,5			1			1	0,00
	Direction de chœur	14			1			1	0,00
	Écriture, arrangement, harmonisation	7,5			1			1	0,00
TOTAL UE1			11					0,00	
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité	10			4			4	0,00
	Travail avec piano ou Atelier polyphonique	3 ou 7,5			2			2	0,00
	Musique de chambre	15			4			4	0,00
	Session d'orchestre	30			1			1	0,00
	Électroacoustique et informatique musicale	16			1			1	0,00
	Histoire de la musique Renaissance	24		Écrit 4h / 2	Écrit / 1			2	0,00
	Histoire des musiques actuelles	24		Écrit 4h / 2				2	0,00
TOTAL UE2			11					0,00	
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	10			1			1	0,00
	Mises en situations professionnelles	12			1			1	0,00
	Mémoire	2		NE*					
TOTAL UE3			8					0,00	
TOTAL S3 DE Formation Musicale			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

I.4. TSE DE FORMATION MUSICALE SEMESTRE 4

DE-FM semestre 4

SEMESTRE 4 Formation Musicale	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.		
				CT	CC					
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Pédagogie générale	12			2			2	0,00	
	Stage pratique de pédagogie	18			2			2	0,00	
	Ateliers de réflexion pédagogique	8		NE						
	Discipline complémentaire 1 (module de création)	15			1			1	0,00	
	Discipline complémentaire 2 (chant / piano)	7,5			1			1	0,00	
	Direction de chœur	14			1			1	0,00	
	Écriture, arrangement, harmonisation	7,5			1			1	0,00	
TOTAL UE1			11						0,00	
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité	10			4			4	0,00	
	Travail avec piano <u>ou</u> Atelier polyphonique	3 <u>ou</u> 7,5			2			2	0,00	
	Musique de chambre	15			4			4	0,00	
	Électroacoustique et informatique musicale	16			1			1	0,00	
	Récital évaluation (MDC)				2		0,00		2	0,00
	Déchiffrage (évaluation)				1		0,00		1	0,00
	Histoire de la musique baroque	24			Écrit 4h / 2	1	0,00		2	0,00
	Histoire de la musique 1900-1945	24			Écrit 4h / 2		0,00		2	0,00
TOTAL UE2			11						0,00	
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	10			1			1	0,00	
	Mises en situations professionnelles	24			1			1	0,00	
	Projet médiation	20			3			3	0,00	
	Mémoire	1		NE						
	Anthropologie de la Musique	18			Écrit				1	0,00
TOTAL UE3			8						0,00	
TOTAL S4 DE Formation Musicale			30							

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

I.5. TSE DE FORMATION MUSICALE SEMESTRE 5

DE-FM semestre 5

SEMESTRE 5 Formation Musicale	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Stage pratique de pédagogie	24			2			2	0,00
	Ateliers de réflexion pédagogiques	6		NE*					
	Séminaire pédagogique	20		NE*					
	Phonation	6		NE*					
	Geste, corps et interprétation	12		NE*					
	Discipline complémentaire 2 (chant / piano)	7,5			1			1	0,00
	Direction de chœur	14			1			1	0,00
	Écriture, arrangement, harmonisation	7,5			1			1	0,00
	<i>Musicologie de la Performance</i>	18			Dossier			1	0,00
TOTAL UE1			11					0,00	
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité	10			4			4	0,00
	Travail avec piano (spécialité inst. monodique seulement)	6			2			2	0,00
	Musique de chambre	15			4			4	0,00
	Session d'orchestre	30			1			1	0,00
	Atelier d'improvisation	15			1			1	0,00
	<i>Histoire de la musique Moyen-Âge</i>	24		Écrit 4h				2	0,00
TOTAL UE2			11					0,00	
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	10			1			1	0,00
	Mises en situations professionnelles	18			1			1	0,00
	Mémoire et soutenance	3		3				3	0,00
	<i>Approche esthétique et critique de la Musique</i>	18		Écrit 3h				1	0,00
TOTAL UE3			8					0,00	
TOTAL S5 DE Formation Musicale			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

I.6. TSE DE FORMATION MUSICALE SEMESTRE 6

DE-FM semestre 6

SEMESTRE 4 Formation Musicale	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.		
				CT	CC					
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Epreuve pédagogique			10				10	0,00	
	Discipline complémentaire 2 (chant / piano)	7,5			1			1	0,00	
	Direction de chœur	14			1			1	0,00	
	Écriture, arrangement, harmonisation	7,5				1		1	0,00	
	<i>Musique et cerveau</i>	18			<i>Ecrit 3h</i>				1	0,00
TOTAL UE1				11						0,00
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité	10			4			4	0,00	
	Travail avec piano (spécialité inst. monodique seulement)	6			2			2	0,00	
	Musique de chambre	15				4		4	0,00	
	Concert évaluation terminale (MDC)				13			13	0,00	
	<i>Histoire de la musique après 1945</i>	24			<i>Ecrit 4h</i>				1	0,00
	<i>Analyse après 1945</i>	18			<i>Ecrit 3h</i>				1	0,00
TOTAL UE2				11						0,00
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	3			1			1	0,00	
	Mises en situations professionnelles	26				1		1	0,00	
TOTAL UE3				8						0,00
TOTAL S6 Formation Musicale				30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

II. TSE DE DÉPARTEMENT DE MUSIQUE INSTRUMENTALE

II.1. TSE DE DMI SEMESTRE 1

DE - DMI Semestre 1

SEMESTRE 1 DEPARTEMENT MUSIQUE INSTRUMENTALE	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Pédagogie générale	12			2			2	0,00
	Stage d'observation pédagogique	14			2			2	0,00
	Geste, corps et interprétation	12		NE*					
	Discipline complémentaire	15			1			1	0,00
TOTAL UE1			12						0,00
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité	15			4			4	0,00
	Master class	12		NE*					
	Travail avec piano <u>ou</u> Atelier polyphonique	6 <u>ou</u> 7,5			2			2	0,00
	Musique de chambre	15			4			4	0,00
	Stage d'improvisation	24			1			1	0,00
	Session de chœur	15			1			1	0,00
	<i>Histoire de la musique classique</i>	24		Ecrit 3h / 2	Ecrit / 1			2	0,00
	<i>Musique et cinéma</i>	18			Dossier			2	0,00
TOTAL UE2			12						0,00
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	10			1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	6			1			1	0,00
	Projet médiation	3			1			1	0,00
TOTAL UE3			6						0,00
TOTAL S1 DE MUSIQUE INSTRUMENTALE			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

II.2. TSE DE DMI SEMESTRE 2

DE - DMI semestre 2

SEMESTRE 2 DEPARTEMENT MUSIQUE INSTRUMENTALE	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Pédagogie générale	12			2			2	0,00
	Stage pratique de pédagogie	6			2			2	0,00
	Ateliers de réflexion pédagogique	8		NE*					
	Geste, corps et interprétation	12		NE*					
	Discipline complémentaire	15			1			1	0,00
TOTAL UE1			11						0,00
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité	15			4			4	0,00
	Master-class	12		NE*					
	Travail avec piano ou Atelier polyphonique	6 ou 7,5			2			2	0,00
	Musique de chambre	15			4			4	0,00
	Électroacoustique et informatique musicale	15			1			1	0,00
	Déchiffrage (évaluation)			1		0,00		1	0,00
	Session de chœur	15			1			1	0,00
	Histoire de la musique romantique	24		Ecrit 3h / 2	Ecrit / 1			2	0,00
	Histoire du jazz	24		Ecrit 3h				2	0,00
TOTAL UE2			11						0,00
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	10			1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	24			1			1	0,00
	Mémoire	3		NE*					
	Acoustique et perception	24		Ecrit 2h				4	0,00
TOTAL UE3			8						0,00
TOTAL S2 DE MUSIQUE INSTRUMENTALE			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

II.3. TSE DE DMI SEMESTRE 3

DE - DMI Semestre 3

SEMESTRE 3 DEPARTEMENT MUSIQUE INSTRUMENTALE	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.		
				CT	CC					
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Pédagogie générale	24			2			2	0,00	
	Stage pratique de pédagogie	18			2			2	0,00	
	Ateliers de réflexion pédagogique	10		NE*						
	Geste, corps et interprétation	12		NE*						
	Discipline complémentaire	15			1			1	0,00	
	Accompagnement vocal**	7,5			1			1	0,00	
TOTAL UE1			11						0,00	
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité	15			4			4	0,00	
	Master-class	12		NE*						
	Travail avec piano ou Atelier polyphonique	6 ou 7,5			2			2	0,00	
	Musique de chambre	15			4			4	0,00	
	Session d'orchestre	30			1			1	0,00	
	Électroacoustique et informatique musicale	16			1			1	0,00	
	<i>Histoire de la musique Renaissance</i>	24		Ecrit 4h / 2	Ecrit / 1			2	0,00	
	<i>Histoire des musiques actuelles</i>	24		Ecrit 4h				2	0,00	
TOTAL UE2			11						0,00	
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	10			1			1	0,00	
	Mises en situation professionnelle	12			1			1	0,00	
	Mémoire	2			Dossier / 1			1	0,00	
TOTAL UE3			8						0,00	
TOTAL S3 DE MUSIQUE INSTRUMENTALE			30							

