



es
m

BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ
école supérieure de musique

SAISON

2017 / 2018



UNE SAISON...

DE SPECTACLES ET DE RENCONTRES :

« L'art, c'est le plus court chemin
de l'homme à l'homme »

André Malraux

PAR ET AVEC DES ÉTUDIANTS :

« Tu me dis, j'oublie.
Tu m'enseignes, je me souviens.
Tu m'impliques, j'apprends »

Benjamin Franklin

POUR TOUS :

« Eau - gaz - électricité
et culture à tous les étages »

Jean Vilar

DANS UN MONDE EN DEVENIR :

« Demain est la question ! »

Ornette Coleman

SAISON

2017 / 2018

SOMMAIRE

CALENDRIER **4/5**

CRÉATION / CRÉATIVITÉ **7**

AMPLIFIÉE / PULSÉE **15**

CLASSIQUE / PAS CLASSIQUE **19**

INVITATIONS **26**

115 ÉTUDIANTS POUR UN TERRITOIRE **28**

NOUS SUIVRE **28**

NOUS SOUTENIR **29**

LES LIEUX DES SPECTACLES **30**

LES PARTENAIRES DE LA SAISON **31**

SEPTEMBRE

- **SAMEDI 30**
17h Dijon
Consortium
Sur le vif / p. 8

OCTOBRE

- **JEUDI 26**
12h15 Dijon
salle de l'Académie
Concert de Midi
p. 20

NOVEMBRE

- **JEUDI 16**
12h30 Auxerre
Théâtre
Un Midi au Théâtre
p. 20
- **JEUDI 23**
12h15 Dijon
salle de l'Académie
Concert de Midi
p. 20
- **JEUDI 30**
19h et 20h Montbéliard
musée
Between 3 / p. 10

DÉCEMBRE

- **SAMEDI 9**
15h30 Mayence
Église St-Pierre
Noëls d'Europe
p. 21
- **JEUDI 14**
12h15 Dijon
salle de l'Académie
Concert de Midi
p. 20

JANVIER

- **JEUDI 11**
12h15 Dijon
salle de l'Académie
Concert de Midi
p. 20
- **JEUDI 18**
20h Dijon
atheneum
Apostrophes / p. 9
- **VENDREDI 19**
20h Chalon
Auditorium du CRR
Apostrophes / p. 9

ÉVRIER

- **JEUDI 1^{ER}**
12h15 Dijon
salle de l'Académie
Concert de Midi
p. 20

- **VENDREDI 2**
20h Dijon
salle de Flore
Révissez vos classiques ! / p. 21

- **SAMEDI 3**
11h, 17h et 20h
Dijon
salle de Flore
Révissez vos classiques ! / p. 21

- **DIMANCHE 4**
11h et 17h Dijon
salle de Flore
Révissez vos classiques ! / p. 21

MARS

- **JEUDI 1^{ER}**
12h15 Dijon
salle de l'Académie
Concert de Midi
p. 20
- **VENDREDI 9**
19h Dijon
Minoterie
Hansel et Gretel
p. 10
- **JEUDI 29**
12h15 Dijon
salle de l'Académie
Concert de Midi
p. 20

• **JEUDI 29**
12h20 Belfort
Granit
L'Opérette en voyage
p. 22

AVRIL

• **JEUDI 5**
20h Dijon
Auditorium
La Noche de los Mayas / p. 23

• **JEUDI 5**
Dijon
atheneum
La Claque ! / p. 16

• **VENDREDI 6**
Dijon
atheneum
La Claque ! / p. 16

• **SAMEDI 7**
19h Vézelay
Cité de la Voix
*Un cabaret de folie :
Le Chat noir* / p. 11

• **JEUDI 26**
20h Besançon
Cité des arts-FRAC
Résonances / p. 11

MAI

• **JEUDI 3**
12h15 Dijon
salle de l'Académie
Concert de Midi
p. 20

• **SAMEDI 12**
19h Vézelay
Cité de la voix
Carte blanche / p. 23

• **VENDREDI 18**
19h Dijon
Consortium
Nonobstant / p. 11

• **JEUDI 24**
12h30 Auxerre
Théâtre
Un Midi au Théâtre
p. 20

• **JEUDI 24**
20h Fontaine-les-Dijon
CAPJ
*Musiques pour le
temps présent* / p. 12

