

es m

SAISON

2016/2017

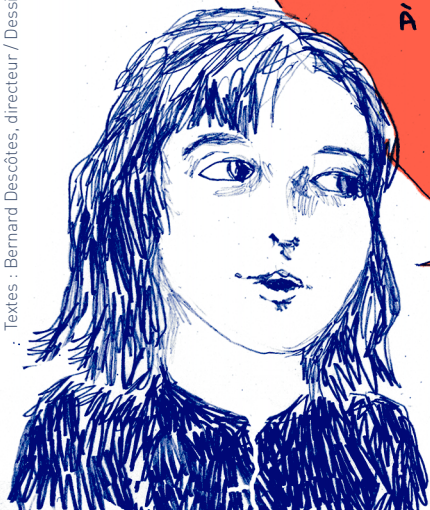
BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ
école supérieure de musique





LIBERTÉ,
GRAVITÉ ET LÉGÈRETÉ,
RÉALITÉ ET UTOPIE,
C'EST UNE SAISON
TOUTE EN CONTRASTES,
À L'IMAGE DU MONDE,
DE PLUS DE 50 SPECTACLES
RÉALISÉS AVEC LES
ÉTUDIANTS,
LES ENSEIGNANTS
ET LES ARTISTES
ET COMPOSITEURS
INVITÉS.

: Textes : Bernard Descôtes, directeur / Dessin : Bobi + Bobi



PROFESSIONNELS EN DEVENIR,
LES ÉTUDIANTS,
À LA FOIS ARTISTES
ET PÉDAGOGUES,
SONT LES PASSEURS
D'ART ET DE CULTURE
DONT NOUS AVONS
TOUS BESOIN.

UNE IDENTITÉ FORTE
POUR UN PROJET TOUJOURS
EN DÉVELOPPEMENT :
ÉCOLE SUPÉRIEURE DE
MUSIQUE BOURGOGNE-
FRANCHE - COMTÉ.

UNE OFFRE CULTURELLE
LARGEMENT PRÉSENTE
SUR LE TERRITOIRE
DE LA GRANDE RÉGION
ET AU-DELÀ.



LA SCÈNE EST ESSENTIELLE
POUR LA FORMATION DES
ÉTUDIANTS !

UNE SAISON
"HORS LES MURS",
POUR TOUS LES PUBLICS,
CONSTRUITE AVEC
NOS PARTENAIRES
PROFESSIONNELS
DU SPECTACLE VIVANT
ET DE LA CULTURE.





SAISON

2016 / 2017

SOMMAIRE

CALENDRIER **4/5**

CRÉATION / CRÉATIVITÉ **7**

AMPLIFIÉE / PULSÉE **13**

CLASSIQUE / PAS CLASSIQUE **17**

INVITATIONS **24**

115 ÉTUDIANTS POUR UN TERRITOIRE **26**

NOUS SUIVRE **26**

NOUS SOUTENIR **28**

LES LIEUX DES SPECTACLES **28**

LES PARTENAIRES DE LA SAISON **29**

OCTOBRE• **SAMEDI 1^{ER}****Sur le vif** p.815h Dijon
jardins du Conseil
départemental• **JEUDI 20****Concert de Midi** p.1812h15 Dijon
salle de l'Académie**NOVEMBRE**• **JEUDI 17****Concert de Midi** p.1812h15 Dijon
salle de l'Académie• **VENDREDI 25****Solo pour deux** p.1917h30 Dijon
conservatoire**DÉCEMBRE**• **VENDREDI 2****Solo pour deux** p.1920h Chevigny
Bistrot d'Icare• **MARDI 6****Musiques pour le
temps présent** p.8

19h Dijon Consortium

• **JEUDI 8****Concert de Midi** p.1812h15 Dijon
salle de l'Académie**Solo pour deux** p.19

20h Fontaine CAPJ

• **VENDREDI 9****Solo pour deux** p.1917h30 Dijon
conservatoire**JANVIER**• **JEUDI 12****Concert de Midi** p.1812h15 Dijon
salle de l'Académie• **VENDREDI 13****Solo pour deux** p.1917h30 Dijon
conservatoire• **JEUDI 19****Solo pour deux** p.19