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

** DE piano accompagnement uniquement

II.4. TSE DE DMI SEMESTRE 4

DE - DMI semestre 4

SEMESTRE 4 DEPARTEMENT MUSIQUE INSTRUMENTALE	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.		
				CT	CC					
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Pédagogie générale	12			2			2	0,00	
	Stage pratique de pédagogie	18			2			2	0,00	
	Ateliers de réflexion pédagogique	8		NE*						
	Discipline complémentaire	15			1			1	0,00	
	Accompagnement vocal**	7,5			1			1	0,00	
TOTAL UE1			11						0,00	
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité	15			4			4	0,00	
	Master-class	12		NE*						
	Travail avec piano ou Atelier polyphonique	6 ou 7,5			2			2	0,00	
	Musique de chambre	15			4			4	0,00	
	Électroacoustique et informatique musicale	16			1			1	0,00	
	Récital évaluation (MDC)				2		0,00		2	0,00
	Déchiffrage (évaluation)				1		0,00		1	0,00
	Histoire de la musique baroque	24			Ecrit 4h / 2	1			2	0,00
	Histoire de la musique 1900-1945	24			Ecrit 4h				2	0,00
TOTAL UE2			11						0,00	
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	10			1			1	0,00	
	Mises en situation professionnelle	24			1			1	0,00	
	Projet médiation	20			3			3	0,00	
	Mémoire	1		NE*						
	Anthropologie de la Musique	18			Ecrit				1	0,00
TOTAL UE3			8						0,00	
TOTAL S4 DE MUSIQUE INSTRUMENTALE			30							

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

** DE piano accompagnement uniquement

II.5. TSE DE DMI SEMESTRE 5

DE - DMI semestre 5

SEMESTRE 5 DEPARTEMENT MUSIQUE INSTRUMENTALE	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Stage pratique de pédagogie	24			2			2	0,00
	Ateliers de réflexion pédagogique	6		NE*					
	Séminaire pédagogique	20		NE*					
	Option	7,5			1			1	0,00
	<i>Musicologie de la performance</i>	18			Dossier			1	0,00
	Accompagnement vocal**	7,5			1			1	0,00
TOTAL UE1			11						0,00
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité	15			4			4	0,00
	Master-class	12		NE*					
	Travail avec piano <u>ou</u> Atelier polyphonique	6 <u>ou</u> 7,5			2			2	0,00
	Musique de chambre	15			4			4	0,00
	Session d'orchestre	30			1			1	0,00
	<i>Histoire de la musique Moyen-Âge</i>	24			Écrit 4h			2	0,00
TOTAL UE2			11						0,00
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	10			1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	18			1			1	0,00
	Mémoire et soutenance	3		3			3	0,00	
	<i>Approche esthétique et critique de la musique</i>	18			Écrit 3h			1	0,00
TOTAL UE3			8						0,00
TOTAL S5 DE MUSIQUE INSTRUMENTALE			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

** DE piano accompagnement uniquement

II.6. TSE DE DMI SEMESTRE 6

DE - DMI semestre 6

SEMESTRE 6 DEPARTEMENT MUSIQUE INSTRUMENTALE	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Epreuve pédagogique			3				3	0,00
	Option	7,5			1			1	0,00
	<i>Musique et cerveau</i>	18		<i>Ecrit 3h</i>				1	0,00
	Accompagnement vocal**	7,5			1			1	0,00
TOTAL UE1			11						0,00
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité	15			4			4	0,00
	Master class	12		NE*					
	Travail avec piano <u>ou</u> Atelier polyphonique	6 <u>ou</u> 7,5			2			2	0,00
	Musique de chambre	15			4			4	0,00
	Concert évaluation terminale (MDC)			14				14	0,00
	<i>Histoire de la musique après 1945</i>	24		<i>Ecrit 4h</i>				2	0,00
	<i>Analyse après 1945</i>	18		<i>Ecrit 4h</i>				2	0,00
TOTAL UE2			11						0,00
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	3			1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	26			1			1	0,00
TOTAL UE3			8						0,00
TOTAL S6 DE MUSIQUE INSTRUMENTALE			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

** DE piano accompagnement uniquement

III. TSE DNSPM DÉPARTEMENT DE MUSIQUE INSTRUMENTALE

III.1. TSE DNSPM DMI SEMESTRE 1

DNSPM - DMI Semestre 1

SEMESTRE 1 DEPARTEMENT MUSIQUE INSTRUMENTALE	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Histoire et langages musicaux	<i>Histoire de la musique classique</i>	24	3	Ecrit 3h / 2	Ecrit / 1			1	0,00
	<i>Musique et cinéma</i>	18	3		Dossier			1	0,00
TOTAL UE1			6						0,00
UE2 Pratiques artistiques	Musique de chambre	15	3		3			3	0,00
	Stage d'improvisation	24	2		1			1	0,00
	Session de chœur	15	1		1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	6	2	NE*					
	Projet carte blanche	3		NE*					
TOTAL UE2			8						0,00
UE3 Formation instrumentale/vocale	Spécialité	15	5		2			2	0,00
	Master Class	12	1	NE*					
	Travail avec piano <u>ou</u> Atelier polyphonique	6 <u>ou</u> 7,5	2		1			1	0,00
TOTAL UE3			8						0,00
UE4 Enseignements d'ouverture	Discipline complémentaire	15	3		1			1	0,00
	Geste, corps et interprétation	12	2	NE*					
TOTAL UE4			5						0,00
UE5 Professionnalisation	Projet médiation	3	1		1			1	0,00
	Module de professionnalisation	10	2		1			1	0,00
TOTAL UE5			3						0,00
TOTAL S1 MUSIQUE INSTRUMENTALE			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

III.2. TSE DNSPM DMI SEMESTRE 2

DNSPM - DMI Semestre 2

SEMESTRE 2 DEPARTEMENT MUSIQUE INSTRUMENTALE	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	EC				
UE6 Histoire et langages musicaux	<i>Histoire de la musique romantique</i>	24	3	Ecrit 3h / 2	Ecrit / 1			1	0,00
	<i>Histoire du jazz</i>	24	3	Ecrit 3h				1	0,00
TOTAL UE6			6						0,00
UE7 Pratiques artistiques	Musique de chambre	15	4		3			3	0,00
	Session de chœur	15	1		1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	24	3		2			2	0,00
	Projet carte blanche	3		NE*					
TOTAL UE7			8						0,00
UE8 Formation instrumentale/vocale	Spécialité	15	5		3			2	0,00
	Master class	12	1	NE*					
	Travail avec piano <u>ou</u> Atelier polyphonique	6 <u>ou</u> 7,5	2		1			1	0,00
	Déchiffrage [évaluation]			1				1	0,00
	Contrôle technique [évaluation]			1					
	Récital évaluation (MDC)			2				2	0,00
TOTAL UE8			8						0,00
UE9 Enseignements d'ouverture	Discipline complémentaire	15	2		1			1	0,00
	Geste, corps et interprétation	12	1	NE*					
	Électroacoustique et informatique musicale	15	2		1			1	0,00
TOTAL UE9			5						0,00
UE10 Professionnalisation	<i>Acoustique et perception</i>	18	1	Ecrit 2h				4	0,00
	Module de professionnalisation	10	2		1			3	0,00
TOTAL UE10			3						0,00
TOTAL S2 MUSIQUE INSTRUMENTALE			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

III.3. TSE DNSPM DMI SEMESTRE 3

DNSPM - DMI Semestre 3

SEMESTRE 3 DEPARTEMENT MUSIQUE INSTRUMENTALE	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Histoire et langages musicaux	<i>Histoire de la musique Renaissance</i>	24	3	Ecrit 4h / 2	Ecrit / 1			1	0,00
	<i>Histoire des musiques actuelles</i>	24	3	Ecrit 4h				1	0,00
TOTAL UE1			6						0,00
UE2 Pratiques artistiques	Musique de chambre	15	3		3			3	0,00
	Session d'orchestre	30	1		1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	12	4	NE*					
	Projet carte blanche	3		NE*					
TOTAL UE2			8						0,00
UE3 Formation instrumentale/vocale	Spécialité	15	5		2			2	0,00
	Master class	12	1	NE*					
	Travail avec piano ou Atelier polyphonique	6 ou 7,5	2		1			1	0,00
TOTAL UE3			8						0,00
UE4 Enseignements d'ouverture	Discipline complémentaire	15	2		1			1	0,00
	Geste, corps et interprétation	12	1	NE*					
	Électroacoustique et informatique musicale	16	2		1			1	0,00
TOTAL UE4			5						0,00
UE5 Professionnalisation	Module de professionnalisation	10	3		1			1	0,00
TOTAL UE5			3						0,00
TOTAL S3 MUSIQUE INSTRUMENTALE			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

III.4. TSE DNSPM DMI SEMESTRE 4

DNSPM - DMI Semestre 4

SEMESTRE 4 DEPARTEMENT MUSIQUE INSTRUMENTALE	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.		
				CT	CC					
UE6 Histoire et langages musicaux	Histoire de la musique baroque	24	3	Ecrit 4h / 2	1			1	0,00	
	Histoire de la musique 1900-1945	24	3	Ecrit 4h				1	0,00	
TOTAL UE6			6							0,00
UE7 Pratiques artistiques	Musique de chambre	15	4		3			3	0,00	
	Mises en situation professionnelle	24	4		3			3	0,00	
	Projet carte blanche	3		NE*						
TOTAL UE7			8							0,00
UE8 Formation instrumentale/vocale	Spécialité	15	5		2			2	0,00	
	Master class	12	1	NE*						
	Travail avec piano ou Atelier polyphonique	6 ou 7,5	2		1			1	0,00	
	Déchiffrage (évaluation)			1				1	0,00	
	Contrôle technique (évaluation)			1						
				UE8 autorisation à l'évaluation intermédiaire						0,00
	Concert évaluation DNSPM (évaluation intermédiaire)**			solo / 1						0,00
			MDC / 1							
TOTAL UE8			8							
UE9 Enseignements d'ouverture	Discipline complémentaire	15	2		1			1	0,00	
	Électroacoustique et informatique musicale	16	3		1			1	0,00	
TOTAL UE9			5							0,00
UE10 Professionnalisation	Anthropologie de la Musique	18	1		Ecrit			1	0,00	
	Projet médiation	20	1	1				1	0,00	
	Module de professionnalisation	10	1		1			1	0,00	
TOTAL UE10			3							0,00
TOTAL S4 MUSIQUE INSTRUMENTALE			30							

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

** note non compensable avec les autres notes du semestre, non compensable avec les autres notes de l'UE, et la note de l'UE est non compensable avec les notes des autres UE.