• **VENDREDI 25**
21h Auxerre
Silex
Electro'Gen / p. 16

JUIN

• **LUNDI 4**
journée Dijon
salle des Actes
*Final ! Ensembles
vocaux* / p. 24

• **DU 4 AU 8**
journée Dijon
salle des Actes
Final ! Récitals / p. 24

• **LUNDI 18**
soirée Chalon
L'Arrosoir
Basta ! / p. 17

• **MARDI 19**
soirée Dijon
La Vapeur
Basta ! / p. 17

• **MERCREDI 20**
soirée Dijon
La Vapeur
Basta ! / p. 17

• **JEUDI 21**
12h15 Dijon
salle de l'Académie
Concert de Midi
p. 20

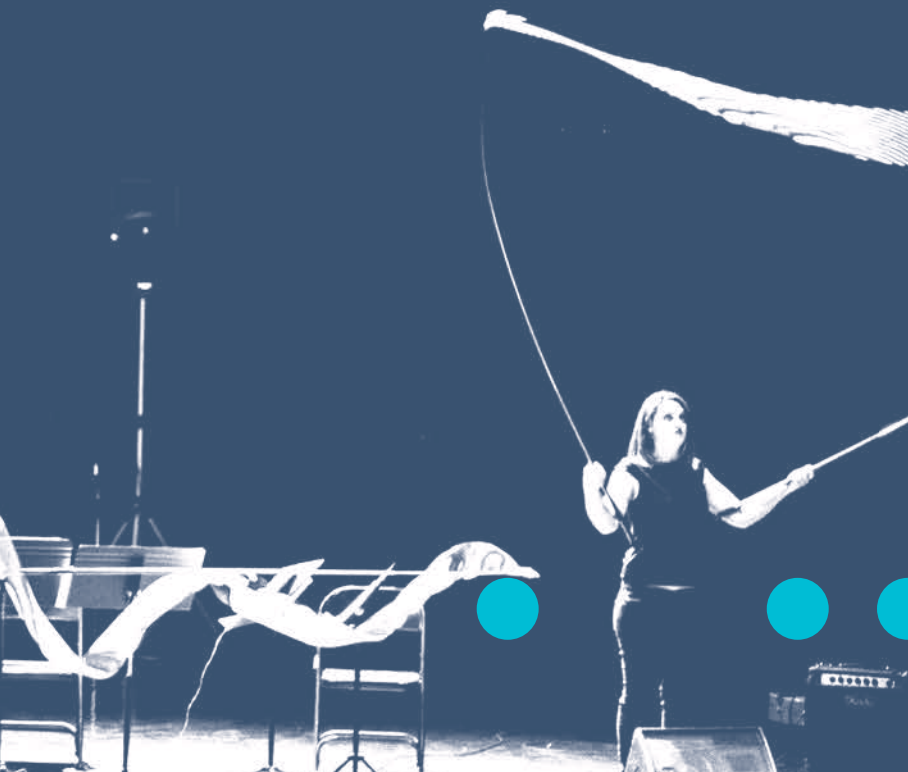
• **DU 25 AU 29**
journée Dijon
atheneum
*Final ! Musique de
chambre* / p. 14

• **MARDI 26**
18h30 Dijon
auditorium
*Nous n'irons pas à
l'Opéra* / p. 25

• **SAMEDI 30**
16h et 19h Vézelay
Cité de la Voix
*Final ! Récitals
vocaux* / p. 24



CRÉATION CRÉATIVITÉ



SUR LE VIF



Guidés par **Christelle SÉRY**, guitariste et compositrice, et **Tania PIVIDORI**, chanteuse, les étudiants de première année de l'ESM font leur rentrée en plongeant dans l'univers foisonnant de l'improvisation. Sur le fil entre rigueur et liberté, ils restituent dans le cadre du Tribu festival le fruit de quatre journées intenses, exigeantes, ludiques, conduites par ces deux grandes personnalités du monde de l'improvisation.

SAMEDI 30 SEPTEMBRE | 17h Dijon, Consortium

Entrée libre

Zutique Productions, en partenariat avec le Consortium et Why Note

APOSTROPHES

- J' APOSTROPHE ! "JE" INTERPELLE LE "JEU" ...

Une œuvre orchestrale qui s'élabore en temps réel, conçue par Henri-Charles CAGET et Jean-Marc FOLTZ.