12h30 Auxerre théâtre

FlowerPower p.9

20h Dijon atheneum

• **VENDREDI 20****FlowerPower** p.920h Chalon
conservatoire• **VENDREDI 27****Solo pour deux** p.1917h30 Dijon
conservatoire**FÉVRIER**• **JEUDI 2****Concert de Midi** p.1812h15 Dijon
salle de l'Académie• **VENDREDI 3****Révisez vos
classiques !** p.2020h Dijon
salle de Flore• **SAMEDI 4****Révisez vos
classiques !** p.2011h / 17h / 20h
Dijon salle de Flore• **DIMANCHE 5****Révisez vos
classiques !** p.2011h / 17h
Dijon salle de Flore• **MERCREDI 8****The Group** p.1420h Dijon théâtre des
Feuillants• **VENDREDI 10****First** p.12

19h Dijon Consortium

• **LUNDI 13****Lebenslauf de****Philippe Hersant** p.10

18h Chenôve Cèdre

• **MERCREDI 15**
*Lebenslauf de
Philippe Hersant* p.10
18h Chalon
conservatoire

• **JEUDI 16**
Solo pour deux p.19
12h30 Auxerre
théâtre

• **SAMEDI 18**
*Lebenslauf de
Philippe Hersant* p.10
16h Vézelay
Cité de la Voix

MARS

• **VENDREDI 3**
*La 7^e chèvre de
Monsieur Seguin* p.11
19h Dijon
La Minoterie

• **DU 6 AU 10**
*Opéras-radio en
tournée* p.11
Lycées de Bourgogne-
Franche-Comté

• **JEUDI 16**
Concert de Midi p.18
12h15 Dijon
salle de l'Académie

• **VENDREDI 17**
Blanche mémoire
p.11
19h Dijon
théâtre Mansart

• **MARDI 21**
Solo pour deux p.19
18h30 Chenôve Cèdre

• **VENDREDI 24**
The Group p.14
20h30 Nevers
Café Charbon

AVRIL

• **JEUDI 6**
Concert de Midi p.18
12h15 Dijon
salle de l'Académie

• **VENDREDI 7**
Solo pour deux p.19
20h Chevigny
Bistrot d'Icare

• **DIMANCHE 9**
Café Pouchkine p.21
14h Fontaine CAPJ

• **VENDREDI 14**
First p.12
19h Dijon Consortium

MAI

• **VENDREDI 5**
Journées Grame p.12
20h30 Oullins
théâtre de la
Renaissance

• **JEUDI 11**
Concert de Midi p.18
12h15 Dijon
salle de l'Académie

VENDREDI 19
La Fabriqu'en scène
p.14
21h Auxerre Silex

• **SAMEDI 27**
*Final ! Récitals
vocaux* p.22
19h Vézelay
Cité de la Voix

• **DU 29 AU 31**
Final ! Récitals p.23
journée Dijon
salle des Actes

JUIN

• **DU 1^{ER} AU 2**
Final ! Récitals
p.22 et 23
journée Dijon
salle des Actes

• **JEUDI 8**
Concert de Midi p.18
12h15 Dijon
salle de l'Académie

• **LES 13, 15 ET 16**
Soirées Basta ! p.15
soirée
Chalon et Dijon

• **DU 19 AU 23**
Final ! p.22 et 23
Musique de chambre
journée Dijon
atheneum



CRÉATION
CRÉATIVITÉ



SUR LE VIF

Fidel FOURNEYRON, tromboniste, et **Sophie AGNEL**, pianiste, guideront les étudiants de première année dans une exploration du monde de l'improvisation au cours de trois jours d'ateliers. Avec en ligne de mire l'implication dans le son et dans l'instant, l'écoute, la conscience de l'espace et du temps, la spontanéité et la sincérité, en dehors des chapelles et dogmes musicaux.

Autour de Fidel FOURNEYRON, fil conducteur de cette après-midi, les étudiants se produiront aux côtés de *Un Poco Loco*, *Ze tribu brass band* et *Kongô Blue*.