III.5. TSE DNSPM DMI SEMESTRE 5

DNSPM - DMI Semestre 5

SEMESTRE 5 DEPARTEMENT MUSIQUE INSTRUMENTALE	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Histoire et langages musicaux	<i>Histoire de la musique Moyen-Âge</i>	24	6	Ecrit 4h				1	0,00
TOTAL UE1			6						0,00
UE2 Pratiques artistiques	Musique de chambre	15	3		3			3	0,00
	Session d'orchestre	30	1		1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	18	4		1			1	0,00
TOTAL UE2			8						0,00
UE3 Formation instrumentale/vocale	Spécialité	15	5		2			2	0,00
	Master class	12	1	NE*					
	Travail avec piano <u>ou</u> Atelier polyphonique	6 <u>ou</u> 7,5	2		1			1	0,00
TOTAL UE3			8						0,00
UE4 Enseignements d'ouverture	Option	7,5	2		1			1	0,00
	<i>Musicologie de la performance</i>	18	3		Dossier			2	0,00
TOTAL UE4			5						0,00
UE5 Professionnalisation	<i>Approche esthétique et critique de la musique</i>	18	2	Ecrit 3h				1	0,00
	Module de professionnalisation	10	1		1			1	0,00
TOTAL UE5			3						0,00
TOTAL S5 MUSIQUE INSTRUMENTALE			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

III.6. TSE DNSPM DMI SEMESTRE 6

DNSPM - DMI Semestre 6

SEMESTRE 6 DEPARTEMENT MUSIQUE INSTRUMENTALE	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.		
				CT	CC					
UE6 Histoire et langages musicaux	<i>Histoire de la musique après 1945</i>	24	3	Ecrit 4h				1	0,00	
	<i>Analyse après 1945</i>	18	3	Ecrit 4h				1	0,00	
TOTAL UE6			6						0,00	
UE7 Pratiques artistiques	Musique de chambre	15	4		3			3	0,00	
	Mises en situation professionnelle	24	3		1			1	0,00	
	Projet carte blanche	20	1		2			2	0,00	
TOTAL UE7			8						0,00	
UE8 Formation instrumentale/vocale	Spécialité	15	5		2			2	0,00	
	Master class	12	1	NE*						
	Travail avec piano ou Atelier polyphonique	6 ou 7,5	2		1			1	0,00	
					UE8 autorisation à l'évaluation terminale					0,00
	Concert diplôme DNSPM (évaluation terminale)**				solo / 1					0,00
				MDC / 1						
TOTAL UE8			8							
UE9 Enseignements d'ouverture	Option	7,5	2		1			1	0,00	
	<i>Musique et cerveau</i>	18	3	Ecrit 3h				2	0,00	
TOTAL UE9			5						0,00	
	Stage d'immersion prof. / pratique artistique	30	2		2			2	0,00	
	Module de professionnalisation	3	1		1			1	0,00	
TOTAL UE10			3						0,00	
TOTAL S6 MUSIQUE INSTRUMENTALE			30							

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

** note non compensable avec les autres notes du semestre, non compensable avec les autres notes de l'UE, et la note de l'UE est non compensable avec les notes des autres UE.

IV. TSE DE DÉPARTEMENT DE MUSIQUE ACTUELLE

IV.1. TSE DE DMA SEMESTRE 1

DE - DMA Semestre 1

SEMESTRE 1 DEPARTEMENT MUSIQUES ACTUELLES	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Pédagogie générale	12			2			2	0,00
	Stage d'observation pédagogique	14			2			2	0,00
	Geste, corps et interprétation	12		NE*					
	Discipline complémentaire	15			1			1	0,00
	Chant	12			1			1	0,00
TOTAL UE1			12						0,00
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité	10			3			3	0,00
	Atelier composition	30			3			3	0,00
	Stage d'improvisation	24			1			1	0,00
	Arrangement	15			1			1	0,00
	Technique du son	6			1			1	0,00
	Nouvelles technologies	18			1			1	0,00
	<i>Histoire de la musique classique</i>	24		Ecrit 3h / 2	Ecrit / 1			2	0,00
	<i>Musique et cinéma</i>	18			Dossier			2	0,00
TOTAL UE2			12						0,00
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	10			1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	6			1			1	0,00
	Projet médiation	3			1			1	0,00
TOTAL UE3			6						0,00
TOTAL S1 DE MUSIQUES ACTUELLES			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

IV.2. TSE DE DMA SEMESTRE 2

DE - DMA semestre 2

SEMESTRE 2 DEPARTEMENT MUSIQUES ACTUELLES	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Pédagogie générale	12			2			2	0,00
	Stage pratique de pédagogie	6			2			2	0,00
	Ateliers de réflexion pédagogique	12		NE*					
	Geste, corps et interprétation	12		NE*					
	Discipline complémentaire	15			1			1	0,00
	Chant (dont anglais chanté)	16			1			1	0,00
TOTAL UE1			11						0,00
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité	15			3			3	0,00
	Atelier composition / travail scénique	40			3			3	0,00
	Arrangement	15			1			1	0,00
	Technique du son	12			1			1	0,00
	<i>Histoire de la musique romantique</i>	24		<i>Ecrit 3h / 2</i>	<i>Ecrit / 1</i>			2	0,00
	<i>Histoire du jazz</i>	24		<i>Ecrit 3h</i>				2	0,00
TOTAL UE2			11						0,00
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	10			1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	18			1			1	0,00
	Mémoire	3		NE*					
	<i>Acoustique et perception</i>	18		<i>Ecrit 2h</i>				1	0,00
TOTAL UE3			8						0,00
TOTAL S2 DE MUSIQUES ACTUELLES			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

IV.3. TSE DE DMA SEMESTRE 3

DE - DMA Semestre 3

SEMESTRE 3 DEPARTEMENT MUSIQUES ACTUELLES	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Pédagogie générale	24			2			2	0,00
	Stage pratique de pédagogie	18			2			2	0,00
	Ateliers de réflexion pédagogique	14		NE*					
	Geste, corps et interprétation	12		NE*					
	Discipline complémentaire	15			1			1	0,00
	Chant	6			1			1	0,00
TOTAL UE1			11						0,00
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité	15			3			3	0,00
	Projet personnel	30			3			3	0,00
	Arrangement	12			1			1	0,00
	Technique du son	6			1			1	0,00
	Nouvelles technologies	18			1			1	0,00
	<i>Histoire de la musique Renaissance</i>	24		Ecrit 4h / 2	Ecrit / 1			2	0,00
	<i>Histoire des musiques actuelles</i>	24		Ecrit 4h				2	0,00
TOTAL UE2			11						0,00
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	10			1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	21			1			1	0,00
	Mémoire	2			Dossier / 1			1	0,00
TOTAL UE3			8						0,00
TOTAL S3 DE MUSIQUES ACTUELLES			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

IV.4. TSE DE DMA SEMESTRE 4

DE - DMA semestre 4

SEMESTRE 4 DEPARTEMENT MUSIQUES ACTUELLES	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Pédagogie générale	12			2			2	0,00
	Stage pratique de pédagogie	18			2			2	0,00
	Ateliers de réflexion pédagogique	12		NE*					
	Discipline complémentaire	15			1			1	0,00
	Chant	6			1			1	0,00
TOTAL UE1			11						0,00
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité	15			3			3	0,00
	Projet personnel	8			1			1	0,00
	Concert évaluation			2				2	0,00
	Atelier créativité	17			2			2	0,00
	Arrangement	12			1			1	0,00
	Technique du son	12			1			1	0,00
	Histoire de la musique baroque	24		Ecrit 4h / 2	1			2	0,00
	Histoire de la musique 1900-1945	24		Ecrit 4h				2	0,00
TOTAL UE2			11						0,00
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	10			1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	21			1			1	0,00
	Projet médiation	20			3			3	0,00
	Mémoire	1		NE*					
	Anthropologie de la Musique	18			Ecrit			1	0,00
TOTAL UE3			8						0,00
TOTAL S4 DE MUSIQUES ACTUELLES			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

IV.5. TSE DE DMA SEMESTRE 5

DE - DMA semestre 5

SEMESTRE 5 DEPARTEMENT MUSIQUES ACTUELLES	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Stage pratique de pédagogie	24			2			2	0,00
	Ateliers de réflexion pédagogiques	6		NE*					
	Séminaire pédagogique	20		NE*					
	Option	7,5			1			1	0,00
	<i>Musicologie de la performance</i>	18			Dossier			1	0,00
TOTAL UE1			11						0,00
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité	15			3			3	0,00
	Projet personnel	2			3			3	0,00
	Atelier créativité	17			1			1	0,00
	Atelier composition	15			1			1	0,00
	Arrangement	12			1			1	0,00
	Technique du son	6			1			1	0,00
	<i>Histoire de la musique Moyen-Âge</i>	24		Ecrit 4h				2	0,00
TOTAL UE2			11						0,00
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	10			1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	21			1			1	0,00
	Mémoire et soutenance	3		3				3	0,00
	<i>Approche esthétique et critique de la musique</i>	18		Ecrit 3h				1	0,00
TOTAL UE3			8						0,00
TOTAL S5 DE MUSIQUES ACTUELLES			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