Un jeu d'entrelacement d'improvisations et d'écritures qui se finalise au cœur de l'acte artistique collectif dans lequel chacun porte une part de responsabilité et de sens sur l'œuvre finale.

Un Concerto Grosso qui fait un clin d'œil électrique à la postmodernité des années 80 tout en ménageant la part belle au raffinement extrême du geste acoustique.

Par les étudiants de troisième année, avec en solistes **Henri-Charles CAGET**, percussion, **Jean-Marc FOLTZ**, clarinette, **François MERVILLE**, batterie, et **Fanny VICENS**, accordéon.

JEUDI 18 JANVIER | 20h Dijon, atheneum

Avec en première partie First, conduit par Nicolas NAGEOTTE

Entrée libre

atheneum, centre culturel de l'université de Bourgogne

VENDREDI 19 JANVIER | 20h Chalon-sur-Saône,

Auditorium du Conservatoire

De 6 à 11 €

Conservatoire à rayonnement régional du Grand Chalon

CRÉASCÈNE

Consacré aux musiques d'aujourd'hui, le projet Créascène porte une attention spécifique à la création, à la créativité, à la scène et au spectacle. Cette saison, il est décliné à travers plusieurs approches singulières, entre danse, conte et art visuel :

• BETWEEN 3

Héla FATTOUMI et **Eric LAMOUREUX**, chorégraphes, invitent le public à cheminer dans l'exposition "À corps majeur", guidé par la présence des danseurs de VIADANSE en dialogue avec les œuvres et l'imaginaire qu'elles suggèrent. Accompagnés par les musiciens de l'ESM, les danseurs entameront des dialogues tout en résonance, amplification, extrapolation... Vers d'autres points de vue en partage...

JEUDI 30 NOVEMBRE | 14h (séance scolaire), 19h et 20h (séances tout public)

Montbéliard, musée du château des ducs de Wurtemberg

Entrée libre

Viadanse, en partenariat avec le musée du château des ducs de Wurtemberg

• HANSEL ET GRETEL

Ce concert-lecture dirigé par **Christian DUCHANGE**, metteur en scène, nous raconte l'histoire d'*Hansel et Gretel* en musique, avec des compositions des étudiants de l'ESM créées pour l'occasion.

Une occasion singulière de découvrir et redécouvrir ce conte populaire qui évoque tout à la fois la pauvreté, l'abandon, la cruauté, les liens familiaux, et la difficulté de grandir et de surmonter ses peurs.

VENDREDI 9 MARS | 14h30 (séance scolaire) et 19h (séance tout public)

À partir de 7 ans

Dijon, Minoterie

Entrée libre sur réservation auprès de la Minoterie

La Minoterie

• UN CABARET DE FOLIE : LE CHAT NOIR

Qui sont-ils ? Anciens Zutistes ou hydropathes, précurseurs de la Pataphysique et du Surréalisme... De Bruant à Rollinat, de Cros à Cabaner, ils veulent tous renverser le "flon flon ennuyeux" des concerts trop bourgeois ! C'est **Arnaud MARZORATI**, chanteur, amoureux de l'histoire de la chanson française, en résidence à la Cité de la Voix, qui dirigera ce détonnant spectacle vocal et instrumental.

SAMEDI 7 AVRIL | 19h Vézelay, Cité de la Voix

Entrée libre

Cité de la Voix

• RÉSONANCES

Inspirée par la sculpture de **Raphaël ZARKA**, *Paving Space*, **Claire Mélanie SINNHUBER** écrira une pièce musicale construite autour des notions de jeu et de mouvements, du son produit par les frottements, et de la sensualité des formes modulaires. Cette pièce sera interprétée par des musiciens de l'ESM à l'occasion du finissage de l'exposition de l'œuvre de Raphaël ZARKA au FRAC de Franche-Comté.

JEUDI 26 AVRIL | 20h Besançon, Cité des arts-FRAC

Entrée libre

FRAC de Franche-Comté

• NONOBTANT

Ce programme de musique mixte sera construit autour de la création d'une pièce de **Gérard BUQUET** inspirée du tableau du *Baigneur* de Kasimir Malévitch et de textes d'Héraclite, Pessoa et Hölderlin utilisés sous forme de fragments. La pièce de Gérard BUQUET fait l'objet d'une aide à l'écriture d'œuvres musicales originales du ministère de la Culture.