SAMEDI 1^{ER} OCTOBRE | 15h Dijon,
jardins du Conseil départemental de la Côte-d'Or

Entrée libre

Zutique Productions, en partenariat avec le Conseil départemental de la Côte-d'Or

MUSIQUES POUR LE TEMPS PRÉSENT

Avec un effectif à mi-chemin entre l'orchestre et la musique de chambre, ce concert est l'occasion d'aborder des pièces originales du répertoire des XX^e et XXI^e siècles.

Les étudiants de première année des départements de musique instrumentale et de musique vocale, regroupés dans des ensembles à géométrie variable, sont dirigés par **Hans KRETZ**. Ce jeune chef d'orchestre, formé dans les conservatoires supérieurs de Bâle, Paris et Fribourg, est pianiste accompagnateur à l'Opéra Studio de Nuremberg et invité à diriger différents ensembles et orchestres. Il est très impliqué dans la création contemporaine et sa transmission.

MARDI 6 DÉCEMBRE | 19h Dijon, Consortium

Entrée libre

Why Note, en partenariat avec le Consortium

FLOWERPOWER



En point de départ, la liberté : à travers une sélection volontairement éclatée et contrastée de poèmes, cette création d'**Alexandros MARKEAS** chantera la liberté, **toutes les libertés qui nous habitent**, en alternant sérieux et humour autour du sens de cette notion à la fois évidente et complexe : la liberté contre les totalitarismes, la nature de l'homme, la liberté d'imaginer, le voyage, ...

La composition musicale alterne parties chantées et épisodes improvisés. Sans barrière, en naviguant librement entre différents styles et caractères, elle propose **une fête polymorphe**, changeante. Les textes sont chantés en français, anglais, espagnol, pour accentuer ainsi cette volonté de multitude.

Les souvenirs du **rock des années 70** seront aussi présents, créant un lien entre les formes anciennes et nos projections actuelles.

Cette œuvre réunit les étudiants de troisième année et la classe de chant de l'ESM avec à leurs côtés six chanteurs d'Arsys Bourgogne, sous la direction de **Mihaly ZEKE**.

JEUDI 19 JANVIER | 20h Dijon, atheneum

5,5 € / gratuit pour les étudiants

Atheneum, en partenariat avec la Cité de la Voix

VENDREDI 20 JANVIER | 20h Chalon-sur-Saône,
auditorium du Conservatoire

de 5 à 10 €

Conservatoire du Grand Chalon, en partenariat avec la Cité de la Voix

LEBENSLAUF DE PHILIPPE HERSANT

Dans l'immense répertoire de **Philippe HERSANT**, il y a *Lebenslauf*. Ecrite pour soprano et ensemble instrumental, cette œuvre est bâtie sur des poèmes d'Hölderlin, si cher au cœur du compositeur en résidence à la Cité de la Voix de Vézelay et au festival de musique de Besançon. Les étudiants de l'ESM invitent à la découvrir en l'écoutant, bien entendu, mais aussi en explorant «de l'intérieur» les secrets, les mécanismes, la poésie, dans un concert commenté original.

LUNDI 13 FÉVRIER | 18h Chenôve,

Cèdre

Entrée libre

Le Cèdre, en partenariat avec la Cité de la Voix

MERCREDI 15 FÉVRIER | 18h Chalon-sur-Saône,
auditorium du Conservatoire

Entrée libre

Conservatoire du Grand Chalon, en partenariat avec la Cité de la Voix

SAMEDI 18 FÉVRIER | 16h Vézelay, Cité de la Voix,
grande salle

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Cité de la Voix

CRÉASCÈNE

Créascène est consacré aux musiques d'aujourd'hui avec une attention spécifique portée à la scène et au spectacle. Cette saison, Créascène sera décliné à travers trois spectacles originaux.

- **LA 7^E CHÈVRE DE MONSIEUR SEGUIN** : Un texte de théâtre pour l'enfance et la jeunesse ; des musiciens inventifs et imaginatifs ; un récit, des ambiances sonores, des situations dramatiques, ... **Christian DUCHANGE**, metteur en scène et directeur de la Compagnie l'Artifice et de la Minoterie, emmènera les étudiants dans son univers pendant une semaine, et réalisera avec eux un concert lecture unique et poétique. A partir d'un texte de **Sandrine ROCHE**, *Ravie* (éditions Théâtrale jeunesse).