IV.6. TSE DE DMA SEMESTRE 6

DE - DMA semestre 6

SEMESTRE 6 DEPARTEMENT MUSIQUES ACTUELLES	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.		
				CT	CC					
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Epreuve pédagogique			3				3	0,00	
	Option	7,5			1			1	0,00	
	<i>Musique et cerveau</i>	18		<i>Ecrit 3h</i>				<i>1</i>	<i>0,00</i>	
TOTAL UE1			11						<i>0,00</i>	
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité	10			3			3	0,00	
	Projet personnel	4			1			1	0,00	
	Concert évaluation terminale			12				12	0,00	
	Atelier créativité	17			1			1	0,00	
	Atelier composition	15			1			1	0,00	
	Arrangement	12			1			1	0,00	
	Technique du son	12			1			1	0,00	
	Nouvelles technologies	18			1			1	0,00	
	<i>Histoire de la musique après 1945</i>	24			<i>Ecrit 4h</i>				<i>2</i>	<i>0,00</i>
	<i>Analyse après 1945</i>	18			<i>Ecrit 4h</i>				<i>1</i>	<i>0,00</i>
TOTAL UE2			11						<i>0,00</i>	
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	3			1			1	0,00	
	Mises en situation professionnelle	21			1			1	0,00	
TOTAL UE3			8						<i>0,00</i>	
TOTAL S6 DE MUSIQUES ACTUELLES			30							

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

V. TSE DNSPM DÉPARTEMENT DE MUSIQUE ACTUELLE

V.1. TSE DNSPM DMA SEMESTRE 1

DNSPM - DMA Semestre 1

SEMESTRE 1 DEPARTEMENT MUSIQUES ACTUELLES	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Histoire et langages musicaux	<i>Histoire de la musique classique</i>	24	3	Ecrit 3h / 2	Ecrit / 1			1	0,00
	<i>Musique et cinéma</i>	18	3		Dossier			1	0,00
TOTAL UE1			6						0,00
UE2 Pratiques artistiques	Atelier composition	30	3		3			3	0,00
	Stage d'improvisation	24	2		1			1	0,00
	Nouvelles technologies	18	1		1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	6	2	NE*					
	Projet carte blanche	3		NE*					
TOTAL UE2			8						0,00
UE3 Formation instrumentale / vocale	Spécialité	10	4		3			3	0,00
	Sessions	18	2	NE*					
	Technique du son	6	1	NE*					
	Chant	12	1		1			1	0,00
TOTAL UE3			8						0,00
UE4 Enseignements d'ouverture	Discipline complémentaire	15	2		1			1	0,00
	Arrangement	15	2		2			2	0,00
	Geste, corps et interprétation	12	1	NE*					
TOTAL UE4			5						0,00
UE5 Professionnalisation	Projet médiation	3	1		1			1	0,00
	Module de professionnalisation	10	2		1			1	0,00
TOTAL UE5			3						0,00
TOTAL S1 MUSIQUES ACTUELLES			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

V.2. TSE DNSPM DMA SEMESTRE 2

DNSPM - DMA Semestre 2

SEMESTRE 2 DEPARTEMENT MUSIQUES ACTUELLES	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	EC				
UE6 Histoire et langages musicaux	<i>Histoire de la musique romantique</i>	24	3	Ecrit 3h / 2	Ecrit / 1			1	0,00
	<i>Histoire du jazz</i>	24	3	Ecrit 3h				1	0,00
TOTAL UE6			6						0,00
UE7 Pratiques artistiques	Atelier composition / travail scénique	40	4		3			3	0,00
	Mises en situation professionnelle	18	4		2			2	0,00
	Projet carte blanche	3		NE*					
TOTAL UE7			8						0,00
UE8 Formation instrumentale / vocale	Spécialité	15	4		2			2	0,00
	Sessions	12	2	NE*					
	Technique du son	12	1		1			1	0,00
	Chant dont anglais chanté	16	1		1			1	0,00
TOTAL UE8			8						0,00
UE9 Enseignements d'ouverture	Discipline complémentaire	15	2		1			1	0,00
	Arrangement	15	1		1			1	0,00
	Ecriture de texte	18	1		1			1	0,00
	Geste, corps et interprétation	12	1	NE*					
TOTAL UE9			5						0,00
UE10 Professionnalisation	<i>Acoustique et perception</i>	18	1	Ecrit 2h				4	0,00
	Module de professionnalisation	10	2		3			3	0,00
TOTAL UE10			3						0,00
TOTAL S2 MUSIQUES ACTUELLES			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

V.3. TSE DNSPM DMA SEMESTRE 3

DNSPM - DMA Semestre 3

SEMESTRE 3 DEPARTEMENT MUSIQUES ACTUELLES	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Histoire et langages musicaux	<i>Histoire de la musique Renaissance</i>	24	3	Ecrit 4h / 2	Ecrit / 1			1	0,00
	<i>Histoire des musiques actuelles</i>	24	3	Ecrit 4h				1	0,00
TOTAL UE1			6						0,00
UE2 Pratiques artistiques	Projet personnel	30	2		1			1	0,00
	Nouvelles technologies	18	1		1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	21	4		1			1	0,00
	Projet carte blanche	3		NE*					
TOTAL UE2			8						0,00
UE3 Formation instrumentale / vocale	Spécialité	15	4		2			2	0,00
	Sessions	18	2	NE*					
	Technique du son	6	1		1			1	0,00
	Chant	6	1		1			1	0,00
TOTAL UE3			8						0,00
UE4 Enseignements d'ouverture	Discipline complémentaire	15	2		1			1	0,00
	Arrangement	12	2		1			1	0,00
	Geste, corps et interprétation	12	1	NE*					
TOTAL UE4			5						0,00
	Anglais professionnel	4	1		1			1	0,00
	Module de professionnalisation	10	2		1			1	0,00
TOTAL UE5			3						0,00
TOTAL S3 MUSIQUES ACTUELLES			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

V.4. TSE DNSPM DMA SEMESTRE 4

DNSPM - DMA Semestre 4

SEMESTRE 4 DEPARTEMENT MUSIQUES ACTUELLES	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.		
				CT	CC					
UE6 Histoire et langages musicaux	Histoire de la musique baroque	24	3	Ecrit 4h / 2	1			1	0,00	
	Histoire de la musique 1900-1945	24	3	Ecrit 4h				1	0,00	
TOTAL UE6			6						0,00	
UE7 Pratiques artistiques	Atelier créativité	17	2		3			3	0,00	
	Projet personnel	8	2		2			2	0,00	
	Mises en situation professionnelle	21	4		3			3	0,00	
	Projet carte blanche	3		NE*						
	TOTAL UE7			8	UE7 autorisation à l'évaluation intermédiaire					0,00
	Concert évaluation (évaluation intermédiaire)**			ET**					0,00	
UE8 Formation instrumentale / vocale	Spécialité	15	4		2			2	0,00	
	Sessions	12	2	NE*						
	Technique du son	12	1		1			1	0,00	
	Chant	6	1		1			1	0,00	
TOTAL UE8			8						0,00	
UE9 Enseignements d'ouverture	Discipline complémentaire	15	3		1			1	0,00	
	Arrangement	12	2		1			1	0,00	
TOTAL UE9			5						0,00	
UE10 Professionnalisation	Anthropologie de la Musique	18	1		Ecrit			1	0,00	
	Projet médiation	20	1	1				1	0,00	
	Module de professionnalisation	10	1		1			1	0,00	
TOTAL UE10			3						0,00	
TOTAL S4 MUSIQUES ACTUELLES			30							

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

** note non compensable avec les autres notes du semestre, non compensable avec les autres notes de l'UE, et la note de l'UE est non compensable avec les notes des autres UE.

V.5. TSE DNSPM DMA SEMESTRE 5

DNSPM - DMA Semestre 5

SEMESTRE 5 DEPARTEMENT MUSIQUES ACTUELLES	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Histoire et langages musicaux	<i>Histoire de la musique Moyen-Âge</i>	24	6	Ecrit 4h				1	0,00
TOTAL UE1			6						0,00
UE2 Pratiques artistiques	Atelier créativité	17	1		2			2	0,00
	Atelier composition	15		NE*					
	Projet personnel	2	3		1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	21	4		1			1	0,00
TOTAL UE2			8						0,00
UE3 Formation instrumentale / vocale	Spécialité	15	4		2			2	0,00
	Sessions	18	3	NE*					
	Technique du son	6	1		1			1	0,00
TOTAL UE3			8						0,00
UE4 Enseignements d'ouverture	Option	7,5	2		1			1	0,00
	Arrangement	12	1		1			1	0,00
	<i>Musicologie de la performance</i>	18	2		Dossier			2	0,00
TOTAL UE4			5						0,00
UE5 Professionnalisation	<i>Approche esthétique et critique de la musique</i>	18	1	Ecrit 3h				1	0,00
	Anglais professionnel	4	1		1			1	0,00
	Module de professionnalisation	10	1		1			1	0,00
TOTAL UE5			3						0,00
TOTAL S5 MUSIQUES ACTUELLES			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

V.6. TSE DNSPM DMA SEMESTRE 6

DNSPM - DMA Semestre 6

SEMESTRE 6 DEPARTEMENT MUSIQUES ACTUELLES	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE6 Histoire et langages musicaux	Histoire de la musique après 1945	24	3	Ecrit 4h				1	0,00
	Analyse après 1945	18	3	Ecrit 4h				1	0,00
TOTAL UE6			6						0,00
UE7 Pratiques artistiques	Atelier créativité	17	1		1			1	0,00
	Atelier composition	15	1		2			2	0,00
	Projet personnel	4	1		1			1	0,00
	Nouvelles technologies	18	1		1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	21	3		1			1	0,00
	Projet carte blanche	20	1		2			2	0,00
					UE7 autorisation à l'évaluation terminale				
Concert évaluation DNSPM [évaluation terminale]**				ET**					0,00
TOTAL UE7			8						
UE8 Formation instrumentale / vocale	Spécialité	10	4		2			2	0,00
	Sessions	12	3	NE*					
	Technique du son	12	1		1			1	0,00
TOTAL UE8			8						0,00
UE9 Enseignements d'ouverture	Option	7,5	2		2			2	0,00
	Arrangement	12	1		2			2	0,00
	Musique et cerveau	18	2	Ecrit 3h				2	0,00
TOTAL UE9			5						0,00
	Stage d'immersion prof. / pratique artistique	30	2		2			2	0,00
	Module de professionnalisation	3	1		1			1	0,00
TOTAL UE10			3						0,00
TOTAL S6 MUSIQUES ACTUELLES			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

** note non compensable avec les autres notes du semestre, non compensable avec les autres notes de l'UE, et la note de l'UE est non compensable avec les notes des autres UE.