VENDREDI 18 MAI | 19h Dijon, Consortium

10€ / 5,50€

Why Note, en partenariat avec le Consortium

FIRST



Ecrire, explorer différents modes de composition, fixer à un moment sa créativité pour la donner à entendre et la transmettre... *First* est un premier essai - *first score* - et une première partie - *first set* - de différents concerts de la saison Why Note/ Ici l'Onde. Sous la conduite des enseignants **Patrice BRÉFORT**, **Nicolas NAGEOTTE** et **Jean TABOURET**.

JEUDI 18 JANVIER | 20h Dijon, atheneum
en première partie de Apostrophes (voir page 9)
Entrée libre

atheneum, centre culturel de l'université de Bourgogne

DATES À PRÉCISER | Dijon, Consortium

10 € / 5,50 €

Why Note, en partenariat avec le Consortium

MUSIQUES POUR LE TEMPS PRÉSENT

A mi-chemin entre l'orchestre et la musique de chambre, ce concert est l'occasion d'entendre des pièces originales du répertoire des XX^e et XXI^e siècles. Les étudiants de première année seront dirigés par **Hans KRETZ**, jeune chef d'orchestre et pianiste accompagnateur, très impliqué dans la création contemporaine et sa transmission.

JEUDI 24 MAI | 20h Fontaine-Lès-Dijon, Centre d'animation

Pierre Jacques

Entrée libre

La Scène Fontainoise

RENDEZ-VOUS CONTEMPORAINS

Cinq structures bourguigno-franc-comtoises s'associent pour la diffusion de projets de la grande région et du réseau français des musiques contemporaines. A chaque date et dans chacun des lieux, dans l'esprit d'un compagnonnage, les artistes sont introduits en musique par un ou deux musiciens de l'ESM, ces derniers ayant pour défi de concevoir un prélude de quelques minutes, en amont et dans l'esprit du concert qui suit.

DATES ET LIEUX À PRÉCISER

Entrée libre sur tous les concerts

Les Deux Scènes - Scène Nationale de Besançon, Cité de la Voix, Ensemble de Musique Interactive, Why Note, coproduction Césaré, Centre National de Création Musicale. En partenariat avec l'ONDA et le Consortium.





AMPLIFIÉE
PULSÉE

LA CLAQUE !

Deux jours de musiques, portes ouvertes au département de musiques actuelles, avec une ponctuation du Grand ensemble musiques actuelles de l'ESM qui déclinera le hip-hop néo-soul des Soulquarians. Une belle variété de styles et de formations, de l'énergie à revendre, une grande claque contre les mauvais sonneurs !

JEUDI 5 ET VENDREDI 6 AVRIL | Dijon, atheneum

Entrée libre

ESM, en partenariat avec l'atheneum

ELECTRO'GEN

Electro'Gen est un collectif hybride qui regroupe les étudiants de première année du département de musiques actuelles. Durant l'année, ils suivent des ateliers hebdomadaires de composition et de pratique de groupe avec **Guillaume ORTI** et **Franck ROSSI-CHARDONNET**, puis bénéficient de trois jours de résidence au Silex comprenant un travail scénique avec **Claudia PHILLIPS**. Ce programme très complet aboutit à un opus tout en énergie et en innovation construit à partir des apports de chacun des musiciens.

VENDREDI 25 MAI | 21h Auxerre, Silex

Entrée libre

Le Silex

THE GROUP

A chacun son projet et son style. Chaque musicien du département de musiques actuelles conçoit, formalise et met en œuvre un projet artistique au cours de son parcours de formation. L'occasion d'explorer des pistes nouvelles et d'affirmer son identité, sa singularité artistique.

Ces projets "The Group" sont présentés au public à l'occasion de premières parties de concerts.

DATES ET LIEUX À PRÉCISER

SOIRÉES BASTA !

Dernière étape avant la vie professionnelle "officielle" des étudiants, trois concerts publics tenant lieu d'évaluations pour le diplôme national supérieur professionnel de musicien.

LUNDI 18 JUIN | en soirée Chalon-sur-Saône, L'Arrosoir

Entrée libre

L'Arrosoir

MARDI 19 JUIN ET MERCREDI 20 JUIN (À CONFIRMER) |

en soirée Dijon, La Vapeur

Entrée libre

ESM, en partenariat avec La Vapeur



CLASSIQUE
PAS CLASSIQUE



CONCERTS DE MIDI

Les Concerts de Midi ravissent chaque saison les gourmets de musique de chambre. Interprétés par les instrumentistes et chanteurs de l'ESM, ces concerts sont une belle occasion de découvrir un répertoire diversifié, un jeudi par mois sur le temps du déjeuner.