VENDREDI 3 MARS | 19h Dijon, La Minoterie

Entrée libre

La Minoterie, en partenariat avec Why Note

- **BLANCHE MÉMOIRE** : **Alfred SPIRLI**, musicien comédien bruiteur, mettra en espace et en poésie un concert consacré à la musique de chambre contemporaine, avec notamment des créations de **Nuria GIMENEZ-COMAS** et **Jean-Marc WEBER**, sous la direction artistique de **Vincent CARINOLA**.

VENDREDI 17 MARS | 19h Dijon, théâtre Mansart

Entrée libre

Why Note, en partenariat avec le théâtre Mansart, CROUS de Dijon

- **OPÉRAS-RADIO EN TOURNÉE** : **Germaine TAILLEFERRE**, seule femme compositrice du Groupe des Six, compose, en 1955, quatre mini-opéras radiophoniques en forme de pastiche. *La Fille d'Opéra* taquine Rameau tandis que *Monsieur Petitpois achète un château* convoque l'ombre d'Offenbach. Les étudiants de l'ESM feront revivre ces petites pépites pour les lycéens de Bourgogne-Franche-Comté.

DU 6 AU 10 MARS

tournée dans les lycées de Bourgogne-Franche-Comté

La Cité de la Voix, en partenariat avec l'Inspection académique

FIRST

Ecrire, explorer différents modes de composition, fixer à un moment sa créativité pour la donner à entendre et la transmettre... *First* est un premier essai – *first score* – et une première partie – *first part* – de différents concerts de partenaires de l'ESM. Sous la houlette des enseignants **Patrice BRÉFORT**, **Nicolas NAGEOTTE** et **Jean TABOURET**.

VENDREDI 10 FÉVRIER | 19h Dijon, Consortium

10 € et 5,50 €

Why Note, en partenariat avec le Consortium

VENDREDI 14 AVRIL | 19h Dijon, Consortium

10 € et 5,50 €

Why Note, en partenariat avec le Consortium

Une autre date à Besançon ou à Dijon

JOURNÉES GRAME

Ce concert dans le cadre des Journées Grame 2017 propose un ensemble de pièces mixtes avec électronique, commandées ces dernières années par l'ESM – en collaboration avec Grame – et créées par ses étudiants. On y retrouvera les œuvres de **Nuria GIMENEZ-COMAS** et **Jean-Marc WEBER**, ainsi que *Traum-Entelechiæ* de **Daniel D'ADAMO**, créée en mars 2016, et *Matière/Mémoire* de **Vincent CARINOLA**, créée en novembre 2006.

VENDREDI 5 MAI | 20h30 Oullins, théâtre de la Renaissance

Entrée libre

Grame, centre national de création musicale



AMPLIFIÉE
PULSÉE

THE GROUP

A chacun selon son projet et son style. Chaque étudiant du département de musiques actuelles conçoit, formalise et met en œuvre un projet artistique au cours de son parcours de formation. L'occasion d'explorer des pistes nouvelles et d'affirmer son identité, sa singularité artistique.

Ces projets «The Group» sont présentés au public à l'occasion de premières parties (saison D'Jazz Nevers, D'jazz Kabarets, ...) ou dans des cadres spécifiques comme la Péniche Cancale, où ils feront trois escales au fil de l'année.

MERCREDI 8 FÉVRIER | 20h Dijon, théâtre des Feuillants

16 €, 12 €, 9 €, 5,5 €, 3 €

Media Music, en partenariat avec l'ABC

VENDREDI 24 MARS | 20h30 Nevers, Café Charbon

8 €

D'Jazz Nevers

Autres dates et lieux à préciser.

LA FABRIQU'EN SCÈNE

La Fabriqu'en scène est le **collectif des étudiants de première année du département de musiques actuelles**. Dans le cadre de leur formation, ils suivent des ateliers hebdomadaires de composition et de pratique de groupe avec **Olivier PY** pour le jazz et **Franck ROSSI-CHARDONNET** pour les musiques amplifiées, puis bénéficient de trois jours de résidence au Silex comprenant un travail scénique avec **Claudia PHILLIPS**. Ce programme très complet aboutit à un opus tout en énergie et en innovation construit à partir des apports de chacun des étudiants.