VI. TSE DE DÉPARTEMENT DE MUSIQUE VOCALE – CHANT

VI.1. TSE DE DMV-C SEMESTRE 1

DE - DMV Chant S1

SEMESTRE 1 DEPARTEMENT MUSIQUE VOCALE, spécialité Chant	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Pratique et culture pédagogiques	Pédagogie générale	12			2			2	0,00
	Stage d'observation pédagogique	14			2			2	0,00
	Phonation	6		NE*					
	Geste, corps et interprétation	12		NE*					
	Discipline complémentaire	15			1			1	0,00
TOTAL UE1			12						0,00
UE2 Pratique et culture musicales	Spécialité (chant - technique vocale)	23,25			3			3	0,00
	Coaching vocal	11,25			1			1	0,00
	Coaching de langue	2,75		NE*					
	Ensemble vocal	18			2			2	0,00
	Musique de chambre	7,5			1			1	0,00
	Stage d'improvisation	24			1			1	0,00
	<i>Histoire de la musique classique</i>	24		Ecrit 3h / 2	Ecrit / 1			2	0,00
	<i>Musique et cinéma</i>	18			Dossier			2	0,00
TOTAL UE2			12						0,00
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	10			1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	12		NE*					
	Projet médiation	3			1			1	0,00
TOTAL UE3			6						0,00
TOTAL S1 DE MUSIQUE VOCALE spécialité Chant			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

VI.2. TSE DE DMV-C SEMESTRE 2

DE - DMV Chant S2

SEMESTRE 2 DEPARTEMENT MUSIQUE VOCALE, spécialité Chant	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Pratique et culture pédagogiques	Pédagogie générale	12			2			2	0,00
	Stage pratique de pédagogie	6			2			2	0,00
	Ateliers de réflexion pédagogique	8		NE*					
	Geste, corps et interprétation	12		NE*					
	Discipline complémentaire	15			1			1	0,00
TOTAL UE1			11						0,00
UE2 Pratique et culture musicales	Spécialité (chant - technique vocale)	23,25			3			3	0,00
	Coaching vocal	11,25			1			1	0,00
	Coaching de langue	2,75		NE*					
	Ensemble vocal	18			2			2	0,00
	Musique de chambre	7,5			1			1	0,00
	Électroacoustique et informatique musicale	15			1			1	0,00
	<i>Histoire de la musique romantique</i>	24		<i>Ecrit 3h / 2</i>	<i>Ecrit / 1</i>			2	0,00
	<i>Histoire du jazz</i>	24		<i>Ecrit 3h</i>				2	0,00
TOTAL UE2			11						0,00
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	10			1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	30			1			1	0,00
	Mémoire	3		NE*					
	<i>Acoustique et perception</i>	18		<i>Ecrit 2h</i>				1	0,00
TOTAL UE3			8						0,00
TOTAL S2 DE MUSIQUE VOCALE spécialité Chant			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

VI.3. TSE DE DMV-C SEMESTRE 3

DE - DMV Chant S3

SEMESTRE 3 DEPARTEMENT MUSIQUE VOCALE, spécialité Chant	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Pratique et culture pédagogiques	Pédagogie générale	24			2			2	0,00
	Stage pratique de pédagogie	18			2			2	0,00
	Atelier de réflexion pédagogique	10		NE*					
	Phonation	6		NE*					
	Geste, corps et interprétation	12		NE*					
	Discipline complémentaire	15			1			1	0,00
TOTAL UE1			11						0,00
UE2 Pratique et culture musicales	Spécialité (chant - technique vocale)	23,25			3			3	0,00
	Coaching vocal	11,25			1			1	0,00
	Coaching de langue	2,75		NE*					
	Ensemble vocal	18			2			2	0,00
	Musique de chambre	7,5			1			1	0,00
	Électroacoustique et informatique musicale	16			1			1	0,00
	<i>Histoire de la musique Renaissance</i>	24		Ecrit 4h / 2	Ecrit / 1			2	0,00
	<i>Histoire des musiques actuelles</i>	24		Ecrit 4h				2	0,00
TOTAL UE2			11						0,00
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	10			1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	30			1			1	0,00
	Mémoire	2			Dossier / 1			1	0,00
TOTAL UE3			8						0,00
TOTAL S3 DE MUSIQUE VOCALE spécialité Chant			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

VI.4. TSE DE DMV-C SEMESTRE 4

DE - DMV Chant S4

SEMESTRE 4 DEPARTEMENT MUSIQUE VOCALE, spécialité Chant	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Pratique et culture pédagogiques	Pédagogie générale	12			2			2	0,00
	Stage pratique de pédagogie	18			2			2	0,00
	Ateliers de réflexion pédagogique	8		NE*					
	Discipline complémentaire	15			1			1	0,00
TOTAL UE1			11						0,00
UE2 Pratique et culture musicales	Spécialité (chant - technique vocale)	23,25			3			3	0,00
	Coaching vocal	11,25			1			1	0,00
	Coaching de langue	2,75		NE*					
	Ensemble vocal	18			2			2	0,00
	Musique de chambre	7,5			1			1	0,00
	Électroacoustique et informatique musicale	16			1			1	0,00
	Récital évaluation			solo / 3 MDC / 1				2	0,00
	Histoire de la musique baroque	24		Ecrit 4h / 2	1			2	0,00
	Histoire de la musique 1900-1945	24		Ecrit 4h				2	0,00
TOTAL UE2			11						0,00
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	10			1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	30			1			1	0,00
	Projet médiation	20			3			3	0,00
	Mémoire	1		NE*					
	Anthropologie de la Musique	18			Ecrit			1	0,00
TOTAL UE3			8						0,00
TOTAL S4 DE MUSIQUE VOCALE spécialité Chant			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

VI.5. TSE DE DMV-C SEMESTRE 5

DE - DMV Chant S5

SEMESTRE 5 DEPARTEMENT MUSIQUE VOCALE, spécialité Chant	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Pratique et culture pédagogiques	Stage pratique de pédagogie	24			2			2	0,00
	Ateliers de réflexion pédagogique	6		NE*					
	Séminaire pédagogique	20		NE*					
	Phonation	6		NE*					
	Option	7,5			1			1	0,00
	<i>Musicologie de la performance</i>	18			Dossier			1	0,00
TOTAL UE1			11						0,00
UE2 Pratique et culture musicales	Spécialité (chant - technique vocale)	23,25			3			3	0,00
	Coaching vocal	11,25			1			1	0,00
	Coaching de langue	2,75		NE*					
	Ensemble vocal	18			2			2	0,00
	Musique de chambre	7,5			1			1	0,00
	<i>Histoire de la musique Moyen-Âge</i>	24		Ecrit 4h				2	0,00
TOTAL UE2			11						0,00
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	10			1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	30			1			1	0,00
	Mémoire et soutenance	3		3				3	0,00
	<i>Approche esthétique et critique de la musique</i>	18		Ecrit 3h				1	0,00
TOTAL UE3			8						0,00
TOTAL S5 DE MUSIQUE VOCALE spécialité Chant			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

VI.6. TSE DE DMV-C SEMESTRE 6

DE - DMV Chant S6

SEMESTRE 6 DEPARTEMENT MUSIQUE VOCALE, spécialité Chant	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Pratique et culture pédagogiques	Epreuve pédagogique			3				3	0,00
	Option	7,5			1			1	0,00
	<i>Musique et cerveau</i>	18		<i>Ecrit 3h</i>				1	0,00
TOTAL UE1			11						0,00
UE2 Pratique et culture musicales	Spécialité (chant - technique vocale)	23,25			3			3	0,00
	Coaching vocal	11,25			1			1	0,00
	Coaching de langue	2,75		NE*					
	Ensemble vocal	18			2			2	0,00
	Musique de chambre	7,5			1			1	0,00
	Récital évaluation terminale			solo / 3		0,00		10	0,00
				MDC / 1		0,00			
	<i>Histoire de la musique après 1945</i>	24		<i>Ecrit 4h</i>				2	0,00
<i>Analyse après 1945</i>	18		<i>Ecrit 4h</i>				1	0,00	
TOTAL UE2			11						0,00
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	3			1			1	0,00
	Mises en situations professionnelles	30			2			2	0,00
TOTAL UE3			8						0,00
TOTAL S6 DE MUSIQUE VOCALE spécialité Chant			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