**LES JEUDIS 26 OCTOBRE, 23 NOVEMBRE, 14 DÉCEMBRE,
11 JANVIER, 1^{ER} FÉVRIER, 1^{ER} MARS, 29 MARS, 3 MAI
ET 21 JUIN | 12h15** Dijon, salle de l'Académie

Entrée libre dans la limite des places disponibles

ESM, en partenariat avec la Bibliothèque municipale de Dijon et l'Académie des Beaux-Arts, Sciences et Belles Lettres de Dijon

UN MIDI AU THÉÂTRE

Le temps d'*Un Midi au Théâtre*, le Théâtre d'Auxerre vous convie à le rejoindre dans l'effervescence du foyer pour une carte blanche donnée aux musiciens de l'ESM. Surprise des chefs et autres musiciens en devenir, ces rencontres représentent la partie publique d'une immersion de longue haleine au sein du Théâtre. Un parcours grandeur nature qui les amènera à concocter un menu à la carte pour l'espace du foyer bar et son public.

JEUDI 16 NOVEMBRE ET JEUDI 24 MAI | 12h30

Auxerre, Théâtre

Entrée libre

Théâtre d'Auxerre

NOËLS DE FRANCE ET D'EUROPE

Francis POULENC, Jehan ALAIN, Thierry MACHUEL, Thierry ESCAICH pour la partie française. Felix MENDELSSOHN, Zoltan KODALY, John TAVENER, Vic NEES, pour nos frontières ouvertes sur l'Europe.

Par l'Ensemble vocal de l'ESM et différents ensembles de musique de chambre, sous la direction artistique de **Pierre-Line MAIRE** et des étudiants de la classe de direction de chœur.

SAMEDI 9 DÉCEMBRE | 15h30 Mayence, Église St-Pierre

Entrée libre

RÉVISEZ VOS CLASSIQUES !

Le festival *Réviser vos classiques !* met la musique à l'honneur durant trois jours, au cœur de l'hiver et au cœur de Dijon.

Les concerts couvrent une large palette des œuvres majeures du répertoire de la musique chambre, du XVIII^e au XXI^e siècles, avec des compositeurs, connus ou moins connus, à apprécier à travers des programmes conçus pour les néophytes comme pour les connaisseurs.

Le festival est ponctué par de nombreuses "surprises musicales" : accueil du public en musique 30 minutes avant chaque concert par des solos ou des duos laissant leur place aux musiques actuelles ou improvisées, ensembles vocaux, solistes ... De quoi se laisser surprendre tout au long du week-end.

VENDREDI 2 FÉVRIER | 20h

SAMEDI 3 FÉVRIER | 11h, 17h et 20h,

DIMANCHE 4 FÉVRIER | 11h et 17h

Dijon, salle de Flore

Entrée libre dans la limite des places disponibles

ESM, sous le haut patronage de François Rebsamen, maire de Dijon

L'OPÉRETTE EN VOYAGE



Genre que l'on redécouvre enfin, l'opérette s'est démarquée de l'opéra pour devenir libre. C'est aussi un immense terrain de jeu pour un artiste, qui doit à la fois chanter, dire du texte et même danser ! Pas étonnant qu'elle évoque si souvent le voyage ! Nombre de compositeurs, connus et oubliés, feront partie de cette excursion dont **OFFENBACH** qui, avant son *Voyage dans la lune*, avait attiré vers *La Vie Parisienne* les étrangers chantants du monde entier. Dépaysement garanti.

Par l'Atelier lyrique de l'ESM, accompagné par **Ariane SAGUET**, pianiste, et encadré par **Yves COUDRAY**, metteur en scène, et **Agnès MELLON**, professeur de chant.

JEUDI 29 MARS | 12h20 Belfort, Granit

Entrée libre

Le Granit

LA NOCHE DE LOS MAYAS

Connaissez-vous *La noche de los Mayas* ? Il s'agit de la musique d'un film éponyme de 1939, composée par **Silvestre REVUELTAS**. Une musique qui éclipsera totalement le film par le succès qu'elle obtiendra auprès des mélomanes mexicains. L'Orchestre Dijon Bourgogne, associé aux musiciens de l'ESM et à ceux de l'Orchestre des Jeunes de Rhénanie-Palatinat, vous invite donc au soleil d'Amérique Latine, avec des personnalités essentielles de la culture et de la création musicale de cette région du monde au XX^e siècle.