VENDREDI 19 MAI | 21h Auxerre, le Silex

Entrée libre

Le Silex

SOIRÉES BASTA !



Dernière étape avant la vie professionnelle «officielle» des étudiants, trois concerts publics tenant lieu d'évaluations pour le diplôme national supérieur professionnel de musicien de jazz et de musiques actuelles amplifiées.

LES 13, 15 ET 16 JUIN |

Chalon-sur-Saône (L'Arrosoir) et Dijon





CLASSIQUE
PAS CLASSIQUE

CONCERTS DE MIDI



Rendez-vous attendus des dijonnais, les Concerts de Midi ravissent les gourmets de **musique de chambre**. Interprétés par les étudiants des départements de musique instrumentale et de musique vocale, ces concerts sont une belle occasion de découvrir un répertoire diversifié, un jeudi par mois sur le temps du déjeuner.

**LES JEUDIS 20 OCTOBRE, 17 NOVEMBRE, 8 DÉCEMBRE,
12 JANVIER, 2 FÉVRIER, 16 MARS, 6 AVRIL, 11 MAI ET 8 JUIN |**

12h15 Dijon, salle de l'Académie

Entrée libre dans la limite des places disponibles

ESM Bourgogne-Franche-Comté, en partenariat avec la Bibliothèque municipale de Dijon et l'Académie des Beaux-Arts, Sciences et Belles Lettres de Dijon

SOLOS POUR DEUX



Le *Solo pour deux*, oxymore qui fait référence à la pièce éponyme de Gérard GRISEY, est un **concert partagé par deux étudiants de l'ESM**. Chacun conçoit sa partie de programme en prenant soin de mettre à l'honneur le répertoire de son instrument, en solo ou avec d'autres musiciens de l'ESM. Les deux solistes dialoguent, entrent en résonance... Seul, à deux ou en groupe, le solo ne saurait se conjuguer uniquement au singulier !

**LES VENDREDIS 25
NOVEMBRE, 9 DÉCEMBRE,
13 ET 27 JANVIER** | 17h30

Dijon, conservatoire
Entrée libre

ESM Bourgogne-Franche-Comté, en
partenariat avec le Conservatoire de
Dijon

**LES VENDREDIS 2
DÉCEMBRE ET 7 AVRIL** | 20h

Chevigny-Saint-Sauveur,
Bistrot d'Icare
Entrée libre

Bistrot d'Icare

JEUDI 8 DÉCEMBRE | 20h

Fontaine-Lès-Dijon,
Centre d'animation Pierre
Jacques
Entrée libre

La Scène Fontainoise

**LES JEUDIS 19 JANVIER ET
16 FÉVRIER** | 12h30 Auxerre,

théâtre
Entrée libre
Théâtre d'Auxerre

MARDI 21 MARS | 18h30

Chenôve, le Cèdre
Entrée libre

Le Cèdre

RÉVISEZ VOS CLASSIQUES !

Temps forts de la saison, *Réviser vos classiques !* met à l'honneur la musique durant trois jours, au cœur de l'hiver et au cœur de Dijon.

Réviser vos classiques !, c'est une série de concerts couvrant une large palette du répertoire de la musique chambre, du XVIII^e au XXI^e siècles. A côté d'œuvres majeures de ce répertoire, les jeunes musiciens de l'ESM proposent des programmes très diversifiés : autant de compositeurs, connus ou moins connus, à apprécier à travers des concerts conçus pour les néophytes comme pour les connaisseurs.

Ce véritable festival sera ponctué par de nombreuses «surprises musicales» : accueil du public en musique 30 minutes avant chaque concert avec des solos ou duos laissant leur place aux musiques actuelles ou improvisées, orchestre à cordes, ensembles vocaux, solistes, ... De quoi se laisser surprendre tout au long du week-end.