VII. TSE DNSPM DÉPARTEMENT DE MUSIQUE VOCALE – CHANT

VII.1. TSE DNSPM DMV-C SEMESTRE 1

DNSPM - DMV Chant S1

SEMESTRE 1 DEPARTEMENT MUSIQUE VOCALE, spécialité Chant	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Histoire et langages musicaux	<i>Histoire de la musique classique</i>	24	3	Ecrit 3h / 2	Ecrit / 1			1	0,00
	<i>Musique et cinéma</i>	18	3		Dossier			1	0,00
TOTAL UE1			6						0,00
UE2 Pratiques artistiques	Ensemble vocal	18	3		3			3	0,00
	Musique de chambre	7,5	1		2			2	0,00
	Stage d'improvisation	24	2		1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	12	2	NE*					
	Projet carte blanche	3		NE*					
TOTAL UE2			8						0,00
UE3 Formation instrumentale / vocale	Spécialité (chant - technique vocale)	23,25	4		2			2	0,00
	Coaching vocal	11,25	2		1			1	0,00
	Master-class / sessions	7,5	1	NE*					
	Coaching de langue	2,75	1	NE*					
TOTAL UE3			8						0,00
UE4 Enseignements d'ouverture	Discipline complémentaire	15	2		1			1	0,00
	Phonation	6	2	NE*					
	Geste, corps et interprétation	12	1	NE*					
TOTAL UE4			5						0,00
UE5 Professionnalisation	Projet médiation	3	1		1			1	0,00
	Module de professionnalisation	10	2		1			1	0,00
TOTAL UE5			3						0,00
TOTAL S1 MUSIQUE VOCALE spécialité Chant			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

VII.2. TSE DNSPM DMV-C SEMESTRE 2

DNSPM - DMV Chant S2

SEMESTRE 2 DEPARTEMENT MUSIQUE VOCALE, spécialité Chant	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	EC				
UE6 Histoire et langages musicaux	<i>Histoire de la musique romantique</i>	24	3	Ecrit 3h / 2	Ecrit / 1			1	0,00
	<i>Histoire du jazz</i>	24	3	Ecrit 3h				1	0,00
TOTAL UE6			6						0,00
UE7 Pratiques artistiques	Ensemble vocal	18	2		3			3	0,00
	Musique de chambre	7,5	2		2			2	0,00
	Mises en situation professionnelle	30	2		2			2	0,00
	Session chœur professionnel	30	1		1			1	0,00
	Projet carte blanche	3	1	NE*					
TOTAL UE7			8						0,00
UE8 Formation instrumentale / vocale	Spécialité (chant - technique vocale)	23,25	4		2			2	0,00
	Coaching vocal	11,25	2		1			1	0,00
	Master class / sessions	7,5	1	NE*					
	Coaching de langue	2,75	1	NE*					
	Récital évaluation (MDC)			1				1	0,00
TOTAL UE8			8						0,00
UE9 Enseignements d'ouverture	Discipline complémentaire	15	2		1			1	0,00
	Geste, corps et interprétation	12	1	NE*					
	Électroacoustique et informatique musicale	15	2		1			1	0,00
TOTAL UE9			5						0,00
UE10 Professionnalisation	<i>Acoustique et perception</i>	18	1	Ecrit 2h				4	0,00
	Module de professionnalisation	10	2		3			3	0,00
TOTAL UE10			3						0,00
TOTAL S2 MUSIQUE VOCALE spécialité Chant			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

VII.3. TSE DNSPM DMV-C SEMESTRE 3

DNSPM - DMV Chant S3

SEMESTRE 3 DEPARTEMENT MUSIQUE VOCALE, spécialité Chant	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Histoire et langages musicaux	<i>Histoire de la musique Renaissance</i>	24	3	Ecrit 4h / 2	Ecrit / 1			1	0,00
	<i>Histoire des musiques actuelles</i>	24	3	Ecrit 4h				1	0,00
TOTAL UE1			6						0,00
UE2 Pratiques artistiques	Ensemble vocal	18	2		3			3	0,00
	Musique de chambre	7,5	2		1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	30	4		2			2	0,00
	Projet carte blanche	3		NE*					
TOTAL UE2			8						0,00
UE3 Formation instrumentale / vocale	Spécialité (chant - technique vocale)	23,25	4		2			2	0,00
	Coaching vocal	11,25	2		1			1	0,00
	Master class / sessions	7,5	1	NE*					
	Coaching de langue	2,75	1	NE*					
TOTAL UE3			8						0,00
UE4 Enseignements d'ouverture	Discipline complémentaire	15	2		1			1	0,00
	Phonation	6	1	NE*					
	Geste, corps et interprétation	12	1	NE*					
	Électroacoustique et informatique musicale	16	1		1			1	0,00
TOTAL UE4			5						0,00
UE5 Professionnalisation	Module de professionnalisation	10	3		1			1	0,00
TOTAL UE5			3						0,00
TOTAL S3 MUSIQUE VOCALE spécialité Chant			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

VII.4. TSE DNSPM DMV-C SEMESTRE 4

DNSPM - DMV Chant S4

SEMESTRE 4 DEPARTEMENT MUSIQUE VOCALE, spécialité Chant	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.		
				CT	CC					
UE6 Histoire et langages musicaux	<i>Histoire de la musique baroque</i>	24	3	Ecrit 4h / 2	1			1	0,00	
	<i>Histoire de la musique 1900-1945</i>	24	3	Ecrit 4h				1	0,00	
TOTAL UE6			6						0,00	
UE7 Pratiques artistiques	Ensemble vocal	18	2		3			3	0,00	
	Musique de chambre	7,5	2		2			2	0,00	
	Mises en situation professionnelle	60	3		2			2	0,00	
	Session chœur professionnel	30	1		1			1	0,00	
	Projet carte blanche	3		NE*						
TOTAL UE7			8						0,00	
UE8 Formation instrumentale / vocale	Spécialité (chant - technique vocale)	23,25	4		2			2	0,00	
	Coaching vocal	11,25	2		1			1	0,00	
	Master class / sessions	7,5	1	NE*						
	Coaching de langue	2,75	1	NE*						
					UE8 autorisation à l'évaluation intermédiaire					0,00
		Récital** (évaluation intermédiaire)			solo / 3					0,00
				MDC / 1						
TOTAL UE8			8							
UE9 Enseignements d'ouverture	Discipline complémentaire	15	2		1			1	0,00	
	Électroacoustique et informatique musicale	16	3		1			1	0,00	
TOTAL UE9			5						0,00	
UE10 Professionnalisation	<i>Anthropologie de la Musique</i>	18	1		Ecrit			1	0,00	
	Projet médiation	20	1	1				1	0,00	
	Module de professionnalisation	10	1		1			1	0,00	
TOTAL UE10			3						0,00	
TOTAL S4 MUSIQUE VOCALE spécialité Chant			30							

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

** note non compensable avec les autres notes du semestre, non compensable avec les autres notes de l'UE, et la note de l'UE est non compensable avec les notes des autres UE.

VII.5. TSE DNSPM DMV-C SEMESTRE 5

DNSPM - DMV Chant S5

SEMESTRE 5 DEPARTEMENT MUSIQUE VOCALE, spécialité Chant	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Histoire et langages musicaux	<i>Histoire de la musique Moyen-Âge</i>	24	6	Ecrit 4h				1	0,00
TOTAL UE1			6						0,00
UE2 Pratiques artistiques	Ensemble vocal	18	2		3			3	0,00
	Musique de chambre	7,5	2		1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	30	4		2			2	0,00
TOTAL UE2			8						0,00
UE3 Formation instrumentale / vocale	Spécialité (chant - technique vocale)	23,25	4		2			2	0,00
	Coaching vocal	11,25	2		1			1	0,00
	Master class / sessions	7,5	1	NE*					
	Coaching de langue	2,75	1	NE*					
TOTAL UE3			8						0,00
UE4 Enseignements d'ouverture	Option	7,5	2		1			1	0,00
	Phonation	6	1	NE*					
	<i>Musicologie de la performance</i>	18	3		Dossier			2	0,00
TOTAL UE4			5						0,00
UE5 Professionnalisation	<i>Approche esthétique et critique de la musique</i>	18	2	Ecrit 3h				1	0,00
	Module de professionnalisation	10	1		1			1	0,00
TOTAL UE5			3						0,00
TOTAL S5 MUSIQUE VOCALE spécialité Chant			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

VII.6. TSE DNSPM DMV-C SEMESTRE 6

DNSPM - DMV Chant S6

SEMESTRE 6 DEPARTEMENT MUSIQUE VOCALE, spécialité Chant	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE6 Histoire et langages musicaux	Histoire de la musique après 1945	24	3	Ecrit 4h				1	0,00
	Analyse après 1945	18	3	Ecrit 4h				1	0,00
TOTAL UE6			6						0,00
UE7 Pratiques artistiques	Ensemble vocal	18	2		3			3	0,00
	Musique de chambre	7,5	2		1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	60	2		2			2	0,00
	Session chœur professionnel	30	1		1			1	0,00
	Projet carte blanche	20	1		2			2	0,00
TOTAL UE7			8						0,00
UE8 Formation instrumentale / vocale	Spécialité (chant - technique vocale)	23,25	4		2			2	0,00
	Coaching vocal	11,25	2		1			1	0,00
	Master class / sessions	7,5	1	NE					
	Coaching de langue	2,75	1	NE					
				UE8 autorisation à l'évaluation terminale					0,00
	Récital diplôme DNSPM (évaluation terminale)				solo / 3				
				MDC / 1					
TOTAL UE8			8						
UE9 Enseignements d'ouverture	Option	7,5	3		1			1	0,00
	Musique et cerveau	18	3	Ecrit 3h				2	0,00
TOTAL UE9			5						0,00
	Stage d'immersion prof. / pratique artistique	30	2		2			2	0,00
	Module de professionnalisation	3	1		1			1	0,00
TOTAL UE10			3						0,00
TOTAL S6 MUSIQUE VOCALE spécialité Chant			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

** note non compensable avec les autres notes du semestre, non compensable avec les autres notes de l'UE, et la note de l'UE est non compensable avec les notes des autres UE.