JEUDI 5 AVRIL | 20h Dijon, Auditorium

De 5 à 44€

Opéra de Dijon et Orchestre Dijon Bourgogne, en partenariat avec l'ESM et l'Orchestre des Jeunes de Rhénanie-Palatinat

CARTE BLANCHE

La Cité de la Voix ouvre ses portes à un ensemble de musiciens de l'ESM qui a Carte blanche pour y vivre une aventure artistique d'une saison. Temps de résidence, actions de médiation, échanges avec l'équipe de la Cité, ... et en aboutissement, un concert spectacle riche de cette immersion dans un lieu idéal pour un travail artistique approfondi.

SAMEDI 12 MAI | 19h Vézelay, Cité de la Voix

Tarif à préciser

Cité de la Voix

FINAL !

Dernière étape avant la vie professionnelle "officielle" des étudiants, les évaluations instrumentales et vocales du diplôme national supérieur professionnel de musicien et du diplôme d'État de professeur de musique sont conçues sous la forme de concerts publics.

- ENSEMBLES VOCAUX DE L'ESM ET RÉCITALS INSTRUMENTAUX ET VOCAUX

DU LUNDI 4 JUIN AU VENDREDI 8 JUIN | en journée et soirée

Dijon, salle des Actes

Entrée libre

ESM, en partenariat avec la Ville de Dijon

- CONCERTS DE MUSIQUE DE CHAMBRE

DU LUNDI 25 AU VENDREDI 29 JUIN

| 11h, 14h, 17h et 20h du lundi au jeudi

| 11h le vendredi

Dijon, atheneum

Entrée libre

ESM, en partenariat avec l'atheneum

- RÉCITALS VOCAUX

SAMEDI 30 JUIN | 16h et 19h Vézelay, Cité de la Voix

Entrée libre

Cité de la Voix

NOUS N'IRONS PAS À L'OPÉRA



Une visite de sa classe à l'Opéra ayant été annulée, une maîtresse d'école décide de la remplacer par une sortie dans la forêt. Mais ses élèves réussissent à convaincre le chauffeur de bus de les emmener malgré tout à l'Opéra, où ils parviennent à pénétrer en se faisant passer pour des artistes...

Deux opéras d'**Isabelle ABOULKER** et **Julien JOUBERT**, interprétés par les élèves de l'école Paul Langevin de Talant (chanteurs et comédiens) et les étudiants de première année de l'ESM (orchestre).

MARDI 26 JUIN | 18h30 Dijon, Auditorium

Entrée libre sur réservation auprès de l'Opéra
Opéra de Dijon

LA NUIT DES CHERCHEURS

Vincent CARINOLA, enseignant à l'ESM et membre du collectif Zone de Combat, réalise une performance musicale dans le cadre de la Nuit des chercheurs 2017 aux côtés de Philippe CORNUS, sur le thème "Composer et interpréter : où finit la partition, où commence l'instrument ?"

VENDREDI 29 SEPTEMBRE 19H Dijon, campus universitaire,
amphi de la Maison des sciences de l'homme
Entrée libre
Université de Bourgogne

RENCONTRES DE LA CRÉATION MUSICALE EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

L'ESM, le CRD du Pays de Montbéliard, Why Note et le CDMC organisent deux journées nationales sur la création musicale, autour des problématiques des territoires, de l'économie, des métiers et de la médiation. Avec des interventions, échanges, installations sonores, concerts, ...

JEUDI 15 ET VENDREDI 16 MARS EN JOURNÉE ET SOIRÉE
Montbéliard, campus universitaire

CLASSES DE MAÎTRE

Les classes de maître sont des cours d'interprétation donnés par un artiste de renommée nationale ou internationale aux étudiants des départements de musique instrumentale et de musique vocale. Elles sont ouvertes au public gratuitement, sans réservation préalable, dans la limite des places disponibles.

DU 27 FÉVRIER AU 3 MARS, AVEC RESTITUTION PUBLIQUE LE 3 MARS À 16H
- classe de maître de direction de chœur par Dieter KURZ, à la Cité de la Voix (Vézelay)

Les informations relatives aux classes de maître seront indiquées sur le site de l'ESM.