VENDREDI 3 FÉVRIER | 20h

SAMEDI 4 FÉVRIER | 11h, 17h et 20h

DIMANCHE 5 FÉVRIER | 11h et 17h

Dijon, salle de Flore

Entrée libre dans la limite des places disponibles

ESM Bourgogne-Franche-Comté, sous le haut patronage de François Rebsamen, maire de Dijon

CAFÉ POUCHKINE

« Il me faut des chanteurs de moyenne force, bien préparés et sûrs d'eux-mêmes, qui sachent jouer simplement tout en jouant bien. Il me faut une mise en scène sans luxe, des chœurs qui ne doivent pas être un troupeau de brebis comme sur la scène impériale, mais des humains qui prennent part à l'action de l'opéra... »
тчаиковски (Piotr Ilyitch Tchaïkovski)

Ainsi chanteront les étudiants de la classe de chant, suivant les préconisations de **TCHAIKOVSKI** mais aussi celles d'**Yves COUDRAY**, metteur en scène, **Agnès MELLON**, chanteuse et professeur de chant, et **Ariane SAGUET**, pianiste et coach vocale. Au programme, une belle sélection de scènes et d'airs tirés en majeure partie de *La dame de Pique* et *Eugène Onéguine* de **TCHAIKOVSKI**.

DIMANCHE 9 AVRIL | 14h Fontaine-Lès-Dijon,
Centre d'animation Pierre Jacques
Entrée libre
La Scène Fontainoise

FINAL !



Dernière étape avant la vie professionnelle «officielle» des étudiants, les évaluations instrumentales et vocales du diplôme national supérieur professionnel de musicien et du diplôme d'Etat de professeur de musique sont conçues sous la forme de concerts publics.

RÉCITALS VOCAUX

SAMEDI 27 MAI | 19h Vézelay, Cité de la Voix

Entrée libre

Cité de la Voix

RÉCITALS INSTRUMENTAUX ET VOCAUX, ET ENSEMBLES VOCAUX DE L'ESM BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

DU LUNDI 29 MAI AU VENDREDI 2 JUIN | en journée

Dijon, salle des Actes

Entrée libre

ESM Bourgogne-Franche-Comté, en partenariat avec la Ville de Dijon

CONCERTS DE MUSIQUE DE CHAMBRE

DU LUNDI 19 AU VENDREDI 23 JUIN

| 11h, 14h, 17h et 20h du lundi au jeudi,

| 11h le vendredi

Dijon, atheneum

Entrée libre

ESM Bourgogne-Franche-Comté, en partenariat avec l'atheneum

CLASSES DE MAÎTRE

Les **classes de maître** sont des cours d'interprétation donnés par un artiste de renommée nationale ou internationale aux étudiants des départements de musique instrumentale et de musique vocale classiques à contemporaines. Elles sont ouvertes au public gratuitement, sans réservation préalable, dans la limite des places disponibles.

Les informations relatives aux classes de maître seront mises à jour régulièrement sur le site de l'ESM.

SAMEDI 19 NOVEMBRE

- CHRISTOPHE POIGET, violoniste

SAMEDI 10 DÉCEMBRE

- ALEXANDROS MARKEAS, compositeur, improvisateur

DIMANCHE 15 JANVIER

- JÉRÉMY JOUVE, guitariste, MATHIAS DUPLESSY, compositeur et PRABHU EDOUARD, percussionniste et compositeur

Dijon, Hôtel Malteste, de 9h à 17h

SAMEDI 25 MARS

- IAN BOUSFIELD, tromboniste

VENDREDI 12 MAI ET SAMEDI 13 MAI

- musique de chambre

SESSIONS MUSIQUES ACTUELLES

Les **sessions** donnent aux étudiants de musiques actuelles la possibilité de travailler une journée avec un artiste du domaine du jazz et des musiques improvisées ou des musiques actuelles amplifiées. Organisées sous forme d'atelier collectif de pratique, les sessions, en général, ne sont pas publiques et se déroulent à Chalon-sur-Saône.