VIII. TSE DE DÉPARTEMENT DE MUSIQUE VOCALE – DIRECTION D'ENSEMBLES VOCAUX

VIII.1. TSE DE DMV-D SEMESTRE 1

DE - DMV DEV - S1

SEMESTRE 1 DEPARTEMENT MUSIQUE VOCALE spécialité Direction d'Ensemble Vocaux	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.		
				CT	CC					
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Pédagogie générale	12			2			2	0,00	
	Stage d'observation pédagogique	14			2			2	0,00	
	Phonation	6		NE*						
	Geste, corps et interprétation	12		NE*						
	Discipline complémentaire	15			1			1	0,00	
	Écriture, arrangement, harmonisation	7,5			1			1	0,00	
TOTAL UE1			12						0,00	
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité (direction)	30			3			3	0,00	
	Ensembles vocaux	36			3			3	0,00	
	Chant	13,5			1			1	0,00	
	Coaching de langue	2,75		NE*						
	Stage d'improvisation	24			1			1	0,00	
	<i>Histoire de la musique classique</i>	24			Ecrit 3h / 2	Ecrit / 1			2	0,00
	<i>Musique et cinéma</i>	18				Dossier			2	0,00
TOTAL UE2			12						0,00	
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	10			1			1	0,00	
	Mises en situation professionnelle	8		NE*						
	Projet médiation	3			1			1	0,00	
TOTAL UE3			6						0,00	
TOTAL S1 DE MUSIQUE VOCALE spécialité Direction d'Ensembles Vocaux			30							

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

VIII.2. TSE DE DMV-D SEMESTRE 2

DE - DMV DEV - S2

SEMESTRE 2 DEPARTEMENT MUSIQUE VOCALE, spécialité Direction d'Ensemble Vocaux	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Pédagogie générale	12			2			2	0,00
	Stage pratique de pédagogie	6			2			2	0,00
	Ateliers de réflexion pédagogique	8		NE*					
	Geste, corps et interprétation	12		NE*					
	Discipline complémentaire	15			1			1	0,00
	Écriture, arrangement, harmonisation	7,5			1			1	0,00
TOTAL UE1			11						0,00
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité (direction)	30			3			3	0,00
	Ensembles vocaux	20			3			3	0,00
	Chant	13,5			1			1	0,00
	Coaching de langue	2,75		NE*					
	Électroacoustique et informatique musicale	15			1			1	0,00
	<i>Histoire de la musique romantique</i>	24		<i>Ecrit 3h / 2</i>	<i>Ecrit / 1</i>			2	0,00
	<i>Histoire du jazz</i>	24		<i>Ecrit 3h</i>				2	0,00
TOTAL UE2			11						0,00
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	10			1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	10			1			1	0,00
	Mémoire	3		NE*					
	<i>Acoustique et perception</i>	18		<i>Ecrit 2h</i>				1	0,00
TOTAL UE3			8						0,00
TOTAL S2 DE MUSIQUE VOCALE spécialité Direction d'Ensembles Vocaux			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

VIII.3. TSE DE DMV-D SEMESTRE 3

DE - DMV DEV - S3

SEMESTRE 3 DEPARTEMENT MUSIQUE VOCALE, spécialité Direction d'Ensemble Vocaux	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Pédagogie générale	24			2			2	0,00
	Stage pratique de pédagogie	18			2			2	0,00
	Ateliers de réflexion pédagogique	10		NE*					
	Phonation	6		NE*					
	Geste, corps et interprétation	12		NE*					
	Discipline complémentaire	15			1			1	0,00
	Écriture, arrangement, harmonisation	7,5			1			1	0,00
TOTAL UE1			11						0,00
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité (direction)	30			3			3	0,00
	Ensembles vocaux	36			3			3	0,00
	Chant	13,5			1			1	0,00
	Coaching de langue	2,75		NE*					
	Électroacoustique et informatique musicale	16			1			1	0,00
	<i>Histoire de la musique Renaissance</i>	24		Écrit 4h / 2	Écrit / 1			2	0,00
	<i>Histoire des musiques actuelles</i>	24		Écrit 4h				2	0,00
TOTAL UE2			11						0,00
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	10			1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	16		NE*					
	Mémoire	2			Dossier / 1			1	0,00
TOTAL UE3			8						0,00
TOTAL S3 DE MUSIQUE VOCALE spécialité Direction d'Ensembles Vocaux			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

VIII.4. TSE DE DMV-D SEMESTRE 4

DE - DMV DEV - S4

SEMESTRE 4 DEPARTEMENT MUSIQUE VOCALE, spécialité Direction d'Ensemble Vocaux	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Péagogie générale	12			2			2	0,00
	Stage pratique de pédagogie	18			2			2	0,00
	Ateliers de réflexion pédagogique	8		NE*					
	Discipline complémentaire	15			1			1	0,00
	Écriture, arrangement, harmonisation	7,5			1			1	0,00
TOTAL UE1			11						0,00
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité [direction]	30			3			3	0,00
	Ensembles vocaux	20			3			3	0,00
	Concert évaluation			2				2	0,00
	Chant	13,5			1			1	0,00
	Coaching de langue	2,75		NE*					
	Électroacoustique et informatique musicale	16			1			1	0,00
	<i>Histoire de la musique baroque</i>	24		Écrit 4h / 2	1			2	0,00
	<i>Histoire de la musique 1900-1945</i>	24		Écrit 4h				2	0,00
TOTAL UE2			11						0,00
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	10			1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	10			1			1	0,00
	Projet médiation	20			3			3	0,00
	Mémoire	3		NE*					
	<i>Anthropologie de la Musique</i>	18			Écrit			1	0,00
TOTAL UE3			8						0,00
TOTAL S4 DE MUSIQUE VOCALE, spécialité Direction d'Ensembles Vocaux			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

VIII.5. TSE DE DMV-D SEMESTRE 5

DE - DMV DEV - S5

SEMESTRE 5 DEPARTEMENT MUSIQUE VOCALE, spécialité Direction d'Ensemble Vocaux	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Stage pratique de pédagogie	24			2			2	0,00
	Ateliers de réflexion pédagogique	6		NE*					
	Séminaire pédagogique	20		NE*					
	Phonation	6		NE*					
	Option	7,5			1			1	0,00
	Écriture, arrangement, harmonisation	7,5			1			1	0,00
	<i>Musicologie de la performance</i>	18			Dossier			1	0,00
TOTAL UE1			11						0,00
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité (direction)	30			3			3	0,00
	Ensembles vocaux	36			3			3	0,00
	Chant	13,5			1			1	0,00
	Coaching de langue	2,75		NE*					
	<i>Histoire de la musique Moyen-Âge</i>	24		Écrit 4h				2	0,00
TOTAL UE2			11						0,00
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	10			1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	28			1			1	0,00
	Mémoire et soutenance	3		3				3	0,00
	<i>Approche esthétique et critique de la musique</i>	18		Écrit 3h				1	0,00
TOTAL UE3			8						0,00
TOTAL S5 DE MUSIQUE VOCALE, spécialité Direction d'Ensembles Vocaux			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

VIII.6. TSE DE DMV-D SEMESTRE 6

DE - DMV DEV - S6

SEMESTRE 6 DEPARTEMENT MUSIQUE VOCALE, spécialité Direction d'Ensemble Vocaux	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Pratiques et cultures pédagogiques	Epreuve pédagogique			4				4	0,00
	Option	7,5			1			1	0,00
	Écriture, arrangement, harmonisation	7,5			1			1	0,00
	<i>Musique et cerveau</i>	18		Ecrit 3h				1	0,00
TOTAL UE1			11						0,00
UE2 Pratiques et cultures musicales	Spécialité (direction)	30			3			3	0,00
	Ensembles vocaux	20			3			3	0,00
	Chant	13,5			1			1	0,00
	Coaching de langue	2,75		NE*					
	Concert évaluation terminale			12		0,00		11	0,00
	<i>Histoire de la musique après 1945</i>	24		Ecrit 4h				2	0,00
	<i>Analyse après 1945</i>	18		Ecrit 4h				2	0,00
TOTAL UE2			11						0,00
UE3 Professionnalisation	Module de professionnalisation	3			1			1	0,00
	Mises en situation professionnelle	10			1			1	0,00
TOTAL UE3			8						0,00
TOTAL S6 DE MUSIQUE VOCALE spécialité Direction d'Ensemble Vocaux			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

IX. TSE DNSPM DÉPARTEMENT DE MUSIQUE VOCALE – DIRECTION D'ENSEMBLES VOCAUX

IX.1. TSE DNSPM DMV-D SEMESTRE 1

DNSPM - DMV DEV - S1

SEMESTRE 1 DEPARTEMENT MUSIQUE VOCALE, spécialité Direction d'Ensembles Vocaux	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.		
				CT	CC					
UE1 Histoire et langages musicaux	<i>Histoire de la musique classique</i>	24	3	Ecrit 3h / 2	Ecrit / 1			1	0,00	
	<i>Musique et cinéma</i>	18	3		Dossier			1	0,00	
TOTAL UE1			6							0,00
UE2 Pratiques artistiques	Ensembles vocaux	36	4		3			3	0,00	
	Stage d'improvisation	24	2		1			1	0,00	
	Mises en situation professionnelle	8	2	NE*						
	Projet carte blanche	3		NE*						
TOTAL UE2			8							0,00
UE3 Formation instrumentale / vocale	Spécialité [direction]	30	4		2			2	0,00	
	Chant	13,5	2		1			1	0,00	
	Master-class / sessions	6	1	NE*						
	Coaching de langue	2,75	1	NE*						
TOTAL UE3			8							0,00
UE4 Enseignements d'ouverture	Discipline complémentaire	15	2		1			1	0,00	
	Écriture, arrangement, harmonisation	7,5	1		1			1	0,00	
	Phonation	6	1	NE*						
	Geste, corps et interprétation	12	1	NE*						
TOTAL UE4			5							0,00
UE5 Professionnalisation	Projet médiation	3	1		1			1	0,00	
	Module de professionnalisation	10	2		1			1	0,00	
TOTAL UE5			3							0,00
TOTAL S1 MUSIQUE VOCALE spécialité Direction d'Ensemble Vocaux			30							