SESSIONS MUSIQUES ACTUELLES

Les sessions donnent aux étudiants de musiques actuelles la possibilité de travailler une ou deux journées avec un artiste du domaine du jazz et des musiques improvisées ou des musiques actuelles amplifiées. Organisées sous forme d'ateliers collectifs de pratique, les sessions ne sont généralement pas publiques.

JEUDI 19 OCTOBRE

- FREDRIKA STAHL, auteure, compositrice et chanteuse pop/jazz

D'une Idée à une Chanson

VENDREDI 20 OCTOBRE

- ELISE CARON, chanteuse et actrice

Les harmoniques du silence, la poésie du geste musical

JEUDI 23 NOVEMBRE

- CHRISTOPHE GODIN, guitariste

Revisiter et se réapproprier des standards du rock et de la pop

VENDREDI 24 NOVEMBRE

- OLIVIER LOUVEL, guitariste et compositeur

Comment s'approprier des rythmiques des musiques du monde ?

JEUDI 11 JANVIER

- JEAN BISELLO, bassiste

Le Funk dans tous ses Etats

VENDREDI 12 JANVIER

- SÉBASTIEN HOOG, guitariste, arrangeur et réalisateur

JEUDI 1^{ER} FÉVRIER

- EVE RISSER, pianiste et compositrice
- Compo/Impro - Impro/Compo

VENDREDI 2 FÉVRIER

- DOMINIQUE DALCAN, auteur, compositeur, chanteur

Qu'est-ce que la parole musicale et comment se partage-t-elle ?

JEUDI 1^{ER} MARS

- FRANÇOIS RAULIN, pianiste et compositeur

Racines africaines des musiques du XX^e siècle

JEUDI 15 MARS

- CARINE BONNEFOY, pianiste, compositrice, arrangeuse et cheffe d'orchestre

Parallèlement à la saison de l'ESM, **les étudiants sont aussi très présents sur le territoire régional** par le biais de projets qu'ils montent en autonomie :

Le projet Carte Blanche consiste en une prestation publique réalisée par chaque étudiant, dans laquelle celui-ci s'exprime librement en tant qu'artiste. Accompagné par l'ESM dans sa phase de conception, l'étudiant est en autonomie sur la phase de réalisation. Il exprime sa personnalité artistique à travers la forme de son choix, du concert traditionnel à la performance en passant par la création d'une œuvre scénique.

Le projet Médiation est une action artistique et culturelle conçue, organisée et mise en œuvre par un groupe d'étudiants avec un public ciblé de son choix. Dans une dynamique à la fois musicale et pédagogique, le projet est monté en lien avec un partenaire (école, hôpital, prison, ...) et aboutit à une représentation.

Ainsi, une trentaine de projets *Carte Blanche* et *Médiation* sont donnés chaque année en Bourgogne-Franche-Comté.

NOUS SUIVRE

Tenez-vous informé-e de l'actualité de la saison de concerts, des dates, lieux ou classes de maîtres, **sur le site de l'ESM.**

Si vous souhaitez recevoir des informations relatives à notre actualité de diffusion ou de concerts, inscrivez-vous à notre Newsconcerts **sur le site de l'ESM.**

www.esmbourgognefranchecomte.fr

NOUS SOUTENIR

Vous voulez nous aider et :

- soutenir une formation qui fait ses preuves (**taux d'insertion professionnelle de 95 à 100%**)
- participer au rayonnement de la Bourgogne-Franche-Comté : **503 professionnels formés de 2000 à 2016**
- consolider notre rayonnement à l'échelle européenne : inscription dans le système LMD et le programme d'échanges européens Erasmus+, projet de cursus franco-allemand en 2018
- accompagner notre évolution : élargissement de la formation à l'échelle de la nouvelle grande région, ouverture à la formation professionnelle continue, équipement adapté à l'ère du numérique

Vous pouvez nous soutenir par le biais du mécénat ou de la taxe d'apprentissage.

Le mécénat (particuliers ou entreprises)

L'ESM est habilitée à émettre des reçus fiscaux pour les dons effectués par les particuliers ou les entreprises et vous faire ainsi bénéficier d'une réduction d'impôt égale à 60% du montant de votre don, ainsi que de contreparties, dans la limite de 25% de ce montant.

Pour les entreprises, les contreparties peuvent être d'associer nos stratégies de communication pour une visibilité ciblée, l'organisation de concerts à l'attention de vos clients, de vos salariés, des actions de sensibilisation à la musique auprès du public de votre choix, ...