JEUDI 20 OCTOBRE

- CLAUDE GOMEZ
pianiste, improvisateur,
compositeur
et programmeur
Les répétitifs, la machine et
l'instrument

VENDREDI 21 OCTOBRE

- CÉLINE BONACINA
saxophoniste et compositrice
La boîte aux rythmes

JEUDI 1^{ER} DÉCEMBRE

- PRABHU EDOUARD
percussionniste
et compositeur
Le rythme dans la musique indienne

VENDREDI 2 DÉCEMBRE

- D' DE KABAL
rappeur, comédien,
dramaturge, metteur en scène
et slameur
L'écoute et la pratique du rap

JEUDI 5 JANVIER

- SARAH MURCIA
contrebassiste, compositrice et
arrangeuse
Impro et polyrythmie autour du groupe
«Caroline»

VENDREDI 6 JANVIER

- SEB MARTEL
guitariste
Les gouffres de l'improvisation

JEUDI 9 FÉVRIER

- ERIC CAPONE
pianiste, auteur et compositeur
La musique à l'image : émotions... In
motion !

VENDREDI 10 FÉVRIER

- SYLVAINÉ HÉLARY
flûtiste, chanteuse, bassiste
Une fabrique de sons : entre
compositions et improvisation

JEUDI 23 MARS

- JEANNE CHERHAL
auteure, compositrice,
interprète
Arranger des chansons

VENDREDI 24 MARS

- LOUIS WINSBERG
guitariste et compositeur
Écriture et métissage culturel

Parallèlement à la saison de l'ESM, **les étudiants sont aussi très présents sur le territoire régional** par le biais de projets qu'ils montent en autonomie :

Le projet Carte Blanche consiste en une prestation publique réalisée par chaque étudiant, dans laquelle celui-ci s'exprime librement en tant qu'artiste. Accompagné par l'ESM dans sa phase de conception, l'étudiant est en autonomie sur la phase de réalisation. Il exprime sa personnalité artistique à travers la forme de son choix, du concert traditionnel à la performance en passant par la création d'une œuvre scénique.

Le projet Médiation est une action artistique et culturelle conçue, organisée et mise en œuvre par un groupe d'étudiants avec un public ciblé de son choix. Dans une dynamique à la fois musicale et pédagogique, le projet est monté en lien avec un partenaire (école, hôpital, prison, ...) et aboutit à une représentation.

Ainsi, une trentaine de projets Carte Blanche et Médiation sont donnés chaque année en Bourgogne-Franche-Comté.

NOUS SUIVRE

A ce jour, quelques dates, lieux de concerts ou classes de maître restent à confirmer... Tenez-vous informé de l'actualité de la saison de concerts de l'ESM sur le site : www.esmbourgognefranchecomte.fr

Vous pouvez également recevoir régulièrement les informations relatives à notre actualité de diffusion via un e-mailing auquel vous pouvez **vous inscrire sur simple demande auprès de Louise LALLIER** : l.lallier@esmbourgognefranchecomte.fr

NOUS SOUTENIR

Vous voulez nous aider et :

- soutenir une formation qui fait ses preuves (**100 % de réussite en 2016**) et qui permet d'accéder directement à la vie professionnelle
- participer au rayonnement de la Bourgogne-Franche-Comté : **503 professionnels formés depuis 2000**
- consolider notre rayonnement à l'échelle européenne : inscription dans le système LMD et le programme d'échanges européens Erasmus
- accompagner notre évolution : élargissement de l'offre de formation depuis 2009, équipement en haute technologie informatique

Vous pouvez nous soutenir par le biais du mécénat ou de la taxe d'apprentissage.

Le mécénat (particuliers ou entreprises)

L'ESM est habilitée à émettre des reçus fiscaux pour les dons effectués par les particuliers ou les entreprises et vous faire ainsi bénéficier d'une réduction d'impôt égale à 60% du montant de votre don, ainsi que de contreparties, dans la limite de 25% de ce montant.

Pour les entreprises, les contreparties peuvent être d'associer nos stratégies de communication pour une visibilité ciblée, l'organisation de concerts à l'attention de vos clients, de vos salariés, des actions de sensibilisation à la musique auprès du public de votre choix, ...

La taxe d'apprentissage (entreprises uniquement)

Entreprises, notre établissement étant habilité à recevoir la taxe d'apprentissage, vous pouvez choisir d'attribuer la vôtre à l'ESM. Il vous suffit d'indiquer le nom de l'ESM Bourgogne-Franche-Comté sur le bordereau de versement envoyé à l'organisme collecteur de votre taxe d'apprentissage.