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

IX.2. TSE DNSPM DMV-D SEMESTRE 2

DNSPM - DMV DEV - S2

SEMESTRE 2 DEPARTEMENT MUSIQUE VOCALE, spécialité Direction d'Ensembles Vocaux	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.		
				CT	EC					
UE6 Histoire et langages musicaux	<i>Histoire de la musique romantique</i>	24	3	Ecrit 3h / 2	Ecrit / 1			1	0,00	
	<i>Histoire du jazz</i>	24	3	Ecrit 3h				1	0,00	
TOTAL UE6			6							0,00
UE7 Pratiques artistiques	Ensembles vocaux	38	4		3			3	0,00	
	Mises en situation professionnelle	10	2		2			2	0,00	
	Session chœur professionnel	30	2		1			1	0,00	
	Projet carte blanche	3		NE*						
TOTAL UE7			8							0,00
UE8 Formation instrumentale / vocale	Spécialité [direction]	30	4		2			2	0,00	
	Chant	13,5	2		1			1	0,00	
	Master class / sessions	6	1	NE*						
	Coaching de langue	2,75	1	NE*						
TOTAL UE8			8							0,00
UE9 Enseignements d'ouverture	Discipline complémentaire	15	1		1			1	0,00	
	Écriture, arrangement, harmonisation	7,5	1		1			1	0,00	
	Geste, corps et interprétation	12	1	NE*						
	Électroacoustique et informatique musicale	15	2		1			1	0,00	
TOTAL UE9			5							0,00
UE10 Professionnalisation	<i>Acoustique et perception</i>	18	1	Ecrit 2h				4	0,00	
	Module de professionnalisation	10	2		3			3	0,00	
TOTAL UE10			3							0,00
TOTAL S2 MUSIQUE VOCALE spécialité Direction d'Ensembles Vocaux			30							

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

IX.3. TSE DNSPM DMV-D SEMESTRE 3

DNSPM - DMV DEV - S3

SEMESTRE 3 DEPARTEMENT MUSIQUE VOCALE, spécialité Direction d'Ensembles Vocaux	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.		
				CT	CC					
UE1 Histoire et langages musicaux	<i>Histoire de la musique Renaissance</i>	24	3	Ecrit 4h / 2	Ecrit / 1			1	0,00	
	<i>Histoire des musiques actuelles</i>	24	3	Ecrit 4h				1	0,00	
TOTAL UE1			6							0,00
UE2 Pratiques artistiques	Ensembles vocaux	36	4		3			3	0,00	
	Mises en situation professionnelle	16	4	NE*						
	Projet carte blanche	3		NE*						
TOTAL UE2			8							0,00
UE3 Formation instrumentale / vocale	Spécialité (direction)	30	4		3			3	0,00	
	Chant	13,5	2		2			2	0,00	
	Master class / sessions	6	1	NE*						
	Coaching de langue	2,75	1	NE*						
TOTAL UE3			8							0,00
UE4 Enseignements d'ouverture	Discipline complémentaire	15	1		1			1	0,00	
	Écriture, arrangement, harmonisation	7,5	1		1			1	0,00	
	Phonation	6	1	NE*						
	Geste, corps et interprétation	12	1	NE*						
	Électroacoustique et informatique musicale	16	1		1			1	0,00	
TOTAL UE4			5							0,00
UE5 Professionnalisation	Module de professionnalisation	10	3		1			1	0,00	
TOTAL UE5			3							0,00
TOTAL S3 MUSIQUE VOCALE spécialité Direction d'Ensembles Vocaux			30							

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

IX.4. TSE DNSPM DMV-D SEMESTRE 4

DNSPM - DMV DEV - S4

SEMESTRE 4 DEPARTEMENT MUSIQUE VOCALE, spécialité Direction d'Ensembles Vocaux	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.		
				CT	CC					
UE6 Histoire et langages musicaux	<i>Histoire de la musique baroque</i>	24	3	Ecrit 4h / 2	1			1	0,00	
	<i>Histoire de la musique 1900-1945</i>	24	3	Ecrit 4h				1	0,00	
TOTAL UE6			6						0,00	
UE7 Pratiques artistiques	Ensembles vocaux	38	4		3			3	0,00	
	Mises en situation professionnelle	10	2		2			2	0,00	
	Session chœur professionnel	30	2		1			1	0,00	
	Projet carte blanche	3		NE*						
TOTAL UE7			8						0,00	
UE8 Formation instrumentale / vocale	Spécialité (direction)	30	4		2			2	0,00	
	Chant	13,5	2		1			1	0,00	
	Master class / sessions	6	1	NE*						
	Coaching de langue	2,75	1	NE*						
					UE8 autorisation à l'évaluation intermédiaire					0,00
	Récital** (évaluation intermédiaire)				ET**					0,00
TOTAL UE8			8							
UE9 Enseignements d'ouverture	Discipline complémentaire	15	1		1			1	0,00	
	Écriture, arrangement, harmonisation	7,5	1		1			1	0,00	
	Électroacoustique et informatique musicale	16	3		1			1	0,00	
TOTAL UE9			5						0,00	
UE10 Professionalisation	<i>Anthropologie de la Musique</i>	18	1		Ecrit			1	0,00	
	Projet médiation	20	1	1				1	0,00	
	Module de professionalisation	10	1		1			1	0,00	
TOTAL UE10			3						0,00	
TOTAL S4 MUSIQUE VOCALE spécialité Direction d'Ensemble Vocaux			30							

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

** note non compensable avec les autres notes du semestre,
non compensable avec les autres notes de l'UE, et la note de
l'UE est non compensable avec les notes des autres UE.

IX.5. TSE DNSPM DMV-D SEMESTRE 5

DNSPM - DMV DEV - S5

SEMESTRE 5 DEPARTEMENT MUSIQUE VOCALE, spécialité Direction d'Ensembles Vocaux	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE1 Histoire et langages musicaux	<i>Histoire de la musique Moyen-Âge</i>	24	6	Écrit 4h				1	0,00
TOTAL UE1			6						0,00
UE2 Pratiques artistiques	Ensembles vocaux	36	4		3			3	0,00
	Mises en situation professionnelle	28	4		1			1	0,00
TOTAL UE2			8						0,00
UE3 Formation instrumentale / vocale	Spécialité [direction]	30	4		2			2	0,00
	Chant	13,5	2		1			1	0,00
	Master class / sessions	6	1	NE*					
	Coaching de langue	2,75	1	NE*					
TOTAL UE3			8						0,00
UE4 Enseignements d'ouverture	Option	7,5	1		1			1	0,00
	Écriture, arrangement, harmonisation	7,5	1		1			1	0,00
	Phonation	6	1	NE*					
	<i>Musicologie de la performance</i>	18	3		Dossier			2	0,00
TOTAL UE4			5						0,00
UE5 Professionnalisation	<i>Approche esthétique et critique de la musique</i>	18	2	Écrit 3h				1	0,00
	Module de professionnalisation	10	1		1			1	0,00
TOTAL UE5			3						0,00
TOTAL S5 MUSIQUE VOCALE spécialité Direction d'Ensembles Vocaux			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

IX.6. TSE DNSPM DMV-D SEMESTRE 6

DNSPM - DMV DEV S6

SEMESTRE 6 DEPARTEMENT MUSIQUE VOCALE, spécialité Direction d'Ensemble Vocaux	Discipline	Heures	ECTS	Type d'évaluation / coeff.		Notes CT	Notes CC	coeff.	
				CT	CC				
UE6 Histoire et langages musicaux	<i>Histoire de la musique après 1945</i>	24	3	Ecrit 4h				1	0,00
	<i>Analyse après 1945</i>	18	3	Ecrit 4h				1	0,00
TOTAL UE6			6						0,00
UE7 Pratiques artistiques	Ensembles vocaux	38	4		3			3	0,00
	Mises en situation professionnelle	10	2		1			1	0,00
	Session chœur professionnel	30	1		1			1	0,00
	Projet carte blanche	20	1		2			2	0,00
TOTAL UE7			8						0,00
UE8 Formation instrumentale / vocale	Spécialité (direction)	30	4		2			2	0,00
	Chant	13,5	2		1			1	0,00
	Master class / sessions	6	1	NE*					
	Coaching de langue	2,75	1	NE*					
					UE8 autorisation à l'évaluation terminale				0,00
	Récital** (évaluation terminale)				ET**				0,00
TOTAL UE8			8						
UE9 Enseignements d'ouverture	Option	7,5	2		1			1	0,00
	Écriture, arrangement, harmonisation	7,5	1		1			1	0,00
	<i>Musique et cerveau</i>	18	2	Ecrit 3h				2	0,00
TOTAL UE9			5						0,00
UE10 Professionnalisation	Stage d'immersion prof. / pratique artistique	30	1		2			2	0,00
	Module de professionnalisation	3	1		1			1	0,00
TOTAL UE10			3						0,00
TOTAL S6 MUSIQUE VOCALE spécialité Direction d'Ensemble Vocaux			30						

* enseignements non évalués, crédits ects acquis par l'assiduité

** note non compensable avec les autres notes du semestre,
non compensable avec les autres notes de l'UE, et la note de
l'UE est non compensable avec les notes des autres UE.