La taxe d'apprentissage (entreprises uniquement)

Entreprises, notre établissement étant habilité à recevoir la taxe d'apprentissage, vous pouvez choisir d'attribuer la vôtre à l'ESM. Il vous suffit d'indiquer le nom de l'ESM Bourgogne-Franche-Comté sur le bordereau de versement envoyé à l'organisme collecteur de votre taxe d'apprentissage.

**Informations complémentaires sur le site de l'ESM
et auprès d'Alice CHAMPAGNAC : a.champagnac@esmbourgognefranche.comte.fr**

L'ARROSOIR

11 impasse de l'Ancienne prison
Chalon-sur-Saône

ATHENEUM

esplanade Erasme
Dijon

AUDITORIUM

place Jean Bouhey
Dijon

CENTRE D'ANIMATION**PIERRE JACQUES (CAPJ)**

2 rue du Général de Gaulle
Fontaine-lès-Dijon

CITÉ DE LA VOIX

4 rue de l'Hôpital
Vézelay

FRAC DE FRANCHE-COMTÉ

Cité des Arts
Besançon

**CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT RÉGIONAL
DU GRAND CHALON**

1 rue Olivier Messiaen
Chalon-sur-Saône

CONSORTIUM

37 rue de Longvic
Dijon

ÉGLISE ST-PIERRE

Petersstraße 3
Mayence - Allemagne

LA VAPEUR

42 avenue de Stalingrad
Dijon

LE GRANIT

1 faubourg de Montbéliard
Belfort

LES DEUX SCÈNES

Place de l'Europe
Besançon

MINOTERIE

75 avenue Jean Jaurès
Dijon

MUSÉE DU CHÂTEAU DES DUCS**DE WURTEMBERG**

8 place Saint-Martin
Montbéliard

SALLE DE L'ACADÉMIE

5 rue de l'École de Droit
Dijon

SALLE DE FLORE

cour de Flore, palais des Ducs et des
Etats de Bourgogne
Dijon

SALLE DES ACTES

Hôtel de Grandmont
2 rue Crébillon
Dijon

SILEX

7 rue de l'Île-aux-Plaisirs
Auxerre

THÉÂTRE D'AUXERRE

54 rue Joubert
Auxerre

LES PARTENAIRES DE LA SAISON

Cette saison ne pourrait pas exister sans les multiples collaborations tissées avec les structures culturelles du territoire régional, voire au-delà. Du simple accueil plateau aux coproductions, les 28 partenaires qui suivent nous permettent de monter cette saison, à côté d'autres établissements qui interviennent sur la formation.

- Académie des Beaux-Arts, Sciences et Belles Lettres de Dijon
- Atheneum, centre culturel de l'université de Bourgogne
- Bibliothèque municipale de Dijon
- Centre de musique contemporaine (CDMC)
- Cité de la Voix
- Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté - Maison de Bourgogne-Franche-Comté
- Conservatoire à rayonnement départemental du Pays de Montbéliard
- Conservatoire à rayonnement régional de Dijon
- Conservatoire à rayonnement régional du Grand Chalon
- Consortium
- Ensemble de Musique Interactive
- FRAC de Franche-Comté
- L'Arrosoir
- La Vapeur
- La Minoterie
- Le Granit, Scène nationale de Belfort
- Le Silex
- Les Deux Scènes, Scène nationale de Besançon
- Maison de Rhénanie-Palatinat
- Opéra de Dijon
- Orchestre Dijon Bourgogne
- Scène Fontainoise et Ville de Fontaine-Lès-Dijon
- Théâtre d'Auxerre
- Viadanse, centre chorégraphique national de Franche-Comté à Belfort
- Ville de Dijon
- Ville de Montbéliard - Musée du château des ducs de Wurtemberg
- Why Note
- Zutique Productions

esm

BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ
école supérieure de musique

36-38 rue Chabot-Charny
21000 Dijon

tel : 03 80 58 98 90

contact@esmbourgognefranchecomte.fr

www.esmbourgognefranchecomte.fr



RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ



dijon
métropole

Grand Chalon

UB
UNIVERSITÉ DE BOURGOGNE

Conception graphique : Anne Gautherot
Photographies :

ESM [p. 8] - Vincent Arbelet - Marion Boisard [p. 25]
Impression : ICO