**Informations complémentaires auprès d'Alice CHAMPAGNAC
(a.champagnac@esmbourgognefranchecomte.fr) et sur le site de l'ESM.**

L'ARROSOIR

11 impasse de l'Ancienne prison
Chalon-sur-Saône

ATHENEUM

esplanade Erasme - Dijon

BISTROT D'ICARE

5 rue Buffon - Chevigny-Saint-Sauveur

CAFÉ CHARBON

10 rue Mademoiselle Bourgeois
Nevers

CÈDRE

rue Armand Thibaut - Chenôve

**CENTRE D'ANIMATION PIERRE
JACQUES**

2 rue du Général de Gaulle
Fontaine-lès-Dijon

CITÉ DE LA VOIX

4 rue de l'Hôpital - Vézelay

**CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT RÉGIONAL
DE DIJON**

24 boulevard Clémenceau - Dijon

**CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT RÉGIONAL
DU GRAND CHALON**

1 rue Olivier Messiaen
Chalon-sur-Saône

CONSORTIUM

37 rue de Longvic - Dijon

HÔTEL MALETESTE

7 rue Hernoux - Dijon

**JARDINS DU CONSEIL
DÉPARTEMENTAL
DE LA CÔTE-D'OR**

53 bis rue de la Préfecture - Dijon

**LES 2 SCÈNES - SCÈNE
NATIONALE**

Place du Théâtre et place de l'Europe
Besançon

MINOTERIE (LA)

75 avenue Jean Jaurès - Dijon

PÉNICHE CANCALE

port du canal - Dijon

SALLE DE L'ACADÉMIE

5 rue de l'École de Droit - Dijon

SALLE DE FLORE

cour de Flore, palais des Ducs et des
Etats de Bourgogne - Dijon

SALLE DES ACTES

Hôtel de Grandmont
2 rue Crébillon - Dijon

SILEX

7 rue de l'Île-aux-Plaisirs - Auxerre

THÉÂTRE DES FEUILLANTS

9 rue Condorcet - Dijon

THÉÂTRE MANSART

94 boulevard Mansart - Dijon

THÉÂTRE D'AUXERRE

54 rue Joubert - Auxerre

THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE

7 rue Orsel - Oullins

LES PARTENAIRES DE LA SAISON

Cette saison ne pourrait pas exister sans les multiples collaborations tissées avec les structures culturelles du territoire régional, voire au-delà. Du simple accueil plateau aux coproductions, les 30 partenaires qui suivent nous permettent de monter cette saison, à côté d'autres établissements qui interviennent sur la formation.

- L'ABC
- Académie des Beaux-Arts, Sciences et Belles Lettres de Dijon
- L'Arrosoir
- Atheneum, centre culturel de l'université de Bourgogne
- Bibliothèque municipale de Dijon
- Bistrot d'Icare
- Centre Régional du Jazz en Bourgogne et D'Jazz Nevers
- Le Cèdre et Conservatoire à rayonnement communal de Chenôve
- Cité de la Voix et Arsys Bourgogne
- Conservatoire à rayonnement régional de Dijon
- Conservatoire à rayonnement régional du Grand Chalons
- Consortium
- Cordes d'Or
- Grame, centre national de création musicale
- Les Amis du 7
- Les 2 Scènes, scène nationale de Besançon
- Media Music
- Minoterie (La)
- Orchestre Dijon Bourgogne
- Péniche Cancale
- La Scène Fontainoise
- Le Silex
- Théâtre Mansart – CROUS de Dijon
- Théâtre d'Auxerre
- Ville de Dijon
- Why Note
- Zutique Productions

es m

BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ
école supérieure de musique

36-38 rue Chabot-Charny
21000 Dijon

tel : 03 80 58 98 90

contact@esmbourgognefranche-comte.fr

www.esmbourgognefranche-comte.fr



région BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ



Grand Chalon
Grand Dijon



Conception graphique : Anne Gautherot
Photographies :
Vincent Arbelet - Titouan Rimbault
Impression : ICO